

# 试析闲暇视野下大学生创新能力的培养\*

戴伟芬 孙宗禹

(湖南大学 高等教育研究所, 湖南 长沙 410082)

[摘要] 文章阐述了创新思维、创新学习的涵义和特点,并在此基础上分析了创新能力生成的条件及教育中的闲暇对发展创新能力的作,呼吁教师和学校要充分重视闲暇在创新学习中的价值。

[关键词] 闲暇; 创新思维; 创新学习

[中图分类号] G640 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2007) 03-0013-03

目前,我国大学生的创新能力虽然得到了一定程度的提高,但“在高校教育中,我们倾向于培养完成其教育的各种适应者、因袭者和个体,而不是具有自由创造性和独创性的思想者……在我们的闲暇活动中,被动的娱乐和严密组织的群体活动具有压倒一切的支配性,而创造性活动则少的可怜。”<sup>[1]</sup>人们对闲暇在大学生创新能力培养中的认识远远不够,由于双休日与节假日,大学生支配自己的自由度大大增加,当今大学生每年有160多天的闲暇时间,约占全年天数的47%。因此将大学生创新能力的培养扩展到更加广阔和丰富的日常生活中去已刻不容缓。很难想象,一个缺乏生活热情、没有审美情趣、没有身心自由和个性的大学生,会具有良好的创新能力。

## 一、闲暇与创新能力相关概念的分析

### (一) 闲暇

闲暇本指空闲的时间,英语中“闲暇”和“休闲”都是用Leisure来表述的,指工作和任务之外的时间。社会认同理论认为闲暇是“创造与表达认同感的环境,就是既有延续性也有创新性的过程”。人本主义则认为闲暇是“人们在积累和渐进的过程中寻求自我并成为自我的地方”。<sup>[2]</sup>我们比较赞同马惠娣和张景安在《中国公众休闲状况调查》中对于闲暇的界定:“闲暇是人们在履行社会职责及各种生活时间支出后,由个人自由支配的时间。在这个时间范围内,人们不仅可以休息和娱乐,也可以发展智力,促进精神自由,腾出更多的时间从事自己喜欢做的事,可以在更广泛的领域进行新探索,诸如:各种体验、经历,接受新知识、新观念、新文化等的学习,并进行心理、文化素养、智商、情商、享受能力等方面的新投资,因此提升人的价值,发挥人的全面才能。”<sup>[3]</sup>因此,闲暇活动是由个人的需要、兴趣、性格、能力等个性特性所决定的自由发展的活动,闲暇活动具有自由性、自主性、自觉性等特征。闲暇的本质就是自由,也就是说在闲暇时间享有“为所欲为”的自由,更为重要的是,这里的自由还是指人的意识和思

维的自由。工作、劳动的集体性、社会性本质给所有的参与者规定了活动的时间范围和进行方式,有一定的强迫性和自律性。而在闲暇中,人们才能依随自己的时间和意愿而活动,个体成为活动的主人,进而成为他自己的主人。

### (二) 创新能力

现在比较多的学者倾向于将创新能力看成一个综合的概念,是一种以创造思维能力为核心的包括创造者的人格、态度在内的多维结构。创新思维是创新能力的核心,也是其载体和前提。要树立创新精神,培养创新思维,提高创新能力,必须从学习起步。维持性的学习难以给大学生创新的力量,创新学习则是创新能力培养的有效途径。

#### 1. 创新能力与创新思维

创新思维是指以新颖独特的方法解决问题的思维过程,它是主体在实践经验的基础上,通过一定的思考方式,产生独特新颖认识成果的心理活动,是大脑对内外信息进行加工改造、发现新关系、形成新组合的活动过程,是人类真实的认知和把握世界的基本方式。思维能使我们总结过去,改变现在,创造未来。这种改变和创造就是创新思维的本质体现。创新思维就是要求打破惯常的解决问题的方法,将已有的知识经验进行改组或重建,创造出个体前所未有的或社会前所未有的思维成果。因此创新思维在创新中具有很高的地位,是创新的根本和灵魂,是创新的发动机,在创新活动乃至整个人的活动中起着主导的作用。

