

# WebQuest 与英语写作教学

曾祥娟 谢立特

(国防科技大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410073)

**【摘要】** Webquest 课程就是一种基于网络资源以探究为取向的学习教学活动。在这种学习模式下, 学生扩展知识、提炼信息的能力得到很大提高。本文以程序教学法理论为依据, 探讨将 Webquest 用于英语写作教学的教学模式, 这不但可以提高学生的语言技能, 而且还可以培养学生自主学习能力和激发写作热情, 提高学生思维能力。

**【关键词】** Webquest; 过程教学法

**【中图分类号】** H31 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1672-8874 (2006) 04-0037-03

## 引言:

写作教学作为大学英语教学中的一个重要环节, 历来是教学中的一个难点。教什么? 怎样教? 一直以来是英语写作界探讨的话题。我们知道写作能力是人的认识能力、思考能力和文字运用能力的综合反映。写作教学不仅有技巧问题, 更重要的是通过写作要达到什么样的目的问题: 发现、认识自我和周围的世界, 认识超然或具体的真理, 为明确具体的社会服务。(祁寿华, 2000) 因此, 写作教学是如何将技能作为认知手段的问题, 也就是把学习技能、提高思维能力和认知能力有机结合起来的问题。Webquest 课程就是一种以探究为取向的学习教学活动, 旨在帮助学生提高思维和推理能力, 提高学生使用信息来解决问题的能力。将 Webquest 用于写作教学不但可以提高学生的语言技能, 而且还可以培养学生自主学习能力和激发写作热情, 提高学生思维能力。

## 一、英语写作程序教学法

现代程序写作教学理论认为: 写作不是一个单一的线性的过程, 是一个互动的交际过程, 是一个涉及诸多认知和社会因素并受具体修辞环境制约的、迂回反复的过程。程序教学法不仅重视最后的结果, 而且更重视产生这个结果的过程。“这是一个用语言进行发现的过程。是一个用语言探索我们的知识, 探索我们对知识感受的过程, 是一个用语言了解我们的世界, 评判我们所了解的世界知识及交流我们所了解的世界知识的过程。”(祁寿华, 2000) 著名学者林达·芙拉奥尔 (Linda Flower) 和约翰·赫施 (John R. Hayes) 采用认知心理学的方法对写作全过程进行研究, 把写作分为三大部分: 任务环境; 写作过程; 作者长时记忆。这一对写作过程的认识使写作教师的注意力从评价学生的作品转移到帮助学生更好地认识写作过程, 在

学生的写作过程中帮助他们。这一教学理念改变了教师和学生角色。学生是学习的主体, 教师是引导者、组织者, 应该帮助他们提高发现、认识自我和周围世界、并有效表达这种感悟和认识的能力。

## 二、Webquest 模式

Webquest 是基于网络资源的探索、问题解决式学习模式, 它是 1995 年由美国圣迭戈州立大学教育技术系伯尼·道格 (Bernie Dodge) 和汤姆·马奇 (Tom March) 创立的。学习者使用的多数信息来源于网络, 也可采用视频录像等学习资源。为了更好地帮助学生提高学习效率, 相对于收集信息而言, Webquest 关注的重点是信息的使用, 用来支持学生在“分析、综合和评价”级别上的思考。大多数 Webquest 都由以下 6 个方面的内容模块组成:

### 1. 引言

设置进程并提供一些背景材料, 可以把引言比作是激活学生原有知识, 为新的学习作好准备的教学设计。

### 2. 任务

任务是 Webquest 的核心部分。这个任务就像基于问题学习单元中的一个问题, 具有挑战性和不确定性。

### 3. 过程

在完成过程过程中, 学习者应该经历一个描述得非常清楚的过程。就是在这个过程中组成了合作学习的小组, 每个成员的角色也确定下来。这个过程上通常包含了具体的指导性活动。

### 4. 资源

一套信息资源是完成任务所必须的。Webquest 最典型的资源是基于网络的, 当然也包括其他一些渠道的资源。

### 5. 评估

这个评估系统是开放性的, 用来对学生解决问题的结果而创作的作品进行评估。建议采用评估规则。

**【收稿日期】** 2005-06-12

**【作者简介】** 曾祥娟 (1966-), 女, 吉林白城人, 硕士, 国防科技大学副教授。

## 6. 结论

结论应着重展示学生所学到的知识或方法, 如果有可能的话, 应鼓励他们拓展在其它领域的经验知识。在用 Webquest 设计写作教学单元时, 要注意遵循以下几个原则: (1) 任务的真实性, 开放性, 趣味性。(2) 精心选择相关的网上资源。(3) 有效地组织讨论。(4) 在重视学生语言技能的同时, 培养学生独立思考能力。

