

# 润物无声育忠魂

## ——论军校语文教学中的战斗精神培育

蔡静平

(国防科技大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410073)

**[摘要]** 作为公共基础课程的大学语文, 由于其教材中精选了古今中外的许多名篇佳作作为教学内容, 其中蕴含着较高的审美价值和生动的认知功能, 深刻地反映了历史与现实, 在对军校学员进行战斗精神培育方面有着得天独厚的优势。而通过对这些作品的深入剖析, 能够以直观可感的方式, 积极帮助广大学员充分理解和把握战斗精神的内涵和实质, 使他们牢固树立献身国防的使命意识, 锤炼出敢打必胜的战斗意志。

**[关键词]** 军校; 语文教学; 战斗精神

**[中图分类号]** E251 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874 (2006) 04-0042-03

胡锦涛总书记主持军委工作以来, 就军队建设的若干重大问题发表了一系列重要讲话和作了重要指示。总参、总政联合印发的《关于加强和改进军队院校政治理论课教学的若干规定》就充分体现了“三个代表”重要思想和胡主席关于加强和改进军队院校学员思想政治教育的重要指示精神。大学语文是一门关系到广大军校学员文化修养、人文素质以及思想政治素质等多方面内容的公共基础课。在当前形势下, 着眼于我军“打得赢, 不变质”这两大历史性课题, 探索军队院校语文教学中的战斗精神培育就具有了极其重要的现实意义。

### 一、军校语文教学是培育学员战斗精神的重要阵地

所谓战斗精神, 是战争精神力量在军人身上的集中体现, 它包括理想信念、信心勇气、意志品质等, 是战争中克敌致胜的重要因素。法国著名军事家拿破仑就曾经精辟地指出: “世界上只有两种力量, 就是利剑和精神。从长远说, 精神总能征服利剑。”当今科学技术的迅猛发展, 使战争在形态、模式和手段上都发生了根本性的转变。特别是信息化条件下的战争, 敌对双方在精神领域的较量日趋激烈, 以战斗精神为代表的“软战力”, 其地位得到不断提升。在这种形势之下, 我军新修订的《中国人民解放军政治工作条例》明确提出要“培育部队的战斗精神”, 究其实质, 就是要求立足我军实际和未来军事斗争准备的需要, 努力培育和锻造我军官兵坚强的意志品质和过硬的战斗作风, 实现信息化条件下“打得赢, 不变质”终极目标。

培育战斗精神是中国特色军事变革和军事斗争准备对我军政治工作提出的新要求, 是时代赋予我军院校的重要历史使命。然而, 战斗精神并非是通过简单的政治口号和空泛的理论说教就一定能够产生的, 它依赖于其独特的生

成机制。

白居易说: “感人心者, 莫先乎情。”我们认为, 对军校学员进行战斗精神培育的有效手段应该是以情感人, 以理服人, 以生动的事例感染和引导人。对于文学艺术作品的功用, 孔子曾有“兴、观、群、怨”之说: “诗可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨。”也就是说, 阅读文学作品不但可以提高个人修养, 还能对人的思想感情有启发和陶冶作用。中外文学史上的精品力作大都能够以其灵动丰厚的文学艺术形象使人的思想感情得到相应的净化和升华。作为公共基础课程的大学语文, 由于其教材精选了古今中外的许多佳作名篇作为教学的主要内容, 这些作品大都蕴含着真挚饱满的情感, 睿智深刻的哲理和生动鲜活的文学形象, 深刻地反映了历史与现实, 具有较高的审美价值和认知功能, 在对军校学员进行战斗精神培育方面有着得天独厚的优势, 能够产生良好的教学效果。我们应该通过课堂教学, 积极探索战斗精神培育的有效途径, 通过对历代优秀文学作品的讲析, 以直观可感的方式, 帮助广大学员充分理解和把握战斗精神的内涵和实质, 引导他们牢固树立献身国防的使命意识, 强化他们爱党知军、敢打必胜的军魂意识。