#### 2. 创新能力与创新学习

人的创新能力不是天生就具备的,而是通过后天教育环境逐步培养的。在传统的教育模式下,接受的是填鸭式的教学,学生只是知识的接受器、传声器,而社会需要的是知识的孵化器、进化器。要培养创新能力就必须从创新学习起步。创新学习是指人的自主学习活动,在获取知识或技能的自主学习活动过程中具有创新思维、创新意识,在学习已知时渴求并主动探求未知,在接受知识和技能时不囿于结论而是寻求新的学习途径和学习方法,从而不断进行超越自我、超越他人、超越书本的学习活动<sup>[4]</sup>。通过

\* [收稿日期] 2006-09-19

[作者简介] 戴伟芬(1981-),女,湖南长沙人,湖南大学高等教育学硕士研究生。

创新学习这一自觉自主的学习活动,一是培养创新精神和实践能力,包括创新思维、创新意识、创新观念、创新品质等;二是尽可能多而快地掌握已知、发现新知、探求未知,积累创新的潜能,奠定创新人才成长的知识、理论和技能基础;三是积累和丰富适合于充分展示个性的学习经验,增强学习兴趣,进行独立的创新学习,使创新学习具有可持续发展。试想,一个人如果不善于创新学习,就不可能将获取的知识和技能迅速内化为自己的创新潜能,就不可能及时快捷地获取更多的新知,就难以形成创新思维,就有可能成为“书呆子”和知识的储藏器。因此,要培养创新能力,就必须千里之行始于“创新学习”。

## 二、闲暇与大学生创新思维

脑科学的研究表明,在创造过程中,最关键的新物象、新思想的产生,更多地依赖于右脑的想象、直觉和灵感等非逻辑思维能力,而右脑潜能的激发离不开以自由为本质特征的闲暇活动。爱因斯坦就是通过音乐这种闲暇方式来激发其右脑的高创造性潜能的。爱因斯坦从小就通过音乐不知不觉地训练了心灵深处的创造艺术,并把这种艺术与科学的洞察和灵感、宇宙宗教感情融为一体,从而铸就了他勾画自然宏伟蓝图的精神气质和深厚功力。关于音乐与科学研究的关系,爱因斯坦认为二者是相辅相成、相得益彰的。“音乐和物理学领域的研究工作在起源上是不同的,可是被共同的目标联系着,这就是对表达未知的东西的企求。它们的反映是不同的,可是它们互相补充着”。据爱因斯坦的小儿子汉斯说:“无论何时他在工作中走入穷途末路或陷入困难之境,他都会在音乐中获得庇护,通常困难会迎刃而解。”<sup>[5]</sup>音乐在爱因斯坦的创造中所起的作用,要比人们通常想象的大得多。因此,闲暇与人们的创新思维有极为密切的联系,具体可以从以下两个方面说明:

### (一) 右脑风暴与创新思维

左脑思维逻辑性强,如同一台计算机,必须按顺序一步接着一部的持续进行,有很大的功能,却没有创造力。右脑则担负着创造性能力发挥的主要作用。那么右脑在创新思维过程中如何发挥作用呢?创新思维运作过程大体可分为四个阶段:准备期、酝酿期、豁朗期和验证期。在创新思维的准备期和验证期,左脑处于积极活动状态并起主导作用。发挥左脑的言语和逻辑思维功能,将研究结果系统化,建立起逻辑严密的科学知识体系。而在创新思维豁朗期和验证期,右脑处于积极活动状态,起支配作用。此时需要新知识和新观点的产生,因而也是创新思维的关键时期。新思想、新观点的产生常常是突然地、偶然出现的,这正是右脑的特长,右脑的想象、直觉和灵感等非逻辑思维在这一时期发挥着重要作用。<sup>[6]</sup>而在现实中,左脑与右脑相比存在着使用上的优势。英国作家、心理学家、教育家托尼·布赞曾指出:“你的大脑是一个沉睡的巨人。”因此,唤醒这个沉睡的巨人,尤其唤醒沉睡的右脑,是我们迈向创新之路的第一件事。

### (二) 闲暇:创新思维的温床

积极的闲暇在创新思维中有重要的作用,是创新思维产生的温床。中国古代关于作好诗好文就有“三上”之说(马上、厕上、枕上)。这“三上”都是一种人处于闲暇状态,处于身心放松、思维较为自由、散漫的幻想状态。