## 三、Webquest 教学实例

### 1. 教学目标

它包括以下几个方面: (1) 培养学生根据具体的写作环境分析写作任务、确定写作策略的能力。(2) 掌握从网页提供的资料中获取信息和观点的方法, 并能结合原有知识构建语篇。(3) 培养学生合作学习的方法。(4) 提高学生高级思维能力。(5) 构建观点鲜明、内容充实、结构清晰的语篇, 并能描述自己的学习过程, 在网上公布自己的成果。

### 2. 教学资源

它主要包括两个方面: (1) 硬件: 多媒体教室每位学生一台配有声卡、耳机、CPU 为 Pentium III 以上, 内存  $\geq 128\text{M}$  的多媒体电脑, 并有局域网连接在网络教室, 且 10M 以上带宽接 Internet。本 Web 网页挂在 Internet 上, 供学生在课后继续学习网页运行环境: IE5.0 以上浏览器, 分辨率为 1024  $\times$  768, 安装有 RealOnePlayer, QuickTime, flash, ie 等多媒体播放软件。(2) 软件: 与主题相关的网站链接; POWERPOINT 幻灯片、WEBQUEST 模板制作的网页

资源型学习强调教师要引导学生运用丰富多彩的资源经过探究过程去解决问题, 包括查明某个主题, 并确定回答或解决与主题有关问题所必需的信息。本项设计采用“主题式教学”模式, 大量的学习资源展现在学生面前, 期望所有的学生都能在本网页中找到最适合自己的资源并能自主、高效地进行学习, 同时获得亲身参与与研究探索的体验, 学会分享与合作。逐步培养学生利用现代工具分析、解决问题的意识。

## 四、教学模板设计

### 1. 引言

Have you read the book who moved my cheest? “Cheese” - a metaphor for what we want to have in life, whether it is a job, a relationship, money, a big house, freedom, health, recognition, spiritual peace, or even an activity like jogging or golf.

Each of us has our own idea of what Cheese is, and we pursue it because we believe it makes us happy. If we get it, we often become attached to it. And if we lose it, or it's taken away, it can be traumatic. What is your cheese in your life? What are your attitudes towards your cheese? How do you face the changes in an ever-changing society?

### 2. 任务

What are your attitudes towards changes in modern society?

What competence should a university student possess to embrace the challenge of fierce competition in an ever-changing society? Have you got any examples or personal experiences?

Both your final product and your exploring process should be presented.

Collaborative studying method should be employed in the process

Students are also required to read, analyze and abstract main information from the recommended materials on the net.

### 3. 过程

将学生分为四人一组, 指定一个负责人, 教师按照各个组的进度分阶段指定 Web 资源, powerpoint, 链接网站。

#### (1) 写前阶段

组织学生了解议论文语篇构成模式流程。

相关链接: [http://owl.english.purdue.edu/handouts/general/gl\\_argpers.html](http://owl.english.purdue.edu/handouts/general/gl_argpers.html)

<http://www.ohiou.edu/esl/english/writing/style.html#Ideas>

以上两个网站提供了写议论文的策略: 包括如何表达观点, 如何组织思路对观点进行支持, 怎样得出结论, 怎样有好的逻辑, 怎样使文章衔接连贯。

扩展思路相关链接:

<http://www.cycnet.com/englishcorner/special/powerpoint/index.htm>

在这里学生可在欣赏用 powerpoint 制成的 Who moved my cheese? 同时学生要思考与之相关的一些问题, 并从中提取自己的观点。

<http://www.cycnet.com/englishcorner/digest/index.htm>

在这里学生可以阅读文章 Seven skills for qualified employees in 21<sup>st</sup> century, 引导学生思考这样一个问题: what skills should a university master for their prospective jobs?

[http://technidigm.org/int\\_more.htm](http://technidigm.org/int_more.htm)

这里学生可以阅读文章 Advanced Integrity: Always Being On-the-Level, 引导学生思考这样的问题: What qualities should a student possess in modern society?