### 二、积极发挥大学语文课堂教学的作用, 培育学员战斗精神

战斗精神生成的诸要素中, 深沉的爱国主义情怀、激越的英雄主义内蕴以及健康的人格和良好的心理素质居有突出的地位。因此, 在大学语文课堂教学中, 我们不但要努力提高学员的阅读理解能力、应用写作能力和文学审美能力, 还更应该在触发学员的爱国情感、锻造学员的英雄气质、培育学员的健康人格和良好心理素质这三个方面有所作为, 力争与政治理论课教学一起形成合力, 培养出政治合格的高素质新型军事人才。

**[收稿日期]** 2005-10-18

**[作者简介]** 蔡静平 (1969-), 男, 湖北谷城人, 博士, 国防科技大学副教授。

### （一）爱国情感的触发

对祖国的忠诚和热爱是军人最崇高的美德和最可贵的品质，是战斗精神最重要的思想基础和取之不竭的力量源泉。历史上很多优秀的军人之所以能够驰骋疆场，不怕牺牲，最主要的就是因为他们内心蕴含着强烈的爱国情怀。

作为一种高贵的情感、优秀的品格和伟大的精神，爱国情感的触发应该是我们在大学语文课程教学中实施战斗精神培育的首要目标。

爱国情感首先表现为对本民族文化传统和精神内蕴的高度认同。大学语文教学以传承民族先进文化为己任，其教材的编选也充分展示了中华民族传统文化的无穷魅力。在这种情况下，以爱国情感的触发为重点，通过强化中国语言文字、文学、文化等的教学与渗透，深入进行民族精神教育，可以有效增强广大学员的民族自豪感和自信心，有助于激发他们忠贞不贰、誓死为国的战斗精神，成为无愧于国家和民族的优秀的龙的传人。

虽然当前各校使用的《大学语文》教材版本不同，特色各异，但这些教材具有一个共同的特点，那就是它们大都精选了相当数量饱含爱国主义的激情之作，充分体现了仁人志士报效祖国的爱国精神，是我们激励和培育学员战斗精神的绝佳范本。历代爱国作家，如屈原、杜甫、岳飞、辛弃疾、李清照、文天祥、秋瑾等人，他们挽狂澜于既倒，撑大厦之将倾；他们忧国忧民，殚精竭虑，英勇无畏，舍生取义，铸就了民族坚强的脊梁；他们用对自己脚下这片热土无比的挚爱，对祖国的无限忠诚，点亮民族的智慧之光，燃起民族的精神之火，永远地照耀着后人的奋进之路。他们用鲜血和生命凝成的作品，发出了时代的最强音，表现出高远的政治理想和抱负，渗透着强烈的忧国忧民的思想。从“有一句话能点得着火/别看五千年没有说破/你猜得透火山的沉默/说不定是突然着了魔/突然春天里一个霹雳/爆一声/‘咱们的中国!’”(闻一多《一句话》)，我们能听到诗人泣血地呐喊；从“我用残损的手掌/摸索这广大的土地/这一角已经变成灰烬/那一角只是血和泪”(戴望舒《我和残损的手掌》)，我们可以真切地体验到诗人在民族危亡之际，对灾难深重的祖国由衷的关注和真诚的热爱。而一些名章佳句，如曹植的“捐躯赴国难，视死如归”，诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已”，杜甫的“丈夫誓许国，愤惋复何有”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，陆游的“位卑未敢忘忧国”，顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”，都可以用以激发广大学员忠于党、忠于祖国、忠于人民的自豪感和责任感。

因此，我们可以在大学语文课堂教学中深入剖析历代作家作品中深涵的爱国情怀，组织学员深情吟诵中外爱国名篇，例如，艾青的名作：

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

——艾青《我爱这土地》

这个时候，在抑扬顿挫、深情款款的语调中，一种以天下兴亡为己任，以民族兴旺为职责的爱国情感就会油然而生，从而使学员把忠于祖国，献身国防作为人生最大光荣，作为人生最崇高的人格境界。这就比任何“强迫式”、“说教式”的方法更具有教育感化的功能。

