

## 工程硕士研讨式教学初探

颜兆林

### 一、工程硕士学习的特点

相对而言,工程硕士因其工作经验和体会,更能意识到知识对于工作以及个人发展的重要价值,因此,他们接受硕士教育比本科生、应届硕士研究生更加积极和自愿;工程硕士有一定的工作经历,年龄比应届硕士大,心理成熟水平较高,自制能力较强,能够有意识地监控自己的学习过程,使之与教员的教相适应;许多工程硕士离开校门多年,在部队工作中很少有机会系统地进行学习,一旦进入学校,他们常常感觉自己的记忆力大不如昔,但他们有较为丰富的实践经验,因而在学习过程中总是有意识地力图使新知识和自己的原有的经验系统建立联系,以便加强对新知识的理解,更有效地掌握新知识。

### 二、工程硕士研讨式教学的优点

1. 学习由被动变主动。研讨式教学明确了学习的目的,学员带着问题与压力看书,学习更有针对性、更为主动,学习的目的不仅仅是为了考试及格获取学分,因为他们同样是课堂教学的主要参与者。

2. 对学员情绪的影响。每个学员讲完后,教员对学员的鼓励与肯定直接地激发了学员的学习兴趣。另外,学员之间的讨论、争议、各抒己见都渐渐地转化成了他们学习的动力。教员讲授部分,学员自己研讨部分,更有利于调动学员的积极情绪,为优化课堂心理环境奠定了基础。

3. 对课程的投入增加。准备研讨命题过程中会涉及本学科或其他学科的知识,学员需要了解更多的本学科及学科外的其他知识,为了学习更多更深的知识,学员对课程学习的投入增加。

4. 活跃了课堂气氛。学员之间相互竞争,结合自己的经历和理解各抒己见,讨论激烈,使课堂教学不再限于过去的学员听,教员讲,而是大家参与,人人介入,活跃了课堂气氛。

5. 学习效果明显提高。课堂角色的转换使学员不再是被动接受,为学分而学习。相反,由于学员查阅了大量的书籍、杂志,在讲授同时与同学讨论,学习目的更加明确、主动,因此掌握知识效果好,从而真正达到了教学目的。

### 三、教学过程组织

研讨式教学过程中要做好以下环节的工作。

1. 明确研讨主题。确定研讨主题必须注意把握好几个

方面。首先要目的明确,确定主题时,要回答为什么以此为主题、要取得什么成效、要实现什么目标等几个问题;二是要与教学内容相统一,体现本阶段教学的特点;三是要尽可能结合工程硕士的实际工作,尤其是一些有关军事和装备的课程,展开的研讨必须紧密结合学员的实际,才能引起学员的兴趣和思考,逐步深化研讨,激发学习的积极性和主动性;四是要注意难度适中,要根据学员的基础和实际情况,来确定适合工程硕士知识水平的研讨主题。

2. 精讲教学内容。由于工程硕士年龄相对较大,如果采取灌输式教学,两个小时的教学内容在课后实际接受不了多少。而将新的知识点、重点和难点精讲串联起来,便于学员快速理解、掌握、在研讨中运用,教学效果更好。

3. 搞好课堂研讨。研讨可以采取多种方式进行,如可以围绕主题,可以分组讨论一个观点或辩论一个话题,也可以自由争论一个问题,还可以征集学员对研讨主题的观点。如在“军事装备学”教学过程中,可以围绕“武器装备对战争的影响”进行研讨,也可以就“人与武器在战争中的作用”开展辩论。

4. 综合分析和评价。评价时要积极肯定学员参与的态度,发掘其独特的见解和表达,同时分析研讨中的问题和不足,对研讨不要简单下结论,可以引导学员进一步的分析和思考。

### 四、对教员的要求

研讨式教学对教员是一种挑战,对教员提出了更高的要求。在教学中,教员时刻面对学员的发问、反驳和争论,需要和学员展开讨论,要敢于说“我不知道”,敢于向学员学习。承认自己的不足不仅无害于教员的形象,而且更有利于开展讨论。

研讨式教学要求教员必须拥有扎实、深厚和广博的学科理论知识,才能在教学中游刃有余;教员应具有较强的科研能力和学术才能,这才能迅速地把握问题的实质并提出新问题。教员要善于将科研与教学相结合,将自己的科研成果融入到教学过程中,提高学员的实际认识。教员具有创新精神和创新能力。如果教员没有创新精神或创新能力,即使努力讲好课,也只能起到向学员传授前人所积累的的知识的作用。但对学员创新精神的启迪就显得不够或几乎没有。同时教员还要不断学习新技术、补充新知识,并善于将这些新技术新知识融合到教学实践中,不断想方设法提高教学质量。

## 课程小组与教师团队促进新教师专业成长

熊志辉

新教师的专业成长,是学校保持教学优势,源源不断 培养高素质人才的长远保证。新教师主要来源于高校各学

位层次的毕业生，他们初涉教坛，缺乏教学经验，导致新教师在教学中难免出现迷惘、不足与失误。主要表现在三个方面：(1)认识上的模糊性。在当前教育改革的浪潮中，人们大力推崇素质教育，但应试教育仍根深蒂固。这种新旧观念的碰撞，使新教师对教育的认识还比较肤浅，容易出现认识模糊。体现在教学上，就是新教师们不是瞻前顾后、无所适从，就是缺乏系统性，不得要领。(2)思想上的浮动性。现代高校教育，不仅要求新教师具有献身教育的精神，还要求新教师掌握较好的唯物辩证法以适应教学环境，并处理好教学上的种种关系。然而，市场经济的冲击，社会生活环境的影响，又容易动摇新教师的理想信念和追求。(3)实践上的盲目性。由于缺乏教学经验，新教师在教学中往往不敢大胆探索和实践，使新教师在教学初期容易将书本当教条，对现成的“模式”不加斟酌地套用，最终贻误学生的学习。