创新思维的产生依赖右脑的开发,而右脑的主要功能形式是灵感。灵感是指人在创造性思维过程中,某种新形象、新概念和新思想突然产生的心理状态。它是人在以全部精力集中去解决思考中的问题时,由于偶尔因素的触发而突然出现的顿悟现象。它大多出现在长期艰苦紧张的思索之后的暂时松弛和休闲状态,如游戏、洗澡、散步、赏花甚至梦中。这是因为人在积极思维时,左脑的逻辑思维起主要作用,思维按特定的方向、特定的规律进行,不同思维方式和内容之间难以发生联系。而当主体放松时,右脑的无意识思维就处于积极活动状态中,思维范围扩大,思路活跃,想象丰富,各种思维相互联系、相互影响。因此闲暇为灵感的产生准备了良好的条件(这已被科学史和艺术史提供的大量经验事实所证实)。灵感的出现还依赖于良好的精神状态。创意产生在大脑活动的最佳状态,精神舒畅,心旷神怡,思维活跃,灵感才会光顾。富于创新能力的人善于变紧张为松弛,在高强度思维后怡然松弛。总之,学会闲暇,灵感常会飘然而至,时常会有“无心插柳”的意外收获。<sup>[7]</sup>

右脑潜能的激发离不开以自由为本质特征的闲暇活动。这里的自由首先是指人的意识和思维的自由状态,此时人的思想可以自由地驰骋,自由独立地思考,探索自己关心和感兴趣的各种问题。马克思说过,自由是创造的前提,人有自由意识,能够自由的思想,才会有丰富的想象力和旺盛的创造力,激发出灵感、直觉、思想和智慧的火花。科学革命背后最重要的动力是自由,是闲暇所提供的游戏时的自由,是游戏提供尝试新事物的自由,而不是生活中的必要性要求。<sup>[8]</sup>

我国传统上将好玩、好闲视为与好学生不兼容的劣迹,“闲则生非”的观念相当普遍。其实,闲暇的缺失是导致创造力匮乏、个性不健全的重要原因。处在青春期的大学生,思维活跃,并且没有太多的生存压力,正是开发与培养创新思维的大好时机。社会上一般认为课堂是人才发祥的摇篮。意指在学校里受教育的大学生,是在课堂的摇篮里生长发展的。现在看来,这个类比还有欠缺的一面,现在正规的课堂教学,往往约束较大,灵感不够,利用闲暇,实施闲暇教育,乃是对传统教育的有效补充。创新思维能力的发展,乃系教育的一个重要目标。大学生只有学会支配好自己的自由时间,充分合理的利用闲暇时间,才能更有效地培养创新思维、发展自我创新能力。

## 三、闲暇与大学生创新学习

### (一) 创新学习

创新学习观是相对维持性学习观而言的一个概念。维持性学习观赋予学习的功能主要在于获得已有的知识、经验,以提高解决问题的能力。它的价值基础是预先给定的,

对于封闭的、固定不变的学习情景是不可少的。但这种学习观无法适应“知识爆炸”时代的需要,也难以适应当今教育改革的要求。创新学习观正是针对维持性学习观的局限性而提出的一种全新的学习观。在全面关注知识与能力、过程与方法、情感、态度及价值观的基础上,创新学习大力提倡培养学生的创新精神和创新能力,可以称之为以创新为价值取向的学习观。它赋予学习以新的功能,即通过学习活动提高一个人发现、吸收、组织新信息和提出新问题的能力,以前瞻性的视野迎接当前和未来世界日新月异的变化。

## (二) 闲暇: 创新学习的广阔空间

一提起大学生的学习,往往被认为是课堂学习以及做作业等“正规学习”活动,往往忽视大学生在闲暇中的学习。“正规学习”活动固然重要,学生在闲暇中的学习也不容忽视,而且闲暇中的积极学习是更加主动、自如、丰富的学习,更加有利于大学生创新能力的发展,闲暇为大学生创新学习提供了广阔空间。<sup>[9]</sup>