### （二）英雄气质的锻造

英雄气质是战斗精神最直接、最鲜明的体现。历代战争实践业已证明：“两军相遇，勇者胜！”虽然与军事强国相比我军当前的武器装备在总体上仍处于劣势，但只要我们始终保持和发扬英勇顽强、不怕牺牲的英雄主义精神，提高立足现有装备战胜强敌的信心，我军就能在精神上、气势上压倒敌人，进而弥补在信息技术和武器装备方面的不足，使精神优势转化为决胜优势，最终赢得战争的胜利。因此，英雄气质的锻造应当是我们在大学语文课程教学中实施战斗精神培育的一个重要环节。

中华民族的历史，既是一部自强不息、艰苦卓绝的奋斗史，也是一部抵御外侮、维护民族尊严的英雄史，而这上下五千年的英雄伟业折射到《大学语文》教材之中，就赋予了它极强的英雄气质的锻造功能。

《大学语文》中的军旅之作，大都富于浓烈的英雄主义色彩，具有阳刚之气和崇高之美。历代军旅文学作品在我们眼前展现出一座座栩栩如生的英雄群雕，他们不畏强敌，乐于牺牲奉献，用生命铸就了军旅的辉煌。例如，《诗经·秦风·无衣》写出了秦军将士同仇敌忾、共御外侮的英勇无畏；屈原《国殇》刻画了楚军将士前仆后继、捐躯沙场的英雄气节；《史记·李将军列传》中活现了一位戍守边疆、骁勇善战的“飞将军”李广的英雄本色；《张中丞传后叙》高度赞扬了“守一城，捍天下”的张巡、许远为制止叛乱、维护统一而不惜慷慨赴死的忠贞和刚烈；而魏巍的《谁是最可爱的人》，则更是一部当代军人革命英雄主义和革命乐观主义精神的写真集。从“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”(王昌龄《从军行》)，我们仿佛看到了戍边将士征战荒漠孤城，仍然满怀报国御敌的凌云壮志；从“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人还”(王翰《凉州词》)，我们能深深感受到一种视死如归，勇于献身的精神；从“金戈铁马，气吞万里如虎”(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)，我们体会到一种军人排山倒海、气吞山河的高昂士气。

我们把《大学语文》教材中所蕴含的丰富的英雄主义精神作为宝贵的民族文化遗产传递给广大学员，对他们起到诫息、劝进、励志的作用，成为动员和鼓舞他们顽强战斗、无私奉献的力量源泉，从而锤炼出顽强的战斗意志，树立起高昂的战斗士气。

### (三) 健康人格和良好心理素质的养成

强大的战斗精神离不开过硬的心理素质,健康的人格和良好的心理素质是战斗精神形成的要素。高技术条件下的现代战争具有强度高、节奏快、激烈残酷的特点,对军人的心理素质提出了更高的要求。我们要充分发挥大学语文课程的特点,在教学实践中对学员渗透人格健康和心理健康教育。

从本质上而言,“文学就是人学”(高尔基语),更是人心之学。《大学语文》教材所精选的课文,以诗词文赋等各种不同形态美的文体,通过富于哲理的格言警句和栩栩如生、具体可感的艺术形象,传递了古今名流贤达对生活的深刻体验认识及观照思索。学习这些文章,就如同与名家大师们一次次心灵上的直接交流、沟通,体验他们的人格魅力。如《苏武传》中的主人公苏武在孤独寂寞的流放生涯中,始终信念坚定,展现了崇高的人格。阅读这样的篇章,有助于学员在这种灵魂的碰撞和感染中,人格魅力的体验中,冰释自己人生中的种种迷惑,促使自己健康人格的形成。

