

军校《中国传统文化》教学的意义、教法和建议

陶新华

(国防科技大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410074)

【摘要】 在军事院校开展《中国传统文化》的教学, 对于提高学员素质, 进行爱国主义教育, 批判地继承传统文化和提高学员的理论思维能力都是必要的。教员要选择好教材, 讲授的内容要具有连贯性和逻辑性, 要讲清楚文化思想的现实意义和引导学员进行理论思维。军校领导对于文化课程的重要性要有充分认识, 提高这门课的地位, 还要组织力量编著更好的教材和更好地进行教学。

【关键词】 中国传统文化; 意义; 教法; 建议

【中图分类号】 G642.4 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1672-8874 (2005) 01-0062-03

一、军校开展《中国传统文化》教学的意义

军队院校开设《中国传统文化》课的意义, 可以从如下几个方面来理解。

(一) 传授文化知识, 提高学员人文素质

文化史家对于“文化”概念早就作过几乎是“无所不包”的界定。文化学的奠基人, 英国文化学家泰勒在《原始文化》一书中, 说文化是“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。”前苏联哲学家罗森塔尔·尤金在其所编《哲学小辞典》中, 更是将文化区分为广义和狭义两类, 狭义的文化是“历史上一定的物质资料生产方式的基础上发生和发展的社会精神生活形式的总和。”而广义的文化则是“人类在社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。”可见, 文化是包括一切人类精神财富, 也包括一切物质活动在内的整体。

任何一部《中国传统文化》著作或教材, 虽然可能在精神文化方面或物质文化方面有所偏重, 但基本上都有较之任何专门学科的著作或教材更广泛的知识容量。通过学习《中国传统文化》, 学员可以学到基本的文化知识, 对中国历史、文学、哲学、艺术甚至自然科学的基本情况有所了解。这对于改善他们的知识结构, 培养他们的精神、道德、理想、情操和提高他们的人文素质都是非常必要也非常有益的。

(二) 增强民族自豪感, 进行爱国主义教育

中国是世界上唯一一个从未中断地延续了数千年文化传统的国家。中国有五十多个民族, 这些民族尽管在历史起源、生活地域等方面存在很大差异, 但都被中华民族文化所统一, 并且, 任何外来文化, 都只能融合到中华文化的洪流之中, 而不能喧宾夺主。这说明中国传统文化有其突出的魅力和强大的凝聚力。

中国文化的优秀正被越来越多的外国学者所重视。英国著名历史学家, “文明史观”的代表人物汤因比认为“中国模式”和“希腊模式”这两种模式是理解人类文明的关键, 他用中国的太极阴阳学说来解说自己的文明理论以及世界上的文明与历史进程, 认为文明起源、生长和衰亡是阴与阳、动与静变化的结果^[1]。

自从英国学者李约瑟对中国科技文化作了相当高的评价以来, 世界上的不少科学家和人文学者对中国文化的评价也相当高。英国科学家罗伯特·坦普尔说现代世界“赖以建立的基本的发明创造, 可能有一半以上来自中国。”^[2] 1985年英国天文学家抄里斯认为: “前进的唯一道路是转过身来重新面向东方, 带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽, 朝着神圣的东方前进。”而1988年, 全世界诺贝尔奖获得者在巴黎聚会, 发表宣言说: “如果人类想在21世纪活下去, 必须回顾2500年, 吸收孔夫子的智慧。”英国哲学家汤恩比也说: “挽救二十一世纪的社会问题, 唯有中国的孔孟学说和大乘佛法。”^[3]

【收稿日期】 2004-12-07

【作者简介】 陶新华 (1969-), 男, 湖南醴陵人, 博士, 国防科技大学人文与社会科学学院副教授。

认识到中国传统文化在世界的地位，能够增强我们的民族自豪感，培养爱国主义情怀。

（三）了解中国文化，批判地继承中华文化遗产

江泽民同志《在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话》指出：“我国几千年历史留下了丰富的文化遗产，我们应该取其精华，去其糟粕，结合时代精神加以继承和发展，做到古为今用。”接触传统文化的库藏，对它有足够的了解，是区分精华与糟粕的前提条件。《中国传统文化》的学习，就是为学员提供一个比较系统地接触中国文化库藏的机会。

