

国内教学幽默研究述评*

陈国海

(广东外语外贸大学 管理学院, 广东 广州 510420)

[摘要] 本文对1994年以来国内有关教学幽默研究的52篇论文进行了综述。从已有的研究来看,我国教学幽默概念的内涵比较正面、积极,但外延较小;研究都是采用思辩和经验总结的方法,未发现采用实证研究的方法;对教学幽默的概念和作用、技法讲得多,而对其他方面探讨得少;介绍语文、英语、政治课中运用幽默的多,而介绍数学、化学、物理课中运用幽默的少。可以肯定地说,与国外相比,我国教学幽默研究仍存在较大的差距,主要表现在幽默概念的界定和研究方法上。在今后的研究中,我们应当重视拓宽教学幽默的内涵和外延,重视运用实证研究的方法(包括量的研究方法和质的研究方法)。

[关键词] 中国; 教学; 幽默; 研究; 述评

[中图分类号] G642 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874(2007)02-0088-04

一、什么是幽默和教学幽默

(一) 什么是幽默

在古人的字典里并没有“幽默”一词,但自先秦开始就有“滑稽”的说法。“滑稽”用语由酒器滑稽用语而来,以酒器转注吐酒终日不己来形容一个人说话能出口成章,词不穷竭。后来除指言语外,也指动作和其他情形(陈文钢,2003)。“幽默”一词,在先秦时代也有,《楚辞·九章·怀沙》有“兮杳杳,孔静幽默”的句子。朱熹曾加注说:“孔,甚也。默,无声也。”可见原“幽默”一词的含义乃清静无声之意,与现代词汇里的“幽默”含义相去甚远。现在我们谈的“幽默”一词是林语堂由英语音译过来的。他曾说,“幽默”二字,原为纯粹译音,行文间一时所想到,并非十分计较考量,然后选定。意为语言和行动有趣可笑而意味深长。林语堂是“幽默”的首倡者。1932年9月16日他在文艺半月刊《论语》创刊号上发表《“幽默”与“妙语”的讨论》,提出“《论语》发刊以提倡幽默为目标”。对幽默一词我国《辞源》(修订本,1979年版)这样解释:“今谓有趣而意味深长为幽默”。《辞海》(修订本,1980年版)这样解释:“美学名词。英文humour的音译。通过影射、讽喻、双关等修辞手法,在善意的微笑中,揭露生活中乖讹和不通情理之处。”叶琦(1998)认为,幽默是人类自觉或不自觉地违背或打破物质生活和精神生活的惯性系统而令人失笑、耐人寻味的谈话、写作或行为。

陈文钢(2003)认为,东西方对幽默的理解有些不同:英美认为幽默的涵义较广,包容了滑稽;而现代中国人则认为其涵义较窄,与滑稽同根而异枝,也就是滑稽并不包含幽默,同样幽默也不包含滑稽。笔者认为,现代中国人

除认为幽默的涵义较窄之外,还有褒义。而相当多西方人则认为它是中性的,这是由其涵义比较广所决定的。比方说,美国幽默研究知名学者McGhee(1979)认为,幽默是以对离奇、荒唐、不协调或者喜剧事件的欣赏或敏感性为特征的任何事情。Martin(2003,2006)认为,“幽默”一词已渐渐失去其狭窄的含义,而演变为宽广的含义,是指所有与笑相关的现象。中国人对幽默概念的理解(涵义窄且有褒义)一方面有助于提倡幽默的使用,但另一方面可能会妨碍幽默研究的深入开展,因为涵义窄忽视了其它许多类似现象(即幽默形式的多样性,如讽刺、滑稽)的研究,有褒义否定了幽默现象的复杂性及其产生负面作用的可能性。

(二) 各科教学幽默研究

从1994年到现在为止,国内大约有52篇有关教学幽默的论文发表。它们的学科分布如下表1所示。这些论文均是教师或者研究者经验的总结,以思辩的方式居多,其中列举了大量的例子以说明幽默在教学中的作用,但未发现一篇实证研究的论文。其中以教学幽默原理和方法为主题的论文占的份量最多,达38.5%。其次是文科的语文、英语和政治,各占13.5%、15.4%、15.4%。最后是生物、化学、历史、数学、体育,所占份量均不超过6%。这与Feldman(1978)得出的结论相一致,即学生对人文社会科学、艺术和语言的课程评分通常比数学、工程和科学的课程评分要高,可能与这些课程更多地使用幽默有关。这些论文的内容主要涉及教学幽默的概念和类型、作用和重要性、如何提高教师的教学幽默感等三大方面。本文后面的部分将对它们一一做出综述。

