

# 论军校校园文化建设的基本特征<sup>\*</sup>

荣文仿 陈 通

(国防科学技术大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410074)

[摘要] 校园文化建设是高等院校精神文明建设和大学生素质教育的重要内容。军校校园文化建设与地方大学相比, 具有思想性、战斗性、知识性、群众性、综合性更强的特征。正确认识这些基本特征, 对于把握军校校园文化的正确方向、探索有效的建设途径和方法具有重要意义。

[关键词] 军校; 校园文化; 特征

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2007) 04-0008-02

思想性、战斗性、知识性、群众性、综合性很强, 是军校校园文化建设的基本特征。正确认识这些基本特征, 对于把握军校校园文化的正确方向、探索有效的建设途径和方法具有重要意义。

## 一、鲜明的思想性

讲政治是我军的优良传统, 是军队建设的灵魂, 军队任何时候任何情况下都必须坚持讲政治, 坚持党对军队的绝对领导。这是关系到保持军队建设正确方向的根本问题。军校是军队的重要组成部分, 军校的校园文化建设是军队军营文化建设一个方面, 理所当然地要保持我军的本色, 继承和发扬我军的优良传统。军校校园文化建设中的讲政治, 就是要在开展的各种文化体育活动中, 表现出鲜明的政治方向、政治立场、政治观点、政治纪律、政治鉴别力和政治敏锐性, 宣传、落实党的创新理论成果, 讴歌中国特色社会主义建设和军队现代化建设的伟大成就, 宣传和构建社会主义核心价值体系, 颂扬以社会主义荣辱观为基本内容的社会主义道德风尚, 表现当代军校大学生的精神风貌。通过健康向上、丰富多彩的校园文化活动, 帮助学员端正政治方向、树立远大理想、坚定信念信心, 成为政治上合格的新型军事人才。鲜明的教育性是军校校园文化建设的突出优势和重要特色。毛泽东说: “掌握思想教育, 是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。如果这个任务不解决, 党的一切政治任务是不能完成的。”(《毛泽东选集》第3卷, 第1094页)。那么, 如何“掌握思想教育”这个中心环节呢? 胡锦涛2005年1月17日在全国加强和改进大学生思想政治性教育工作会议上的讲话中指出: “培养什么人, 如何培养人, 是我国社会主义教育事业中必须解决的根本问题。正确地认识和解决这个问题, 事关党和国家的长治久安, 事关中华民族的前途命运。”这段论述, 既是军校整个教育的指导思想, 也是校园文化建设的指导思想。这一指导思想要求军校校园文化建设必须注重两个方

面, 即“培养什么人”是建设的目的, “如何培养人”是建设的手段。我们要充分发挥校园文化思想教育的功能作用, 实现思想教育目的和手段的统一。鲜明的原则性体现在军校校园文化建设中, 是非、善恶、美丑的界限不能混淆, 坚持什么、反对什么、提倡什么、抵制什么, 都必须界限清楚, 旗帜鲜明。如《军队基层建设纲要》规定, 基层要广泛开展读书、演讲、歌咏、影视欣赏、体育比赛等活动, 做到队列集会会有歌声, 周末假日有活动, 重大节目有晚会, 每月体育有比赛, 用健康向上、丰富多彩的文化体育活动占领军营思想文化阵地。严禁宣传反动、色情、淫秽和封建迷信的图书报刊音像制品流入军营。又如胡锦涛关于社会主义荣辱观教育的“八荣八耻”, 提倡什么, 反对什么, 界限分明, 体现了鲜明的原则性。可见, 军校的校园文化建设姓“军”, 军队和军人有比地方和地方大学生更高的特殊要求, 这种特殊性决定了军校校园文化建设具有更强的原则性。

## 二、强烈的战斗性

军校的校园文化建设具有很强的战斗性特征。这一特征具体表现在三个方面: 一是强烈的为军服务的意识。《中央军委贯彻党的十四届六中全会精神, 加强军队精神文明建设的意见》指出: 军队文化工作的方向, 是在坚持为人民服务、为社会主义服务的同时, 必须坚持“为巩固和提高部队战斗力服务”。军校校园文化建设是军队文化工作的重要组成部分, 军队文化工作要坚持的方向也是军校校园文化工作必须坚持的方向。这种为“巩固和提高部队战斗力服务”的战斗意识, 又具体体现为自觉贯彻和落实胡主席提出“三个提供”、“一个保障”的军队历史使命意识、为部队现代化建设培养新型军事人才的责任意识、为打赢未来高技术局部战争提供技术装备和智力支撑的服务意识。这些服务于部队现代化和未来高技术局部战争的战斗意识是由军校的性质、地位和特点决定的。二是特别能战斗的