建立课程小组和教师团队，是帮助和促进新教师专业成长的有效途径。课程小组就是以特定的教学课程或课程系列为基础，把相关涉课教师组织成教学小组，互相交流课程教学的经验。教师团队则是按一定的方式（如同一个教研室）为基础组织起来的教学兴趣小组，他们可能承担着不同类型、不同学位层次的教学课程，但可以经常在一起探讨并改进教学方法等。

优化新教师专业成长的集体环境，建立课程小组和教师团队，从而强化新教师的团结协作精神，对于新教师的早日成熟具有重要的意义。

首先，课程小组和教师团队有利于帮助新教师站上讲

台。对于一名刚刚走出校门又马上踏入校门的新教师，站上讲台是迈入教学生涯的第一步。在这个过程中，需要从一名学生到一名老师的角色变换。这时，新教师会面临多种多样的问题，例如第一次教什么课、如何备课、如何控制课堂节奏、如何调动学生积极性等。有了课程小组和教师团队的指导，能帮助新教师较好地解决这些问题。例如，在与李国辉教授组成课程小组讲授《多媒体通信技术》课程时，本人承担“多媒体同步”这一章的讲授任务。在备课过程中，李教授提出了许多关于备课、课堂讲授等方面的建议，并进行试讲，使我迈出了走上讲台的关键第一步。

其次，课程小组和教师团队有利于帮助新教师站稳讲台。站稳讲台是院校教师应具备的基本素质，这就要求新教师必须成为一名合格的教书育人工作者。课程小组和教师团队能帮助新教师尽快完成这一过程。例如，在本次教学研讨中，多位专家及老师提出课程小组对课程教学质量的提高很重要。本人认为，对于刚开始接触教学工作的新教师，教研室课程小组对新教师课程教学的质量有着很大的帮助。例如，本教研室开设的《3S 信息系统原理》课程，是由多位老师组成的课程小组共同承担的，其中既有教学经验丰富的李国辉教授、王伟副教授和张军副教授等，也有本人这样的新教师。通过与他们交流与学习，使本人进一步掌握了课程教学前后的技巧。并且，课程小组的老师们还亲自到教室听课，提出建议，对本人改进教学方法大有裨益。

## 浅谈快乐教学

喻晓峰

我系组织赛课活动，对提高教学质量起到了强有力的促进作用。在总结与表彰会上三位执教数十年的老教授作为教学专家对这次赛课作了精辟的点评，同时也系统地传授了宝贵的教学经验，我从中深受启发，获益良多。

作为一名教师，讲好课是基本的职责，相信每个教师都知道这一条，至少我们站在讲台上时不能误人子弟呀！那么什么样算是把课上好了呢？我比较认同“教学是一门艺术”的说法，也就是说，没有一定的模式，不应该也不可能强求一样，因为课程不同、讲课的人不同、听课的人不同，上课也就不同。即使是同一门课程，不同的教师讲起来肯定是不一样的；再进一步，即使是同一门课程、同一个人讲，学生不同了，讲起来也就不一样；对于专业基础课，相关领域理论与技术不断发展，讲课当然也得“与时俱进”。如此说来，教学工作岂不是无法评价了？当然不是这样，培养目标、教学大纲都摆在那，这些是硬指标，必须达到要求。我想说的是，在达到基本要求的前提下，尽可能把课讲得活一些，快乐教学：让学生喜欢听你的课，自己也从讲课中享受乐趣。我作了十余年学生，有幸遇到了几位使我感受到听课乐趣的老师，中学时教数学的廖克

禧老师、教化学的刘铭玉老师、上大学时教物理的况惠逊老师，教数字电路的乔老师……。从教二十余年，我始终把他们作为我的榜样，努力追求教学的艺术，虽然跟他们比我还差得很远，但在努力追求的过程中，我也初步体会到了讲好课的乐趣，当课堂上看到学生茫然的表情，与我没有眼神的交流，甚至伏桌而睡时，我会感到忐忑不安，因为我知道这是我的课没讲好，出了问题；当看到同学们聚精会神跟着我的思路走，时常露出恍然大悟、颌首称是表情时，我的心中也同样愉悦。这么多年的教学经历，使我体会到要做到快乐教学，首先是要爱教学、爱学生，我想艺术家们对艺术的追求同样也是出自于对艺术的热爱，有了这种爱，才会自觉地把教好书育好人作为神圣的职责，才会心甘情愿地投入时间和精力，精益求精地备课、讲课、改作业、带实验，课堂上才会有激情、才会自觉地、灵活地运用各种教学方法，才会认真了解学生的情况，及时弥补教学中的不足，才会不计付出与回报而甘当蜡烛。和其他老师一样，教师节和其他节日我总会收到来自学生们的贺卡、短信，他们有的是刚刚教过的，也有不少是已经毕业多年的，每当此时，做一名教师的光荣与幸福的感觉总