* [收稿日期] 2006-08-28

[基金项目] 本文系陈国海主持的广东外语外贸大学重点教学研究课题成果之一。

[作者简介] 陈国海(1966-),男,福建永定人,香港大学博士生,广东外语外贸大学教授。

表 1: 大陆教学幽默论文学科分布情况 (1994- 现在)

科目	1994- 现在	语文	英语	政治(哲 学, 思 想教育)	化学	生物	历史	数学	体育	教学幽 默原理 与方法	其它
篇数	52	7	8	8	2	3	1	1	1	20	1
百分 比%	100	13.5	15.4	15.4	3.8	5.8	1.9	1.9	1.9	38.5	1.9

(三) 什么是教学幽默

中国教师或学者给“教学幽默”下定义的时候, 受到“幽默”定义的影响很大。因此, 教学幽默的涵义较窄, 且具有褒义。比方说, 王凯旋(2001)认为, 教学幽默就是指巧妙地运用幽默语言, 以可笑的形式表现真理和智慧, 用谐趣的手段揭示事物之间的内在联系, 使教师的讲课变得风趣诙谐, 使整个教学顿时生辉, 并能创造出一种有利于学生学习的轻松愉快的气氛的一类教学行为。张宝臣(2001)认为, 教师幽默就是教师运用巧妙的、诙谐的、机智有趣、出乎意料的语言、体态, 对学生施加教育影响, 以活跃师生交往的气氛, 愉快高效地完成教育教学任务的能力。李涛(2000)认为, 教学幽默就是运用巧妙的、诙谐的、出乎意料的语言、动作与表情, 以活跃课堂气氛, 愉快高效地完成教学任务, 使学生的综合素质得到提高。认为教学幽默具有教育性、综合性、审美性和情感性、创造性等特点。

正是由于这个特点, 学者们尽量将幽默与滑稽、讽刺等其他笑的形式区分开来。他们比较多地探讨了语言幽默, 而基本忽视了非语言幽默的探讨。因为像动作语言, 很容易让人想到滑稽。也正是这种定义, 使教师和学者们对教学幽默的形式和类型的认识比较趋向贫乏。

(四) 教学幽默的类型

国内大多学者认同教学幽默可分为言语幽默和非言语幽默两种。比方说, 何重仁(1995)提出, 教学幽默可划分为复杂的教学幽默和简单的教学幽默, 还可划分为语言的教学幽默(分口头语言和书面语言的教学幽默)和非语言的教学幽默。胡兴松(2000)认为, 教学幽默可分为体态幽默和言语幽默两种。张宝臣(2001)认为, 教师幽默素质按结构的繁简, 可以分为复杂幽默和简单幽默; 按运用的场所, 可以分为日常生活幽默和教学幽默; 按表达的方式, 可以分为语言幽默和体态语幽默。其中语言幽默具有情感美、形象美、音韵美、哲理美等特点。体态语幽默主要包括如下四个方面的内容: (1) 巧用眼神、传情言意; (2) 巧用姿势, 以助语言; (3) 巧用表情, 感染启迪; (4) 巧修仪表, 以作示范。褚丹荣(2001)把教学幽默分为情节幽默、动作幽默、语言幽默、表情幽默和板书幽默。相当一部分学者将非言语幽默等同于体态幽默, 这是不正确的认识。它除了体态幽默外, 还可包括声音方面的听觉幽默(如幽默音乐)、视觉幽默(如幽默图片)。

一些在西方有关教学幽默的分类在国内已有的文献中未见到, 这说明中西方对教学幽默的理解存在差异, 另外西方的研究特别是实证研究比我们深入, 彼此间存在较大

的差距。比方说, Shade(1996)提出四种幽默类型: 图片幽默、语言幽默、视觉幽默和听觉幽默。斯特宾斯、黄育云(1994)介绍了教学幽默的另一种划分方法, 即按幽默功能可分为调和性幽默、控制性幽默、挑衅性幽默和喜剧性幽默。研究越深入, 就越有必要对各种类型的幽默加以适当地区分。

