

# 运用师生角色互换法提高两课教学实效

林耘

(湖南商学院 政治理论课部, 湖南 长沙 410205)

**【摘要】** 师生角色互换法在教学实践中取得了很好的效果,但运用时以下几个方面需要注意:所讲的内容要选择适当;各学生小组中的教学组织者最好多样化,使其各尽所长,形成“合力”;对教学组织者要进行教学形式的辅导;对学生所撰写的教案要适当调整。并掌握好以下几个原则:民主平等原则、合理有序原则、合作性原则、主体性与主导性相结合原则。

**【关键词】** 师生角色互换法;两课教学;教学实效性

**【中图分类号】** G641 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1672-8874 (2006) 01-0057-03

师生角色互换法,如同舞台上的角色反串,适当运用能取得很好的效果。在课堂教学中,合理有序地进行师生的角色互换,即教师适时适度地让出三尺讲台,由学生上来,或是演讲,或是充当活动主持人,或是模拟教师上课。教师则坐在学生的座位上,虚心听讲,认真记录。实践证明,师生角色互换运用于高校两课教学,深受学生欢迎,极大地提高了两课的教学实效性。

## 一、两课教学运用师生角色互换法的必要性和可行性

(一) 师生角色互换教学的方式体现了学生自主学习、能力本位等现代教学理念

心理学家莫雷诺认为,角色置换是一种心理挑战,它让人暂时置身于对立面及他人的社会角色,并按照这一角色所要求的方式、态度行事,以增进人们对他人社会角色及自身角色的理解,通过感受的反馈,更有效地履行自己的角色。传统的教学模式把学生作为教育的客体,甚至看成装载知识的“容器”,教师把现成的知识往里填,学生被动接受。这使学生养成了习惯看现有教材,照书本答题机械地模仿,等教师评卷、判分定论。久而久之,使学生形成了“等、靠、要”被动消极的学习心理状态。在这种教学方式下,学生很难培养出创新的意识及能力,其能力的提高和个性特长的发展受到了极大的限制。而通过师生角色互换,教师主动把“渔”的方法教给学生,让学生自主学习,主动去探求知识,其主动性、积极性等内在能量得以充分释放,

比较充分地体现了学生的主体地位,教师也能走出“盲”教、硬灌的误区。它不仅遵循了发展个性、回归主体的教育理念,而且强化了学生的主体作用,符合现代教育心理学和素质教育的要求,是一种值得探索和尝试的教学方式。

(二) 改革旧的教学模式,提高两课实效的需要

旧的教学模式,重理性知识的传播,轻情感体验的积累;重语言、概念、逻辑和推理能力的训练,轻情绪感受能力、情感表达能力与调节能力的培养。表现在课堂上,教师唱“独角戏”,从头讲到尾地进行单向灌输,而学生则昏昏欲睡,学习效率低下。因此,我们必须努力寻求改革这种现状,打破课堂上教师的这种“垄断”地位。运用师生角色互换,克服教师为唯一中心的倾向,通过鼓励学生自主探索知识、模拟教师讲课的新鲜体验,激发学生的情感和兴趣,从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。它能一改死气沉沉的课堂气氛,使课堂因加入了不同学生的个性色彩而鲜活生动起来,必然会增强两课的吸引力,从而增强教学实效性。

(三) 实现两课功能的必然要求

高校两课不仅要使学生掌握基本的理论,而且要完善学生人格,帮助他们形成优良的德行。如果教师居高临下,只注重于教,而且局限于说理,这种方法远远不能适应当代学生的需要。道德的规范,教师虽然可以灌输,但其是否内化为学生的德行,还要看学生情感投入的程度。所以,两课教学必须发挥学生的学习自主性,调动学生参与课堂教学,在虚拟的或真实的生活场景中,让学生去体

**【收稿日期】** 2005-09-19

**【作者简介】** 林耘(1972-),女,广西玉林人,硕士,湖南商学院讲师。

验,面对各种理论困感和现实问题,由学生自己作出价值的判断和选择,教师适当加以引导。通过师生角色的互换,能唤起学生的内在需要——表现欲和成就感,拉近师生之间的距离,沟通师生的感情,从而提高德育的实效。

#### (四) 高校两课教材为师生的角色互换提供了条件

两课教材内容广泛,主题丰富,涉及到哲学、政治、经济、法律、道德以及心理健康教育等多方面的内容。部分课程内容理论要求不高,主要是结合生活实际,由学生自己理解,尤其是有关树立正确的人生观、价值观,形成良好心理,正确处理人际关系等方面的内容,完全可以通过师生角色的互换,让学生来谈感受,谈思想,这要比单纯让教师讲好得多。而有部分课程内容则与当前国内外时政热点有着直接关系,学生平常就比较关注,也有自己的观点看法。这都是在教学中运用师生角色互换法的有利条件。

