

略论政治理论课的讲授技巧

易金务

(国防科技大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410074)

[摘要] 政治理论课是思想政治教育的主阵地、主课堂、主渠道。要增强政治理论课的吸引力、感染力、说服力, 必须掌握和运用讲授技巧, 设计引人入胜的开头, 构建教学相宜的体系, 选用权威鲜活的信息, 练就娓娓道来的语言, 制作形象直观的课件, 营造双向互动的氛围, 留下耐人寻味的结尾。

[关键词] 政治理论; 思想教育; 讲授技巧

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874 (2005) 03-0065-04

能不能讲好政治理论课, 特别是讲好邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观, 用党的创新理论武装学员头脑, 直接关系到学员对当代中国马克思主义的信仰问题。比如, 数理化的老师即使有的课讲得不尽如人意, 人们决不会怀疑其公式、原理的正确性; 外语老师偶尔某个单词发音欠准确, 人们也不会怀疑英语本身出了问题; 而政治理论课如果讲得不好, 就可能引发人民对科学理论的质疑。讲好政治理论课, 既要深刻领会党的创新理论的精神实质, 又要深入了解学员的现实思想状况, 还要掌握和运用政治理论课的讲授技巧。

前苏联教育家加里宁曾经说过: “具有知识的人不一定就胜任教学, 这只是掌握了材料。材料多固然好, 但还要求有极大的技巧来合理地利用这些材料, 以便把知识传授给别人。” 如何运用讲授技巧把大道理讲准、讲清、讲活, 以增强政治理论课的吸引力、感染力、说服力, 是政治理论教员必须练就的教学基本功, 是发挥思想政治教育主阵地、主课堂、主渠道作用的内在要求, 是用党的创新理论武装学员头脑的迫切需要。

一、设计引人入胜的开头

古人曾把课堂教学结构喻为“凤头、猪肚、豹尾”, 就是要求讲课开头象凤凰头那样美丽动人, 讲课内容象猪肚那样丰满充实, 讲课结尾向豹子尾巴那样刚劲有力。设计一个先声夺人的开头, 既可以吸引学员的注意力, 又能够激发学员的求知欲, 还有助于拉近师生的距离, 活跃课堂的气氛。

(1) 触景生情法。迎接一批新生, 或开设一门

新课, 或遇到一个突发事件, 或到一个新环境讲课, 有感而发, 表明心境, 把情感交流与交代主题结合起来, 比较容易引起听众的“共鸣”。有一次到合肥电子工程学院讲学, 我是这样开讲的: “这次有机会从毛主席的家乡来到胡总书记的故乡, 来到咱们这所专攻军事信息技术的知名高等学府, 同在座各位首长、战友共同探讨科学发展观问题, 我感到很荣幸。科学发展观是以胡锦涛为总书记的新的中央领导集体在十六届三中全会上提出来的……”

(2) 承上启下法。从复习上一课的内容入手, 推理、引申出新课的内容要点, 激发学员探求新的知识点, 能够达到“温故而知新”、“温故而推新”、“温故而求新”的教学效果。

(3) 案例剖析法。绘声绘色地讲述现实生活中的某一典型事例, 提出若干问题让学员运用所学理论加以剖析, 在百思不解的时候, 教员再理论联系实际展开讲解, 有针对性地回答一些“热点”、难点问题, 使学员有一种登高望远、豁然开朗的感觉, 可以达到加深理解、增强记忆的目的。

(4) 欲擒故纵法。先把学员的疑问、社会的舆论、媒体的评论等相关观点罗列出来, 引起学员的关注、思考与讨论, 而后再逐一讲解、回答问题, 也会获得意想不到的效果。台湾3·20选举后, 我讲台海局势是这样开头的: “对于台湾3.20选举, 国内外媒体有各种各样的解读: 有的说‘阿扁当选了, 公投破产了, 大陆胜利了’; 有的说‘连宋输了, 中共赢了, 陈水扁是一输一赢, 而最大的赢家是美国’; 有的说‘说水扁是赢了, 但台湾的民主

[收稿日期] 2005-01-18

[作者简介] 易金务 (1948-), 男, 福建安溪人, 本科, 国防科技大学教授。

输了,子弹总统的绰号将名流青史';有的说'连宋输了,没错;公投输了,没错;但最大的输家是大陆,最大的赢家是合流的台独势力'……战友们,你们持什么看法呢?大家是怎样看待台湾3.20选举和当前的台海局势呢?今天我们就来共同探讨这个问题。”

讲课的开头没有千篇一律的模式,应根据不同的对象、内容、时间、地点、情境来设计。不管采取哪种方法,都要通俗而不庸俗,得体而不做作,简短而不冗长,生动而不乏味,才能开好头、起好步、铺好路,起到“先声夺人”的效果。