二、教学幽默的重要性和作用

由于教学幽默的褒义性以及广大教师的亲身感受, 几乎没有人反对在课堂上使用幽默, 绝大多数教师和学者都提倡使用教学幽默, 更有学者把它提高到战略的高度。新时期的素质教育、愉快教育呼唤幽默施教。刘雁鹏(1997)根据一个民族有没有幽默乃是衡量一个民族文明程度的一个标志, 得出这样的结论: 一位教师有没有幽默感, 乃是衡量一位教师素质的标志。

教学幽默的作用是正面和积极的。胡兴松对教学幽默作用的总结很好地概括了这方面的看法。胡兴松(2000)认为, 教学幽默至少有七个方面的教学功能: (1) 激发学习兴趣; (2) 消除教学疲劳; (3) 活跃课堂气氛; (4) 深化知识理解; (5) 和谐师生关系; (6) 发展学生能力; (7) 优化学生个性。王凯旋(2001)认为, 教学幽默主要有诱导功能、激励功能和陶冶功能。李涛(2000)认为, 教学幽默对教学具有调节、激励、批判的功能。

其他学者的看法基本上大同小异。比方说, 王勇(1995)认为, 幽默有助于密切师生关系, 融洽师生感情; 幽默有助于知识的传授和掌握; 幽默有助于善意的批评; 幽默有助于教师保持心理平衡。何重仁(1995)认为, 教学幽默具有活跃课堂心理气氛的功能, 具有激发学生学习兴趣的功能, 具有启迪发展学生智慧的功能, 具有陶冶学生情操性格的功能, 具有消除学生心理疲劳的功能。周新桥(1997)认为, 教学幽默在化学中具有如下作用: (1) 生动风趣, 激发和提高学生学习的兴趣; (2) 轻松愉快, 有助于知识的传授和掌握; (3) 情中见理, 促进学生思维的发展; (4) 柔中带刚, 提高教学批评的实效; (5) 意味深长, 寓德育于教学之中。

但是, 国内学者对教学幽默在提高记忆力、激发创造性思维、在考卷里加入幽默题提高考试成绩等方面的作用未能很好地加以研究, 仍处在笼统的感觉和说理的情形中。在这方面, 西方已有一些研究值得借鉴。比方说, 美国纽约心理学家艾森的一次试验, 证明了幽默在促进人的思维中起着重要的作用。这次试验, 他将 200 名志愿者分成平均智商相同的甲、乙两组, 让他们分别解答同一套创造力

测试题。但甲组人员事先先看了20分钟的喜剧录象,而乙组则是在听同样时间的行政报告再来做这一套测试题。结果是甲组有97%的人员全部答对,而乙组仅有20%。

此外,对教学幽默的中性甚至是负性作用的认识不足。认为教学幽默不好主要是因为时机掌握不好,用得太多,或者讽刺挖苦学生(如胡兴松,2000;李彩虹,2002;孙伟,2000)。

三、如何提高教师的幽默感

既然教学幽默具有重要的功能和作用,因而提高教师的教学幽默感很有必要。许多论文均涉及了如何提高教师的幽默素质、掌握教学幽默技法以及掌握教学幽默的时机等三个方面。

(一) 提高教师的幽默素质

对如何提高教师的幽默素质,许多学者提出了很多宝贵的意见。这些意见反映了教师和学者们的经验总结和思考。比方说,李彩虹(2002)认为,教师应首先是一个全面发展的人。这主要表现在:(1)从角色来看,教师必须是一个富有表演资质的人。(2)从心理来看,教师应具有宽容和理解以及自我解嘲的能力。(3)从知识和能力双向要求来看,富有幽默感的教师应拥有渊博的知识,具有创造性的素质及对生活的积累和观察。胡兴松(2000)认为,可通过如下途径培养教师的幽默细胞:(1)培养幽默品质;(2)领会幽默实质;(3)积累幽默素材;(4)把握幽默结构;(5)掌握幽默技巧;(6)领会幽默时机;(7)把握幽默分寸。孙伟(2000)认为,教师要积极培养自己的幽默感,需要:(1)要培养自己的文化素养和语言表达能力;(2)要培养自己的观察力和想象力;(3)幽默者要热心。孙改仙(2000)认为,教师要提高运用教学幽默的本领,必须从以下三方面做起:(1)努力培养自己乐观、开朗的性格。(2)收集富有幽默感的格言、警句、妙语、机智之言、风趣的小故事、笑话等。(3)要注意运用一些修辞手法。