一个民族的文化犹如该民族生活地域的空气，所有人都呼吸于其中，浸染于其中。每个人的心理特征、思维习惯和行为习惯，都不可避免地受到其传统文化的影响，带有“传统”的深深烙印。马克思认为人的本质不过是一切社会关系的总和，而社会关系与民族的文化传统是有非常密切的关联的。“三个代表”重要思想要求我们做先进文化的代表者，只有认真学习我国传统文化，结合时代精神，对它进行认真的审查和区分，才能取其精华，去其糟粕，真正继承和发展先进文化。

（四）学习《中国传统文化》是提高学员理论思维能力的手段

中国传统文化中既有丰富的文化知识，又有博大精深的哲学思想。中国传统哲学中的伦理学说，“天人合一”思想，博爱思想，阴阳变化思想等，蕴含着深刻的人文关怀和辩证思维。这些哲学思想直至今今天还闪烁着智慧的光芒，仍可作为我们为人处世和从事科学研究的指导思想。

中国传统文化中也存在一些比较宏大的理论问题，如，中国传统文化的层次结构和特征特质问题，中国文化的形态问题，中国文化在世界的地位问题，中国文化的未来命运问题，等等，对这些问题进行理论探索，是能够极大地提高学员的分析能力和思辩能力的。这种锻炼不仅对于从事人文科学的学者是必需的，对于从事自然科学的工作者同样有积极意义。

正是有见于此，1996年“中国传统文化与当代科学前沿发展”会议上，中科院院士陈述彭、席泽宗、王绶绁等联名呼吁：“在我国二十一世纪议程和国家科技发展规划中，应增加重视并发挥我们民族文化优势的内容。……在我国科技教育体系中，大力加强优秀民族文化的教育，开设中国传统文化课。”

二、《中国传统文化》的教法

《中国传统文化》的教法，是任课教员要注意的问题。根据经验，我有如下几点建议。

（一）选好教材

中国传统文化方面的教材花样翻新，不断涌现，比较著名的有如下几部：

阴法鲁、许树安主编的《中国古代文化史》（北京大学出版社1989年版），这是国家教委“六·五”规划的重点项目，是向高校文科推荐的教材。

张岱年、方克立主编的《中国文化概论》（北京师范大学出版社1994年版），也是国家教委推荐的教材。

钟明善、朱正威编著的《中国传统文化精义》（西安交通大学出版社1997年版），这是西安交通大学名牌课程的教材，也是陕西省精品课程的教材。

何宗旺、薛学共编著的《中国传统文化》（军事谊文出版社1998年版），这是为军队政工干部学习中国传统文化而编著的教材。

李卫东、李余华主编的《中国传统文化精讲》（江西人民出版社2003年版），这是华东交通大学编写和使用的教材。

这几部教材里，前两部是名家主编，是权威教材，但体例庞大，内容偏深，专业性过强，不大适合文化基础较薄弱的军校学员学习。

我建议使用《中国传统文化精义》、《中国传统文化精讲》和《中国传统文化》这三部教材，因为这三部教材中，前两部为理工科大学编写，后一部是军队院校编写，所以在教学对象的文化层次上比较接近。而且，这三部教材也都有其精彩处，《中国传统文化精义》除了提纲挈领地介绍中国传统文化的基本精神、儒佛道三教、中国伦理道德和政治文化外，还列有“中国兵学文化”、“中国古典文学”、“中国古代科学技术”等专章，对于中国古代的音乐、艺术、书画等也有专章介绍。《中国传统文化精讲》也比较系统地介绍了中国文化精神、儒佛道三教、中国哲学、中国文学和书法绘画艺术，此外，还比较多地介绍了中国的民俗文化。《中国传统文化》除对中国文化的历史演变、中国文化的基本思想、中国文化的基本特征和传统伦理道德介绍得较多外，还比较详尽地介绍了中西文化的交流，讨论了传统文化与现代化的关系。

这三部教材，可以一部为主，参用其他两部。也可以由教员参考这几部教材自编讲义。

(二) 注意内容的连贯性和逻辑性

中国文化博大精深,内容丰富,头绪繁杂,所以讲授时必须注意内容的连贯性。以上三部教材中,《中国传统文化精义》在内容的连贯性方面处理最好。它不采用分朝代介绍中国文化的方法,而是采用分门别类介绍的方法。试比较如下两种讲授中国儒学的办法。第一种,分朝代地介绍中国文化,在一朝代里,讲完儒学,然后讲道家或道教,然后讲文学、史学、科技和艺术等。第二种,列一“儒学”专章,介绍儒学在各朝各代的形态、特点和变化轨迹。显然,第二种讲授办法更连贯。