二、构建教学相宜的体系

目前政治理论课的基本建设日趋完善,有教学大纲、教材、教学参考资料和教学光盘,学员还能随时上网查找所需的知识信息,参与有关的学术沙龙活动等。在这种情况下,如果完全按照教材的内容体系,面面俱到,照本宣科,平铺直叙,就难以取得令人满意的教学效果。为此,课堂教学既要充分发挥学员的主体作用,又要注重发挥教员的主导作用。主讲人应在熟悉教学大纲和教材的基础上,根据形势发展的需要,把握教学对象的特点,充实新的授课内容,构造新的体系结构。

(1) 章节式教学。基本沿用教材各章节的内容体系,有详有略,突出重点,扫除难点,讲清“热点”。这种讲授方法紧贴教材,便于学员预习与复习,适合难度较大的课程和自学能力比较弱的低年级学员。同时备课工作量相对比较小,教学经验不足的青年教员比较容易把握。

(2) 重点式教学。先扼要综述教材的基本内容及其内在联系,尔后理论联系实际展开讲解一、两个重点问题。只要教材难度不大,学员能够提前搞好预习,这种讲授方法对各个层次的教学对象都适用。教员虽然备课的工作量大一些,但驾驭课堂的能力要求不高,老中青教员都能运用自如。

(3) 答疑式教学。组织学员围绕教材内容展开课堂讨论,教员最后进行点评或重点讲解。这是颇受学员、尤其高年级学员欢迎的讲授方法。但它要求学员要有较强的自学能力,而且对教员的理论准备和应变能力提出了更高的要求。

(4) 专题式教学。根据形势发展的需要,合并教材的有关章节,充实党的理论创新成果,着重开展几个专题的教学与研讨。这种方法尤其适合教材内容变化较大或教学时间较少的课程,但备课的工作量大,课堂笔记的内容多,教员与学员都要付出

更多的努力。

除以上几种方法外,还可探讨、运用其他多种讲授方法。只要符合教学大纲要求,符合教学对象需要,符合逻辑思维规律,做到思路清楚、重点突出,层次分明、承上启下,力求条条在理、层层剥皮,环环相扣、步步深入,就能以磁铁般的逻辑力量,引导学员在神圣的理论殿堂中得到启迪和享受。

三、选用权威鲜活的信息

马克思主义是博大精深的知识宝库,我们党的理论创新成果是改革开放和现代化建设伟大实践的科学总结,具有强大的生命力和感召力。目前有些政治理论课之所以缺乏吸引力、战斗力,一个重要原因就是教学信息量不足,大话、空话、套话连篇。要增强政治理论课的教学效果,不仅要采集大量权威的理论信息和鲜活的实践信息,而且要讲究运用这些教学信息的技巧,注重大道理与小道理的结合,力求思想性与艺术性的统一。

(1) 经典论述的引证。运用革命导师和学术大师的名言来论证某一观点,是政治理论课常用的方法。引证时不能断章取义,要在完整准确理解的基础上摘选;不能牵强附会,要与论点一致、准确贴切;不宜篇幅过长,要尽可能“少而精”;不宜生搬硬套,应注意前后内容的衔接并作必要的阐释。

(2) 生动事例的剖析。要增强政治理论课的感染力,精选生动的事例是必不可少的。课堂教学要以弘扬正气的典型事例为主,不可盲目地渲染消极的社会现象。确实需要运用个别反面典型,不仅要讲清求龙去脉,而且要论危害、挖根源、谈教训,使学员从正反两个方面的典型中接受教育。生动事例的选取要由近及远,由表及里,寓理于事,借古喻今,洋为中用。比如,讲可持续发展理论时,我既详尽介绍了历经两千年的都江堰工程这一典型案例,又概要列举了西方国家由于环境污染导致的一系列事件,使学员们深刻领悟了坚持以人为本、促进人与自然和谐发展的重要性和紧迫感。

(3) 权威数据的引申。政治理论课既要进行定性分析,也要进行定量分析。运用权威的配套数据,科学进行横向比较与纵向比较,是一种很有说服力的论证方法。但枯燥的数据往往容易使人乏味,若能适当加以引申,把枯燥的数据形象化、拟人化,便可达到说服力与感染力的有机统一,增强课堂教学的效果。比如,我在讲人口理论时,把我1970—1998年实行计划生育少生3.28亿人,引

申为相当于少生了一个美国、或两个俄罗斯、或五个英国、或十个加拿大；把我国 90 年代的人口出生情况，引申为每分钟出生一个排，每小时出生一个团，每天出生一个集团军等，使学员留下深刻的印象。