古往今来,大凡杰出人物,特别是那些赤胆忠心、勇武超群的爱国军人无不具备百折不挠、处变不惊的良好心理素质。对学员进行有效的耐挫教育,使他们胜不骄,败不馁,是培育战斗精神的重要一环。《大学语文》教材中相关的内容比比皆是。例如,《孔孟语录(十二则)》其一:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体

肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。人恒过,然后能改。困于心,衡于虑,而后作。”就有助于学员消除焦虑、紧张状态或沮丧、失意的情绪反应。又《垓下之围》的作者司马迁遭宫刑而不失志,以“究天之际,通古今之变,成一家之言”的毅力和勇气,写出了被誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的千古名篇《史记》。在清末民初天崩地裂之际,许多作家面对黑暗腐败和落后虚弱的国家,四处奔走宣传变法以图强国,屡遭挫折打击依然奋斗不止,《强学会序》和《少年中国说》就是他们最好的人生写照。只要我们在大学语文教学中贯彻一定的耐挫教育,就能使学员在未来军事斗争中,面对突如其来的危险和困难,能够做到不惧不怯、从容应对,并能够抓住有利时机,对敌人实施积极有效的“心战”攻击,占有“不战而屈人之兵”的先机。

综上所述,通过大学语文课程的教学,我们不但要使学员掌握和提高语言、语法、文学、文化等方面的知识与能力,进一步提高其人文素养。更重要的是,我们要充分发挥大学语文课堂教学这个主阵地的作用,让学员在潜移默化中熏陶中培育出精忠报国、忠贞不渝的爱国情怀,牺牲奉献、不畏强敌的英雄气概,以及处变不惊、沉着果敢的心理素质,以期打赢未来信息化条件下的局部战争。

(责任编辑:阳仁宇)

(上接第26页)

有文化基础扎实、较早较好地接受信息化教育等“先天”优势,是我军信息化建设不可多得的人才资源。信息素质培养既是完成军队机械化建设的现实需要,又是满足未来军队信息化建设的长远需求,也是军队院校创新教育和超前教育思想的体现。

培养信息化人才首先应当在传授信息知识上下功夫。<sup>[6]</sup>使国防生了解信息技术常用名词术语、特点、作用等基本信息技术常识,掌握信息系统的构成与工作原理,如数字化原理、程序、信息传播原理等。未来信息战很大程度上将是利用信息人才、信息技术或信息武器在信息资源争夺战中展开的攻防较量。因而,对于国防生而言,信息安全保密和信息战知识需要作为培训的重点内容。其次,既要坚持打牢基础,又要拓宽口径,学习新装备、新战法,增加教学内容的高科技含量,使信息化人才既有广泛的适应性,又有持久的发展后劲和超前意识。再次,要坚持教学与科研相结合,为国防生参与到对军队建设和军事斗争准备有重大意义的信息战课题中创造条件,在培养信息素质中提高其创新能力。最后,要坚持学习信息技术与战术研

究结合起来,以作战需求为牵引,既不单纯地学工程技术,也不单纯地研究战术,确保国防生信息素质的全面性。

### [参考文献]

- [1] 陈灵.地方大学毕业生到部队岗前任职教育应注意的两个问题[J].西安通信学院学报,2005,(3).
- [2] 张煜.论中国特色的军事人才成长之路[M].北京:国防大学出版社,2001.
- [3] 崔春来.锻造高素质复合型军事指挥人才[M].北京:国防大学出版社,2002.
- [4] 朱松山.依托国民教育培养的军队生长干部能力建设[M].北京:国防大学出版社,2004.
- [5] 欧阳志定.在近似实战训练中提高学员的心理耐受力[J].中国军事教育,2005,(1).
- [6] 柴宇球,曾苏南.转型中的军事教育与训练[M].北京:解放军出版社,2004.

(责任编辑:阳仁宇)