### 1. 闲暇有助于大学生创新学习主体性的发挥

创新学习不能强迫,只能在自觉主动的条件下进行。心理学研究发现,只有在心理安全和心理自由的情况下,个体的创新思维才能畅通。被迫参加的学习活动,是很难有创新行为发生的。也就是说大学生主体性的发挥是创新学习的前提。闲暇中的学习指的是正规学习之外的完全属于个人自由支配的学习活动。因此,相对来说大学生此时成了不受约束的“自由人”,使得他有机会自由地去接触大自然、接触社会。可按照自己的意愿行使自己的选择权,自由的思考、探究自己关心的各种问题;可以尽情的表现自己独特的兴趣、爱好和需要。在这种自由的时空中,大学生摆脱了压抑、胆怯和拘谨,可让自己的想象和创新思维尽情驰骋,大学生创新学习主体性也得到了充分发挥。

### 2. 闲暇有利于大学生创新学习时身心愉悦状态的形成

创新学习不是冷冰冰的智力活动,它需要学习者有旺盛的精力和饱满的热情。马克思在青年时代根据自己的亲身体会曾写下这样的诗句“只有心情愉快才能创造,倘若感情被阴云笼罩,就连缪斯也感到苦恼。”<sup>[10]</sup>大学生在紧张学习之余,参加一定的闲暇活动,这不仅可以帮助恢复体力、陶冶性情、丰富知识、开阔眼界、拓展能力,而且“闲暇活动”多是出于个人爱好,兴之所至,即使历经艰难,也会执著追求,乐此不疲,进而磨练意志,这些都是创新学习不可缺少的。

### 3. 闲暇有助于大学生创新学习时知识经验的激活

创新学习要依托一定的知识经验,否则就成了“无源之水”、“无本之木”。但知识经验既可能成为创新学习的条件,也可能成为创新学习的羁绊。死记硬背的、只为“储存”而不能“周转”的知识,对培养创新能力是无益的,

闲暇有助于激活已有的知识和经验。从知识的获得来看,尽管闲暇不是获得知识尤其是系统知识的主要途径,但在闲暇活动中,大学生必定会有所“感受”或“体验”。这是从他们喜闻乐见的活动中直接感知的,因而理解、掌握、迁移起来要容易得多,而且这还是大学生进一步学习和创造所不可缺少的知识和智力背景。从知识的运用来看,在闲暇活动中,问题的呈现不像正规学习中那么有规律,日常生活中的问题更随机、更模糊、更隐蔽也更复杂,解决它既不能囿于某一学科,也没有预先设计好的“快捷方式”,而是需要将所学的知识和经验及时、灵活、综合性地提取出来,进行必要的尝试、探究和发现,不管结果如何,大学生在探索过程中,他们已有的知识必然会得到很好的运用、完善和更新。

### 4. 闲暇可以丰富大学生创新学习的实践活动形式

闲暇活动是丰富多彩的,在紧张的知识性学习之余,大学生往往较多地选择那些自己感兴趣的实践活动,正是在这些看似休闲娱乐的“玩耍”中,却往往孕育着创新。实践证明,学生的创造性只有在创造性活动中才能发展起来。

综上所述,大学生的创造个性和创新思维适宜于在这种充满智慧、主动开放的求知活动中形成和发展。教师和学校要充分重视闲暇在创新学习中的价值,把闲暇的权利还给学生,同时加强指导和管理,指导学生在积极的闲暇活动中自由地进行创新学习。

## [参考文献]

- [1] 冉祥华. 美育与创造力[M]. 郑州: 河南人民出版社, 2004.
- [2] 赵虹元, 国外的闲暇教育研究及对我国教育的启示[J]. 教育评论, 2004, (4).
- [3] 马惠娣, 张景安. 中国公众休闲状况调查[M]. 北京: 中国经济出版社, 2004.
- [4] 涂金玉, 詹成林. 学习型社会与大学生学习观的转变[J]. 经济师, 2004, (4).
- [5] 李醒民. 爱因斯坦与音乐[J]. 方法, 1998, (4).
- [6] 段福德. 创新思维的自我修炼[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2002.
- [7] [8] 庞桂美. 闲暇教育论[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2004.
- [9] 李如密, 李允. 闲暇: 创新学习的广阔空间[M]. 北京: 人民出版社, 2001.
- [10] 庞桂美. 闲暇教育论[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2004.

(责任编辑: 赵惠君)