### 二、教学实践及带来的积极效应

我在2004年开始担任《当代世界经济与政治》这门课程的教学,原本我也是采用传统的讲授法进行教学,但很快发现,这门课程与其他的“两课”课程不一样。在教学内容中涉及到很多当前世界的热点问题,现实性、时效性都很强,教材只提供了一些基本资料,不能满足学生更新知识、深入发展的需要;而且相当一部分学生不但有兴趣而且学有余力,完全可以自己通过网络搜集资料,进行一定的研究。根据课程的特点和所教班级的实际情况,我在教学中开始了尝试采用师生角色互换的教学方式。

这种教学方式带来了一些积极变化:

1. 激发了学生的学习兴趣,发挥了学生潜能。在学生准备过程中,大家表现出了相当大的兴趣和热情,如积极搜集资料、热烈讨论、认真准备教案、精心策划教学过程。学生的组织能力也得到充分发挥,学生有一种内在的成就感。

2. 弘扬学生的创新精神,锻炼了各种能力。师生角色互换,让学生走上讲台,将知识的传授与能力的培养有机结合起来。在讲课前,各组同学都要全面理解、把握、分析所讲的内容,要将理论与实际结合起来,这就锻炼了他们独立思考和分析问题、解决问题的能力。在讲课过程中,组里推荐的主讲人讲解知识,引导同学完成一定的思维过程,说服其他同学接受相关观点,这就增强了学生的语

言表达能力、组织能力和良好的心理素质。

3. 促进了师生的教学相长,实现双向发展。古人说,“学然后知不足,教然后知困,知不足然后能自返,知困然后能自强。”教师通过学生走上讲台可得知自己教学中的得与失,可知学生学习中的得与失,从而有利于引导学生完成学习任务。而学生通过教学实践也感触到自己的不足和知识的欠缺,从而增强了学习的积极性和主动性。

### 三、总结师生角色互换教学法实践中的得失,有以下几个方面需要注意

1. 所讲的内容要选择适当。从当前大学生情形看,在两课教学上运用这种方式进行教学时,选材以时政热点或某章中某一部分内容、某个教学环节为宜。尤其联系当前的热点问题最能激发起学生研究的兴趣,资料的搜集也相对容易。

2. 各小组中的教学组织者最好多样化,使其各尽所长,形成“合力”。一个班级中,有些学生组织能力强,有些学生口才好,有些学生历史知识面宽,有些学生地理学科有优势,有些学生分析问题能力不错,而有些学生感性思维能力强。教师则要根据所讲内容来确定教学组织者。切忌将教学组织者集中在几个主要班干部或成绩拔尖的同学身上。否则,这些学生身上的“权威”极容易迁移到教学中去,教学时学生不容易发生思维碰撞,迸发不出智慧的火花。

3. 对教学组织者要进行教学形式的辅导。教师平时教学,一般都运用讲解式、讨论式,而又以讲解式为主。学生耳濡目染,极容易简单模仿。如果进行辅导和引导,学生讲课则极可能百花齐放、多姿多彩。另外,有必要的話,对学生还应进行投影、多媒体等现代教学技术的要求。

4. 对学生所撰写的教案要适当调整。讲课前,我曾想对同学们的教案进行部分调整,但考虑到怕打乱他们的思维,挫伤他们的积极性,最终没有这样做,结果表明这是一个失误。因为这门课程面对的是全院各系学生,由于专业差别,学生的兴趣点不一样。而且各组学生的水平参差不齐,有些学生分析、整理、归纳能力较强,有些则明显相对较弱。从他们进行教学准备的情况来看,通常存在的突出问题是,资料收集得很多,但对资料的鉴别、筛选、整理、归纳、观点的提炼比较欠缺。有部分学生干脆就是把各种资料一股脑端上来,缺乏自己的思考分析。堆砌材料过多,观点不鲜明,重点不够突出,逻辑性不够强,是一个通病。这极大地影

响了他们的教学效果。所以，讲课前适当辅导，对学生的教案进行调整，可使之中心突出，观点明确，条理清楚，能大大增强教学效果。当然教师也要注意充分尊重学生的主体思维，主要是进行方法上的点拨，切忌把自己的观点强加于人。