采用分门别类讲授的方法,能够理清各种文化产生、发展和演变的脉络,从而便于把握文化发展的规律和逻辑。

(三) 对中国古代思想的讲授要注意交待现实意义

中国古代思想体系庞大,内容深刻,是讲授的重点之一。对这些思想的讲授,首先当然要遵循“求真”的原则,即交待清楚每一种思想产生的时代、代表人物、产生的背景,尤其是思想的内容以及发展演变的过程和最终的归宿。但是,还需要交待各种思想的现实意义。如,中国文化中的“天人合一”思想,强调天、地、人三者的统一性,人与自然界是一个和谐的整体,这对于我们正确对待人类发展与自然环境的保护是有重要启示意义的。中庸思想强调人们要以“恰到好处”的态度来对待事情,追求人际间的和谐,这对于正确处理人与人之间的矛盾,甚至正确处理国际争端,建立和平与发展为主调的国际新秩序都有启示意义。让学员明白学习这些思想的现实指导意义,可以提高他们的学习积极性。

(四) 有意识地引导学员讨论一些理论问题

中国传统文化的教学,目的之一是开启学员的智慧。除了对学员传授基本的文化知识外,还应引导学员关心一些理论问题。比如,可以引导他们对中国传统文化的优缺点、中国传统文化与中国“国民性”的关系、中国传统文化的现实遗留和未来命运、世界一体化后中国传统文化在世界文化体系中占什么地位等问题进行思考和讨论。还有,杨振宁最近提出“《易经》阻碍中国近代科技”的命题,也可引导学员进行讨论。

三、给军校领导的几点建议

建议一,领导要充分认识到《中国传统文化》课的重要性。军事院校大多都是理工教育为主的院校,对于文科教育相对重视不够。而当代中国大学

的发展趋势是文理交融,综合发展。所以,学校应充分认识传统文化教学的重要意义,将这门课摆到比较重要的地位上来,而不是像现在这样让其处于“边缘”地位,可有可无的地位。

建议二,要加强文、史、哲、法、经等人文、社科课程的教育。中共中央最近颁发了“繁荣哲学社会科学”的通知,这说明党和国家领导人对于人文社会科学的重要性有了充分的认识。军事院校同样应充分认识到人文社科对人类发展、社会进步的重要意义,真正将人文社科教学和研究摆到重要的地位上来。

《中国传统文化》能够提供以上各专门学科的基本的、概括的知识和理论,但毕竟不够精深,不够专业,不够系统,要真正提高学员的人文素养,还是需要各专门学科教育的发展。

建议三,军校应组织人员编著新的中国传统文化的教材。军校使用的《中国传统文化》这一教材,有不少的优长处,但毕竟是7年前编著的,而且,这部教材有些章节介绍过于繁琐,不大适合课堂讲授和学员接受。新的教材可以吸收现有教材的优长,同时参考和吸收其他文化史著作和教材的精华,使内容更充实、更连贯、更富现实意义。

新教材的编著,建议采用多人参与,分工负责的办法。中国传统文化博大精深,不能指望某一个人对于它的各个方面都非常了解,非常精通。所以,这个教材的编写,应组织各方面的专家学者,根据各人的专业学养和教学经验而分工负责各方面内容的编著。

建议四,学校要成立《中国传统文化》的教学班子。各个军事院校一般由一位教员包揽《中国传统文化》所有内容的教学,这有其好处,可以保持教学的连贯性。但是,中国传统文化涉及到许多方面的内容,如果都由一人包揽讲授,难免在讲授时详略失当。教员都有自己的专业领域,对于其所专领域的内容讲授就详些,而对于不大专精的内容就只好从略。所以,应当根据教材的内容,并根据教员的专长,安排多位教员任课,这样才能保证传授的各方面的知识都是最精粹的、最新颖的,最权威的。

[参考文献]

- [1] 张文杰. 中国传统文化与汤因比的历史哲学[J]. 河北学刊, 2000, (3).
- [2] 程裕祯. 中国文化要略[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2003.
- [3] 侯祥祥. 传统与超越[M]. 南京: 江苏人民出版社, 2000.

(责任编辑: 胡志刚 范玉芳)