

高校大学生人文精神培养的现状与路径探析^y

韩 燕

(中国人民解放军炮兵学院 政治理论教研室, 安徽 合肥 230031)

[摘要] 针对目前社会发展对高素质人才的要求及高校人文教育现状, 本文作者提出培养在校大学生的人文精神应从三方面着手, 即课堂教学的渗透、教师人文素养的感染以及校园文化的熏陶。

[关键词] 高校; 大学生; 人文精神; 培养

[中图分类号] G645 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2007) 01-0050-03

近年来, 在校大学生的人文修养问题越来越多地引起人们的关注。如何加强大学生人文教育, 培养大学生的人文精神, 已成为我国高等教育急待解决的课题。本文就此作以下四个方面的初步探析。

一、高校大学生人文精神培养的现状

人文乃为人之本, 科技是立事之基。科技与人文如车之两轮, 推动着人类社会从远古走向现代。从知识起源上说, 科技与人文同根同源。没有科技, 就会落后。没有人文, 就会异化。当代社会更是要求现代人要具有高尚的人文精神和良好的科学素质, 以促进社会的协调发展。因此, 人文教育和科学教育的融合便成为现代教育尤其是高等教育发展的必然要求。

然而, 在我国现代化建设过程中, 科学素质教育在高等教育中得到了相当的重视, 而人文精神的培养却大有被忽视的倾向。造成这种现象既有历史的原因, 也有现实的影响。从历史上看, 由于受前苏联教育模式的影响, 使科技与人文分家。此后, 人文课程逐渐从众多理工科大学中消失, 与人文教育相关的大学公共课程更多强调的也是政治教化功能, 而非人文精神的发展。从现实看, 改革开放以来, 生产力发展迅速, 大力提倡科教兴国, 教育进入到空前繁荣的发展时期。与之相应的出现了只重视与发展生产力直接相关的学科的现象, 文理分家, 重理轻文, 重职业选择, 轻素质教育, 把人文教育与科学教育对立起来, 忽视了教育的育人功能, 人文精神的缺失, 成为一种社会现实。在一些大学生那里, 没有了理想, 没有了崇高, 没有了是非观念。这就从反面向我们揭示了在改革开放, 建

立和发展社会主义市场经济过程中培养大学生的人文精神, 重建精神家园是多么的迫切, 多么的重要。因此, 教育家在大声呼吁: 一个缺乏人文精神的时代将是一个残缺的时代, 一个缺乏人文精神的世纪将是一个残缺的世纪, 一个缺乏人文精神的国家和民族将是一个残缺的国家和民族, 一个缺乏人文精神的大学生将是一个残缺的大学生。所以我们必须彻底解决我国教育长期沿袭下来的文理分科形成的弊端, 以提高学生的综合素质为目标, 培养出既具有符合现代科学技术和生产力发展的专业知识, 又具备知识经济时代人才必备的人文精神的大学生。

近年来, 在我国, 人文素质教育已成为高等教育改革的热门话题之一, 受到人们普遍关注。教育部下发的《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》一文也强调指出: “我们所进行的加强文化素质教育工作, 重点指人文素质教育。”

可见, 高校大学生人文精神的培养, 已是社会发展的迫切需要, 高等教育发展的根本需要, 学生自身发展的实际需要。高校不仅应是传授科学专业知识的场所, 还应是人文社会教育、人文精神熏陶的园地。

二、课堂教学的渗透是高校培养大学生人文精神的主渠道

大学不是简单地灌输知识的场所, 而是社会集中培养创新人才并不断地进行思想、人文和科学技术创新之地、是不同专业、不同年龄的教师、学生之间多向平等互动之所, 同时也是各类人才聚集和培养的人文荟萃之所。列宁就曾指出: 以为“只有

^y [收稿日期] 2006-05-50

[作者简介] 韩燕 (1969-), 女, 安徽蚌埠人, 硕士, 解放军炮兵学院讲师。

诗人才需要想象, 这是没有道理的, 这是愚蠢的偏见! 甚至在数学上也需要想象, 甚至微积分的发现, 没有想象也是不可能的, 想象是极其可贵的品质”。^[1]可见, 广博的知识积累和人文底蕴起了重要的作用。高等教育中, 若没有文理兼修并重的素质培养和积累, 是培养不出优秀的综合性人才的。