5. 教师一定要认真备课，更好地准备教案。师生角色置换，并不否认甚至取消教师的主导作用。相反，学生走上讲台后，主讲的效果最终如何与教师在课堂上的点拨、答疑、讲评有着极为密切的联系。教师的点拨要收放自如，答疑要及时准确，讲评要有拓展性，对学生一些不正确的观点要及时指出纠正。这些都有赖于教师的认真备课。因此，运用这种方式进行教学，对教师的要求不是放松了，而是更高了。

#### 四、师生角色互换的具体运用方法及原则

教学中的师生角色互换，是学生之间相互合作以及教师加以指导的能动的过程。根据我自己的教学实践，在课堂中具体运用师生角色互换法的教学过程大致可分为以下几个阶段：

分工指导——学生备课——学生讲授——教师点评、补充——教师串讲。

1. 第一阶段（分工指导）：提前一至两周时间，选取合适的内容，确定一个或若干个主题。围绕各个主题组成学生合作小组并由合作小组推出主讲的学生。这一阶段教师要将备课、授课的要求和方法教给学生，必要时可指定或提供参考书。

2. 第二阶段（学生备课）：这是学生讲授成功的基础。要求学生认真钻研教材，帮助学生从图书馆、因特网广泛收集相关信息资料。指导学生运用事例充实教案，鼓励学生发挥想象力，敢于突破教材，表述自己的观点。

3. 第三阶段（学生讲授）：这是学生发挥自己才干，展示备课成果并接受检验的关键阶段。由各小组派出主讲者上台讲授，进入“教师”角色，可以提问。

4. 第四阶段（教师点评、补充）：每个主讲者讲完，教师分别给予鼓励性为主的评价。然后教师要针对所讲内容做出补充：没讲清的概念、原理，适当加以阐述；有争议的观点，提出来大家讨论；错误的观点予以纠正；遗漏的知识点及时补缺。

5. 第五阶段（教师串讲）：在学生全部讲完之后，教师要作最后的整体串讲。因为教材内容原本是系统、完整的，在作分割之后，让学生分别讲解，有可能造成了知识点的散乱，逻辑体系也可能

被打乱，内容的详略及重难点也不分明。所以，最后由教师从头到尾来梳理一遍，非常有必要。

课堂上师生角色互换的成功运用，需要学生积极性和创造性的充分发挥，也需要教师的正确引导和帮助，这就要求掌握好以下几个原则：

##### 1. 民主平等原则

角色反串只是一种形式，师生的换位也只是虚拟，学生心理上还是敬畏老师，因而行为拘束。所以，要让学生拥有心理上的优势，能够从容而自信地讲授知识，要让学生敢于在台上充分表达自己的思想和情感，那就要求教师坚持民主平等的原则，充分尊重和相信学生，多鼓励学生，不给学生提过高的要求，减轻其精神压力，努力营造师生平等的融洽气氛。

##### 2. 合理有序原则

这一原则要求：一是选定内容要合理，不是任何学科、任何内容都适合学生来讲的。实践中应根据学生的认知水平和特点，选取理论性不太强、与学生思想实际联系紧密，尤其是学生感兴趣的内容，这样才能使学生言之有物，由感而发，才能达到教学的德育目的；二是对上台讲解的学生，安排要有序而适当。一般来说，模拟教师上课的要求较强，要选一些理解能力强、表达能力好的学生，而作演讲的内容，则鼓励一般性的同学上台锻炼；三是要控制好课堂节奏，维持好秩序。教师要在整个课堂中起到主持串联的作用，特别是要掌握好时间。

##### 3. 合作性原则

学生各有所长，能力也高低不一。所以，要保证教学质量和效果，需要发挥学生集体的智慧，这就要把学生组成各个合作小组。备课时，有的同学搜集资料，有的制作多媒体课件，遇到不理解的问题大家彼此争论、探讨；上台讲解时，有的主讲，有的提问，有的操作电脑，配合非常默契。在合作中，学生能够反复琢磨而自主学习，他们对所学的知识，记忆深刻而牢固，思想觉悟和能力也大大提高。

##### 4. 主体性与主导性相结合原则

由于学生受自身知识、经验和视野的局限，有时不可能把知识点讲全、讲透，所以，不能把课堂完全交给学生，而要把学生的主体性与教师的主导性结合起来，每组学生讲完之后，教师要拾遗补缺，及时给予补充。各组学生全部讲完之后，教师还要把所有内容联成整体进行串讲，以求突破未解决之难点，强化未提及之重点。

（责任编辑：赵惠君 范玉芳）