学生在完成写前阶段的准备后, 采用以小组为单位的方式, 组织讨论, 可以采用网上同步, 或异步的方式, 也可以用 email 或 BBS 与老师进行交互, 老师随时掌握学生的进展情况, 及时提供下一个阶段的相关材料, 并对学生的问题进行解答。

#### (2) 写作

采取头脑风暴的方式使学生能够更自由地思考, 进入思想的新区域, 从而产生很多新观点和提出问题解决方法。鼓励学生说出他们的观点和想法, 所有的观点被记录下来, 然后老师对这些观点和想法进行评估。在这里不将学生的想法一一陈列。在实施中, 我们采用联网的多媒体教室, 通过电子文本, 或发言的方式将学生在写前阶段的成果进行展示, 倾听学生的声音, 扩展学生的思路, 在此基础上鼓励学生进行深层次的思考。学生积极参与讨论, 有些学生将自己的见解发到 BBS, 或用 email 的方式发送给老师,

这种方式调动了学生的写作热情。师生、生生之间的互动,确定了学生认知主体的地位,培养了学生自主学习能力,扩展学生视野,提高思维能力。老师是整个过程的组织者,帮助学生利用获得的新信息,构建语篇。

在这一阶段,引导学生访问相关网络: <http://www.users.drew.edu/~jlrenz/prolog.html>

阅读罗素的散文 *What I Have Lived for*, 主要引导学生从结构、语言技能和思想内容两个方面来欣赏。让学生思考下面的问题: *What cohesive devices have been used in the essay? What roles do they play in connecting ideas? What do you think of Russell's pursuits?*

通过讨论和对相关材料的学习,大多数学生都有了自己对待变化,对待人生的态度和观点,由于没有指定题目,学生会选择不同的写作角度:有些学生选择了在这个日益变化的世界里,学生应具有素质;大学生如何面对变化的世界;我的人生追求。

#### 4. 展示、评价

评价主要从以下两个方面、三个层次上进行。评价学生写作过程、文本构建,具体分为三个层次,优秀、可接受、需要努力。

#### 5. 修改、再创作

既然写作是一个复杂的、反复认知的涉及诸多社会因素的迂回反复的过程,那么修改就显得非常重要了。修改是对语篇在形式和内容上的一个重新认识、重新发现、重新创造的过程,这一过程贯穿于写作过程的始终。老师应在这一环节之前引导学生再次认识主题,发现新的角度。具体的做法是将学生引入老师为这一教学单元编写的网页,展示所选出来的学生作品和老师自己的创作,进行点评。让学生发表看法,可以采取课堂发言或发贴子的形式。然后,让学生就宏观和微观两个大的方面,进行修改。为了让学生在完成这一单元后,有后继学习的空间,在网页上设计专栏。

### 五、教师在教学过程中的作用

1. 及时了解学生的学习进展情况。
2. 指导学生高效使用网上资源。
3. 培养学生自主学习能力,有效组织讨论。
4. 根据写作的特点,指导学生在形势和内容两个方面认识的不断提高。

5. 分阶段、有计划地根据学生情况提供网上相关链接,或其他形式的资源。

6. 做好评价、总结工作,鼓励学生根据主题自制网页,展示成果。

7. 定时网上值班,与学生进行同步或异步互动,及时解答问题。

结论:在整个教学过程中,学生始终是中心,是知识建构过程的积极参与者,学生通过自己经验建构知识,学习目标通过学生积极地获取材料来实现。教师的功能从传授知识变为指导学生如何有效地检索和评价信息,并且将它们整合到自己的知识体系中。教师更加注重学习的过程,帮助学生解决学习中出现的难题,提高学生通过网络获取信息、分析信息及综合处理信息的能力。在认识、反复认识的过程中,学生的思路得到扩展、语言技能得到提高、分析解决问题的能力不断完善,写作不再是枯燥的任务,而是学生间、学生与老师之间多媒体网络环境下的合作探究性的活动。

### [参考文献]

- 1 Appel, C. and Mullen, T. Pedagogical considerations for a web-based tandem language learning environment[J]. *Computers and Education*, 2000, (4).
- 2 Jiang mingming, Ting Evelyn. A Study of Instructional Variables and Students perceptions of Online learning[C]. Paper presented at the Annual Meeting of the American Research Association, 1998.
- 3 March, T. WebQuest 101: Tips on choosing and assessing WebQuest[J]. *Multimedia Schools Magazine*, October, 2000.
- 4 黄若妍. 建构主义与多媒体外语教学模式[J]. *外语电化教学*, 2000, (2).
- 5 祁寿华. 西方写作理论、教学与实践[M], 上海:上海外语教育出版社, 2000.
- 6 肖亮荣, 俞真. 论计算机网络技术给大学英语教学带来的机遇和挑战[J]. *外语研究*, 2002, (5).
- 7 王湘玲, 宁春岩. 基于建构主义理论的网络英语教学研究[J]. *外语电化教学*, 2002, (3).

(责任编辑: 阳仁宇)