然而, 我们所提倡的文、理兼修并重, 决不是两种教育的简单相加, 也不是一个简单的比例关系问题, 而是它们在高层次上的结合, 是一种渗透和融会贯通。这种结合是全方位的, 是教育理念、教育价值观、教育制度和教学体系等方面的根本改变, 是科学化的人文教育和人文化的科学教育的有机整体, 它力图使科学人文化, 使人文建立在科学的基础之上, 以人的全面发展为最高目标, 而以科学的发展作为基础和实现目标的手段。

没有不渗透人文精神的自然科学, 没有人文精神的自然科学教育是没有灵魂的自然科学教育。具体科学的研究应该始终贯穿着人文精神理念的指导和人文精神的关怀, 没有价值取向和审美创造情趣的人文关怀, 具体科学会迷失方向, 甚至会给人类带来巨大的灾难。这就要求我们将人文素质教育的主要内容融会贯通于课堂教学之中, 结合科学发展的历史, 结合理论自身的科学体系, 结合从事科学研究的人, 并且要充分关注自然科学与哲学的关系, 举一反三, 有所创新。

(一) 每门科学都有自己发展的历史

每个从事科学研究工作的人都应该熟知基础学科和本专业学科理论、学说和规律的发展史, 透过科学发展的历史, 我们可以了解过去, 把握现在和预知未来。通过对史的研究, 使我们对科学的认识由具体史实上升到逻辑的认识, 进而达到历史的和逻辑的统一, 从中发现事物的规律性。当一位科学工作者的认识上升到哲学理性思维的高度, 那么他所贡献给社会和人类的不仅是知识, 更重要的是发现知识、创新知识的思维方式, 从而实现人文精神与科学精神的内化、渗透, 这就是许多伟大的科学家同时也是伟大的哲学家的原因。

(二) 每门科学理论都有自己的科学体系

都需要对其学说做出理论、本质和规律上的论证, 这就要求从事基础学科和专业技术学科教育的工作者把握学科理论的构建、完善和发展, 深谙这一理论发展的脉络以及它内在的矛盾和它的实践基础等, 这是进行理论创新的前提。用什么样的思维方式去认识自己所从事的理论教学和研究, 关系到理论的证实和证伪, 完善与发展, 关系到受教育者

的正确世界观的形成。

(三) 每门科学在发展过程中都涌现出许许多多杰出的科学家和科学工作者

正是他们在科学研究中的献身精神和做人的高尚品格、他们的人文素养、创造性的思维方式等, 影响着下一代科学意识的产生, 促使年轻科学工作者科学态度的巩固和科学精神的升华, 使科学事业的大树枝繁叶茂、硕果累累。挖掘这些学科古今中外科学家的成就、治学的精神、成才的道路、研究的方法和哲学思想, 以他们为楷模, 教育青年一代, 这是最好的人文精神教育。可见, 人文教育与科学教育只有相互渗透, 相互融合, 相辅相成, 才能带动全面素质教育的腾飞和发展。课堂教学的渗透仍然是高校大学生人文精神培养的主渠道。

三、教师人文素养的感染是高校培养大学生人文精神的重要方面

教师是高校教育活动的关键和主导, 要加强对大学生人文素质教育的培养, 必须首先提高教师的整体人文素质, 充分发挥他们的“言传身教”作用。因为人文素质教育的特点不仅仅是教化、评价, 更是体验, 需要真心投入, 真情引导。这就要求教师必须为人师表, 重视自身的修养水平、道德情操、人格思想、健康心理, 注重人际和谐以及个人在人际关系中的义务和权利等, 然后才能知情意一体地全身心地投入教学活动, 也才能使书既认识到书本正确的理论, 又感受到生活中真实的人生, 在言传身教、潜移默化中获得心灵的净化, 情感的陶冶, 从而提高理想境界, 创造有价值的人生。也正是从这个意义上说, 高校的教师培训, 不仅要注重业务素质 and 学历层次的提高, 而且更应重视思想道德、职业道德的强化。