(4) 前沿动态的介绍。适当介绍国内外前沿的学术动态，对于开阔学员的视野和思路颇有裨益。需要注意的是，在介绍前沿学术动态时，要用马克思主义观点加以评析，切不可搞所谓“纯客观”介绍，更不能用奇谈怪论来否定党的四项基本原则，否定党的理论创新成果。

(5) 现实思想的剖析。贴近社会实际，贴近部队实际，贴近学员思想实际，是教书育人的客观要求，是提高政治理论课教学质量的重要途径。分析现实思想状况不宜“眉毛胡子一把抓”，更不能“蜻蜓点水”式的东拉西扯，而是要抓住带有典型性、普遍性、倾向性的问题，从理论与实际的结合上加以深入剖析，晓之以理、动之以情，达到启迪智慧、净化心灵的效果。

四、练就娓娓道来的语言

课堂讲授的语言与演讲不同，与大会报告、展览讲解、个别谈心的语言风格也有明显区别。它的基本要求是：

(1) 字斟句酌，注重讲课语言的准确性。一是发音要准。军校的学员来自五湖四海，讲课要使用标准的普通话，尽量少讲方言，注意克服发音错误，以免影响课堂教学效果和自身形象。二是遣词造句要准。尤其脱稿讲授，仍要讲究语言的规范性和逻辑性。三是理论解释要准。对重要概念、基本原理、发展规律的阐述，要有充分的科学依据，不可随意发挥，把“经”给念歪了。

(2) 抑扬顿挫，注重讲课语言的节奏感。要熟悉教材和讲稿的内容，力求融会贯通、运用自如，做到“看稿不念稿，脱稿不背稿”。应根据内容的需要，语音有轻有重，语速有快有慢，语调有高有低。要针对不同的教学对象，运用不同的讲授语气，如对青年学生语速可稍快，语调可稍高；对年龄较大、职务较高的学员，则要语调平和，语速相对平缓。

(3) 通俗生动，注重讲课语言的感染力。重要的理论观点要用规范的书面语言来表述，一般性的阐述要尽可能用口头语言，如把“即”字改为“也就是说”，把“抵长”改为“到达长沙”等。讲授过程中，可适当使用一点“幽默语言”，借用一些

生动的“群众语言”，结合运用手势、体态、眼神、情感等“无声语言”，还可采用对比、排比、叠句、反问等“强化语言”，力求把抽象的理论通俗化，枯燥的内容形象化。激昂时如波涛汹涌、高潮迭起，微妙处如泉水叮咚、沁人心脾，使学员随着你的思路，在理论殿堂中尽情漫游，在精神享受中得到启迪。

五、制作形象直观的课件

教育技术的研究成果表明，让人们识别某一简单物品，如果用语言表达，需要 2.8 秒；若用图形演示，要用 1.5 秒；改用黑白照片，需要 0.9 秒；而用实物展示，只要 0.4 秒。随着现代信息技术在教学中的广泛运用，制作形象直观的多媒体课件成为教员必备的一项教学基本功。

(1) 文字的处理。文字的内容要“少而精”，不宜大段大段的引用；文字的大小要保证“看得清”，通常选用“28—36”的字号；字体的选用不要过杂，一般不超过 3 种；颜色的搭配要突出关键字，并注重画面的整体协调；文字的映出要与讲授相衔接，可采用多种形式分批次逐一映出。

(2) 图表的设计。教学图表通常有三类：一是体系结构图。把某一章、某一节以至某一门课程的主要内容，设计一张体系结构图来展示，有助于学员形象直观地把握各个部分的内在联系，融会贯通地掌握所学的内容。比如，为了阐释高素质复合型人才培养的基本要求，我用一个大“王”字表示其知识结构：“王”字底下一横代表共同的基础知识，上面一横代表专业基础知识，中间一竖代表专业知识，中间短的一横代表相关知识，如果缺少某一方面的知识，“王”字就会变成“干”、“土”、“工”、“三”字（隐喻不可能成为一、二流人才，顶多是三流人才），强调只有具备“王”字型知识结构，才能实现由必然王国到自由王国的转变。二是比较示意图。同一事物不同时期的比较，同一时期不同事物的比较，若能用图式加以对比分析，就能更加形象直观，给学员留下深刻的印象。三是数据一览表。其时间节点的选择要根据论证内容的需要，数据的采集要依据《统计年鉴》等权威刊物，表格的设计要便于展开对比分析。为了说明 20 世纪是“人口爆炸”的世纪，我设计了“世界人口增长情况”一览表，先简要回顾数千年来全球人口的发展概况，尔后进行两个千年、两个百年、两个五十年人口增长的分析比较，使大家一目了然，印象深刻。