这些意见反映了教师和学者们的经验总结和思考,有些方法像平时注意收集幽默资料是很有效的。但对幽默感是先天的还是后天的争论极少,基本上认为教师幽默感是可以通过后天培养的。更未有通过实证方法证明教师幽默感的变化。

(二) 掌握教学幽默技法

许多学者和教师根据自身的教学经验提出了很多教学幽默技法。比方说,罗福应(1995)认为,可采用比喻、拟人、活漫画、故错、点明心距等方法来增强教学幽默的效果。陈如松(1996)认为,采用幽默定义法可以制造耐人寻味的教学幽默效果,既给人以理性的启迪,又使人得到精神上的享受,发人深思。张红萍(2001)认为,可以用激疑解惑、制造荒诞、仿拟、杂糅等方法创造幽默,用幽默包装生物课课堂。王凯旋(2001)认为,可采用因势利导法、调节气氛法、巧妙激趣法、自然引申法、借趣调侃法在语文教学中使用幽默。曹洪昌(2002)认为,可以通过谐音、错误、顺势推舟、形象比喻、教具、生活现象

诗歌、谜语和拟人手法增强化学教学的幽默感。胡兴松认为教学幽默的表达技巧包括:形象比喻、巧妙移用、极度夸张、故意曲解、反语倒置、虚拟情境、婉言曲语。彭豪(2000)列举了五种教学幽默的表达技巧,即:(1)借题发挥幽默术;(2)经意自嘲幽默术;(3)适度模仿幽默术;(4)巧借生活幽默术;(5)善意使谎幽默术。

教学幽默技法很多,但缺乏系统的归类和梳理。

(三) 掌握教学幽默的时机

不少学者和教师非常强调运用教学幽默的时机。比方说,刘雁鹏(1997)认为,必须把课堂的幽默放在一定的时空和度中,也就是说,教师在课堂上的幽默一定要掌握好幽默的时机和幽默的度。其中最为重要的就是对教学对象的随时随地的了解和观察。一旦教学对象的情绪发生倾斜,及时的幽默和风趣就显得十分必要了。

胡兴松(2000)认为,教学幽默要时机得当,为教学所需。一是为学生心理所需,即在学生心理疲劳、注意力分散时,及时插入幽默;二是为教学内容所需,即在教学内容包含有幽默素材或可用以进行幽默创造时,及时使用和创造幽默。

李彩虹(2002)认为,幽默不等于滑稽更不等于幸灾乐祸,幽默是为教学服务的,所以在实行幽默教学时注意:(1)幽默教学必须和教材紧密结合,使学习内容深化。(2)幽默不能演变为恶意的幸灾乐祸,不利于学生健康人格培养。(3)幽默是一种能力,不能生搬硬套,否则教学效果适得其反。(4)幽默是知识教学的一种润滑剂,使用时不能过多过滥。过多过滥的幽默将淡化教学主题,有碍于学生的深思,有碍于教师的形象。(5)幽默所用的素材应能引起学生的共鸣。孙伟(2000)认为,运用幽默应注意的问题包括:(1)幽默要水到渠成;(2)幽默要适度;(3)幽默要注意对象。

强调运用教学幽默的时机,其实就是对教学幽默的中性甚至是负性作用的认识深入了一步。幽默的时机如果运用得不好,结果可能适得其反。

四、总体评价

从已有的文献来看,国内对教学幽默的研究主要限于教学幽默的经验总结,探讨内容主要限于什么是教学幽默、教学幽默的作用和重要性以及幽默技法等三个方面,较少谈及教学幽默起作用的机制、理论模型、教学幽默与年龄、性别、性格、思维方式、创造力等因素的关系,尚未发现相关的实证研究。这可能与教学幽默未引起教育研究者的注意,理论研究水平比较低以及国内学者普遍重视经验、思辩的研究方法,缺乏实证研究的工具和方法有关,比方说国内尚未有中国人幽默感量表。此外,对幽默的狭义外延和完全褒义的理解也限制了对幽默现象的更为深入的研究。中国目前尚找不到一个词具有西方的“Humor”一词的内涵和外延一样,也没有一个词可以用来包揽所有的与笑相关的现象。因此,在未来的发展中,中国可将“幽默”一词的外延拓展,亦可创造一个新词以概括所有的与笑相

关的现象, 通过教育宣传, 拓展“幽默”一词的外延和内涵是比较有可能的。

[参考文献]