(一) 高校必须重视对(专业)教师人文素质教育能力的培养, 增强“言传”的感召力

通过岗前培训, 课程进修和教学公开课等形式, 来激励教师不断提高知识水平和教学技能, 提高在专业课教学过程中注入人文素质教育的能力。在教学实践中, 努力把人文素质教育导入专业教育之中, 言传身教, 身体力行, 营造出“春风化雨、润物无声”的优良育人环境。让每一位教师自觉自愿地去领悟素质教育的思想内蕴, 并在行为中体现其精神, 做到既能精研教材教法, 又能给学生以器识抱负的培养。特别是在高校开设的人文必修课教学中, 不必拘泥于每门课程的完备体系和具体的研究方法, 而应更多地作为一种知识载体向学生传递

一种价值观念或方法论思想,为他们建立整体的科学和正确的方法论提供知识、思维和价值上的帮助。

(二) 教师必须努力提高自身的人文素养,树立良好的人文形象,增强“身教”的感染力

由于教师是教育人的人,他的人格,他的教养、态度使他在学生的心目中具有一定的模仿价值。因此,学生会自觉不自觉地将教师作为一种自己行为的榜样来进行模仿。教师良好的人文形象,本身就是一面旗帜、一根标杆、一方坐标,它能够成为无声的力量,潜移默化地感染着学生。因此,教师在加强专业理论素养的基础之上,必须注重人文审美知识的开拓升华和结构的调整,从而提高自身的人文素养,不但在课堂上真正达到科学素质教育与人文素质教育的融会贯通,而且在课外亦以良好的师德师风对学生产生积极的影响。

总之,高校大学生人文精神的培养,不仅仅是给学生开设多少门人文学科课程,掌握了多少人文知识,读了多少部文学名著,等等。虽然这些教育方法和内容对实施人文教育也是必要的,但要使人文教育真正起到提高人的素质的作用,更为重要的是,还必须将人文知识转化为学生自身内在的人文精神。在这个意义上,教师人文素养的感染所起到的潜移默化的作用是不可替代的。

四、校园文化的熏陶是高校培养大学生人文精神的重要途径

校园文化,是高校师生共同创造的一种特定的精神环境和文化氛围,是在大学社区生活的每个成员所共同拥有的校园价值观及其在精神上具体化的文化形态,它通过文化活动所营造出来的环境和氛围对人的心理的辐射作用,在较高层次上软性规范着大学生的思想行为。因此,校园文化的熏陶是高校培养大学生人文精神的重要途径。

(一) 创造独特的校园人文环境

加强校园文化建设,创造良好的校园人文环境是人文素质教育的重要途径,日益得到各类学校的

重视。环境建设的重点是创造一种独具特色的人文氛围,即良好的学术氛围、文化氛围和教学氛围。要坚持“两手抓”的方针,一手抓“净化”,一手抓“创建”。一方面要采取有利措施,抵制社会上封建迷信、低级庸俗、消极腐败的文化制品和思潮的渗透和影响;一方面从实际出发,积极创造条件,建设具有鲜明特色的校园精神文明,无论在校舍、教室、文化活动中心等硬件建设,还是在诸如校风校歌等软件建设方面,都体现出鲜明的人文精神和丰富的人文内涵,充分发挥环境育人的作用。

(二) 开展丰富多彩的校园文化活动

人文素质教育不同于知识和能力的培养,很大程度上取决于自身的努力和环境的陶冶。哈佛大学文理学院前院长罗索夫斯基曾说:“在哈佛,我常听人说,学生们从相互间学到的东西比从教师那里学到的东西还要多。”这正说明学生在校园中的相互交流对人文素质的培养起着潜移默化的作用。学生长于也乐于组织活动,在丰富的活动中锻炼和展示自己的才能。学校要充分发挥学生的主体性,组织引导和鼓励学生开展各种表演、比赛、征文、人文学科报告等活动,树立校园中的先进典型,发挥典型的文化示范作用。充分发挥共青团、学生会和学生社团组织的作用,开展跨年级、跨专业、跨校际的活动,增进学生间的相互交流。高校各级领导和教师,特别是专业教师,不应把这项工作单纯看作是德育工作者的任务,都应当积极为学生创造必要的条件,并热心参加学生活动,努力营造校园人文氛围,提升校园文化品位,发挥环境育人的潜在作用。

高校大学生人文精神的培养是一项长久而艰巨的任务,必须从根本上引起高校领导的高度重视,同时有待于全校师生的共同努力。

注释:

[1] 列宁全集(第3卷)[M].北京:人民出版社,1987.

(责任编辑:赵惠君)