(3) 动画、视频、声音的传播。讲课应该以“讲”为主,各种媒体的运用要为内容服务,与讲授衔接,讲实际效果,不要单纯追求形式上的“出彩”。动画的设计或选用要简洁明快,实现动感与美感的统一。视频要选择紧扣内容、相对独立的精彩片段,确保播放的质量。音乐或声音的选播要具有鲜明的特色,并注重与场景氛围的协调。

六、营造双向互动的氛围

政治理论课是思想教育的主阵地、主渠道,要实现“两个武装”的“三进入”,进行系统的理论灌输是十分必要的。但理论灌输不能搞我教你学、我讲你听、我念你记的“满堂灌”,而应以师生平等、教学相长的真诚态度和情感,实行启发式、研讨式、模拟式、开放式教学,加强课堂教学的双向交流。

(1) 课堂提问。这是课堂教学中最常用的一种交流形式。要增强提问的效果,必须讲究提问的技巧与细节:一是选好提问的内容,通常问一些比较重要而又似懂非懂的问题,切不可故意用一些偏题、难题、怪题来刁难学生;二是选好提问的角度,使学生既感到有新意,又有助于打开思路;三是选好提问的时机,力求恰到好处,注意各个教学环节之间的衔接;四是选好提问的对象,正常情况下“选中间、后两头”,好、中、差三个层次的学生都要有代表。有时还可以提问思想“开小差”的学生,以吸引他的注意力。

(2) 课堂研讨。这种讨论应是即兴的,在每一堂课中可以搞1—2次,每次的时间不宜过长,讨论的内容必须是理论关节点问题,或是容易出现理解偏差的问题,或是学员关心的热点问题。讨论中既有重点发言,又有不同观点,还有精彩点评,着重引导学员在研讨中学会理论思维,在碰撞中冒出“思想火花”。

(3) 课堂答疑。在课程讲授结束前预留几分钟,让学员畅所欲言,从不同角度提出各种“刁钻”的疑难问题。回答问题的可以是教员,也可以是学员。提出的问题最好当场回答,有的确实解答不了,可以经过认真准备后,在下节课或小结串讲时穿插进行答疑。

(4) 模拟教学。有些实践性较强的课程,通过组织模拟法庭、模拟党代会、模拟支委会等活动,让学生扮演法官、书记等职务,熟悉工作套路,弄清工作程序,掌握工作方法。模拟教学事前要多准

备一些预案,现场要多出一些“情况”,避免图形式、走过场,只“仿演”不“真练”。

课堂教学的双向互动不仅是知识的交流,而且是情感的交流。一方面,教师的一句话语、一个眼神、一种体态,都可能对学员产生潜移默化的影响;另一方面,学员的学习态度和领悟程度,也能够从课堂情绪中体现出来。因此,主讲人既要频频用“扫视”的方法,随时了解学员的学习心理,也要善于用“点视”的方法,或投去鼓励的目光,或投射警戒的目光,或投送期待的目光等,以增强驾驭课堂教学双向互动的能力。

七、留下耐人寻味的结尾

课堂的结尾与开头同样重要,需要精心的谋划与设计。好的结尾是旧课与新课的桥梁,是课内教学与课外学习的纽带,是理论与实践的中介,能使讲授内容在小结中得到升华,在引申中得到扩展,在质疑中得到加深,在激励中得到动力,“有如咀嚼干果,品尝香茗,令人回味无穷。”结尾的方式很多,常用的主要有以下几种。

(1) 小结归纳式。经过一、两节课的详尽分析论证和课堂研讨之后,利用最后的几分钟对教学内容进行归纳小结,言简意赅,理清脉络,画龙点睛,承上启下,有助于学员进一步把握课堂学习的主题、主线和主要内容,明确教学的重点、难点和焦点,弄清各个知识点的内在联系和逻辑结构,站在新的起点投入新课的学习。

(2) 质疑引申式。在基本内容讲述之后,或在小结归纳的基础上,加入新的前提条件,提出新的现实问题,引起新的理论思考,让学员带着问题去预习新课,这是保持学习兴趣、激发学习热情的有效方法。

(3) 布置作业式。用预留作业的形式,促进学员课后的复习,也是一种行之有效的方法。但作业题必须出的巧妙,有助于加深对基本原理的理解,有助于联系实际深入思考分析问题,有助于强化能力训练、提高综合素质。

(4) 鞭策激励式。依据课堂教学内容,联系学员思想实际,或用一些扣人心弦、催人奋进的话语,或朗读名人名著中的诗文,促使学员产生思想共鸣,激励他们积极躬身践行,既能够把课堂教学再次推向高潮,又是理论联系实际的有效途径。

(责任编辑:阳仁宇)