- [1] Feldman, K. A. (1978). Course characteristics and college students' ratings of their teachers: what we know and what we don't. *Research in Higher Education*, 9, 199-242.
- [2] McGhee, A. H. (1979). *Humor: its origin and development*. San Francisco: W. H. Freeman.
- [3] Shade, R. A. (1996). *License to laugh: humor in the classroom*. Englewood, CO: Teachers Ideas Press.
- [4] R. A. 斯特宾斯著、黄育云编译. 幽默在教学中的作用[J]. 四川师范学院学报, 1994, (3).
- [5] 曹洪昌. 幽默在化学教学中的运用[J]. 化学教学, 2002, (1).
- [6] 陈如松. 耐人寻味的幽默定义[J]. 思维与智慧, 1996, (6).
- [7] 陈文钢. 中国古典滑稽形态初论[J]. 江西师范大学硕士论文, 2003.
- [8] 褚丹荣. 教学幽默提高了教学艺术的娱乐性[J]. 教书育人, 2001, (6).
- [9] 何重仁. 教学幽默漫议[J]. 赣南师范学院学报, 1995, (1).
- [10] 胡兴松. 教学幽默艺术[J]. 政治思想教育, 2000, (2).
- [11] 李彩虹. 幽默艺术在课堂教学中的运用[J]. 中小学教学研究, 2002, (1).
- [12] 李涛. 教学幽默新论[J]. 教育理论与实践, 2000, 20(4).
- [13] 刘雁鹏. 幽默·比喻·暗示: 英语课堂教学法简论三则[J]. 陕西经贸学院学报, 1997, (2).
- [14] 罗福应. 教学与幽默[J]. 贵州教育学院学报(社会科学版), 1995, (3).
- [15] 彭豪. 教学幽默谈[J]. 萍乡高等专科学校学报, 2000, (2).
- [16] 孙改灿. 论教学幽默[J]. 教育科学, 2000, (4).
- [17] 孙伟. 思想政治教育工作者要善于使用幽默艺术[J]. 石油大学学报(社会科学版), 2000, 16(3).
- [18] 王凯旋. 语文课堂教学中的幽默技能. 湖南教育, 2001, (4).
- [19] 王勇. 幽默——教学的得力助手[J]. 高等函授学报(自然科学版), 1995, (1).
- [20] 叶琦. 幽默的妙谛究竟何在[J]. 长沙大学学报, 1998, (3).
- [21] 张宝臣. 论教师幽默素质及其养成[J]. 教育评论, 2001, (6).
- [22] 张红萍. 试用幽默包装生物课堂[J]. 山西教育, 2001, (9).
- [23] 周新桥. 幽默在化学教学中的作用[J]. 化学教学, 1997, (3).

(责任编辑: 赵惠君)

(上接第16页)

四、结论

通过军人心理行为训练和实践研究表明, 学员对自身心理素质的认知度有较大的提高, 参与训练的自信心和自我调控能力明显提高, 体会到面对困难时主动的心理调试的积极作用。与此同时, 学员反映, 通过军人心理行为的训练, 他们将其中的理论和收获迁移到平时的学习和生活当中, 也是同样受益的, 主要表现在以下几个方面: (一) 帮助青年学员良好自我意识的形成。(二) 极大地改善了新学员心理适应力。(三) 极大地调动了学员训练的源动力。(四) 提高了学员的抗挫折能力。(五) 使学员既提高了胆量, 也增强了自信心。(六) 学员在危险和紧急情况下心理更为成熟和稳定。(七) 极大地增强了团队凝聚力。

新军事变革对军人素质特别是心理素质提出了更高的要求, 军人心理行为训练是提高军人心理素质的有效途径,

我们在这一方面进行了实践和理论探索, 取得了良好效果, 由于刚刚起步, 经验还不够丰富, 需要进一步实践、总结、提高。

[参考文献]

- [1] 武怀堂, 左军占. 心理战综论[M]. 北京: 解放军出版社, 2003.
- [2] 张前程. 心理战历史和发展[M]. 西安: 西安政治学院训练部, 2004.
- [3] 军人心理行为训练心理作业系统指导手册[R]. 北京神州般若心理学教育研究院提供内部资料.
- [4] 杨治良. 实验心理学[M]. 浙江: 浙江教育出版社, 1998.

(责任编辑: 阳仁宇)