\* [收稿日期] 2007-05-21

[作者简介] 荣文仿 (1950-), 男, 湖北仙桃人, 本科, 国防科技大学教授。

精神。胡锦涛在党的十七大报告中指出:军队“要始终坚持党对军队绝对领导的根本原则和人民军队的根本宗旨,深入进行军队历史使命、理想信念、战斗精神和社会主义荣辱观教育,大力弘扬听党指挥、服务人民、英勇善战的优良传统。”“英勇善战”是我军优良传统的重要组成部分,发扬“英勇善战”的优良传统是为了培养特别能战斗的精神,而这种特别能战斗的精神又集中体现为牺牲奉献精神、艰苦奋斗精神、勇于创新精神等方面。现代战争具有突发性强、武器装备先进、物资消耗大、战争破坏严重等特点,需要我们具有艰苦奋斗、百折不挠的精神。又因为我们面对的战争是高技术局部战争,面对的对手可能是国际上军事实力最强的军队,新的战争和新的对手无论是军事指导理论,还是战法和武器装备都处世界先进行列,这就需要我们紧跟世界新军事变革的潮流,完成具有中国特色的军事理论、军事技术、军事组织、军事管理等方面的创新。为此,军队必须培养和确立勇于创新的精神。军校培养的是具有复合知识结构的新型军事指挥人才,是部队现代化建设和打赢未来现代战争的后生力量。培养这些后生力量的牺牲奉献、艰苦奋斗、勇于创新为主要内容的战斗精神,不仅是学校整个教育的重要任务,也是军校校园文化建设的题中应有之意。三是地地道道的兵味。“兵味”是指军校校园文化活动要有兵的生活、兵的风采、兵的情怀。所谓兵的生活,就是指反映和体现基层连队的火热生活。在文化活动的组织上,要按基层连队的组织形式来进行。在文化活动的内容和形式上,要坚持“兵写兵、兵唱兵、兵演兵”。通过开展具有浓厚基层连队士兵特色的校园文化活动,使军校学员顺利地实现从地方青年学生向现代军人的转变。所谓兵的风采,就是指反映和体现当代军人的品格特征,表现我军优良传统的精神风貌。上述可见,为军队服务的意识,特别能战斗的精神、地地道道的兵味,是军校校园文化建设所特有的战斗性特征的具体体现,能否显现这些特征,是衡量军校校园文化建设的重要标志和尺度。

### 三、丰富的知识性

校园文化,就文化活动而言,其丰富的知识性至少表现在三个方面:一是在文化活动的内容上知识含量高。校园文化活动的内容,包括开展健康有益的文体活动、组织课余文化知识的学习、开展形式多样的文学艺术鉴赏和创作演出活动以及各种体育运动、军体训练等。在这些活动中,集信息传播、知识积累、文化娱乐为一体,让丰富的知识成为润泽学员人生的甘露,成为滋补学员人体的佳酿。二是在文化设施器材建设上科技含量高。在文体器材和设施建设上,要有计划地建立和完善文化活动网络体系,包括网上虚拟俱乐部、网上图书馆、网上文化馆等。除了已有的各类球场需要进一步完善外,应增加网球场、旱冰场等现代化程度较高的体育馆场。学校各基层单位,应在按总部要求完善各类体育设施和配发各类文化器材外,还应根据学员需要,增加大屏幕彩电、基层小影院系统、DVD片库、闭路电视和信息网络等。三是在校园文化环境建设

上文化含量高。优美和谐和文化含量较高校园文化环境,不仅有利于陶冶军校教职员工的道德情操,促进学校以教学为中心的各项任务的完成,而且也是向社会展示军校形象的“窗口”。因此,营造优美和谐和文化含量较高的校园文化环境是校园文化建设的重要内容。校园环境包括自然环境、社会环境、生活环境三个方面。

### 四、广泛的群众性

校园文化活动主要是业余时间内教职员工自教自练、自娱自乐的群众性文化体育实践过程,具有广泛的群众性。这种群众性特征主要决定于:一是活动主体的广泛性。这一特征要求在校园文化活动的组织管理上,做到有计划有组织地开展文化活动,不能放任自流,要把个人爱好与集体活动,正面引导与严格禁止有机地结合起来。二是活动形式的多样性。仅就文化体育活动而言,主要形式包括育才教育、读书阅览、歌咏活动、文艺晚会、业余创作、广播影视、欣赏评论、体育比赛、游艺游戏、板报墙报、参观游园等。活动形式的多样性,表明文化活动的具有广泛的适用性。这一特征为活动主体的广泛参与创造了条件。三是活动功能的愉悦性。军校的教职员工在每天紧张的教学工作之余,为了消除疲劳、恢复体力,需要文化娱乐和身体锻炼。这种普遍的文化娱乐和身体锻炼的需要,为校园文化活动主体参与的广泛性提供了必要和可能。

### 五、建设的综合性

发展校园文化,不能只停留在文字上、口头上,一定要把重点放在“建设上”。而“建设”又具有综合性很强的特点。这一特点决定于三个方面:一是建设的内容相当庞杂。其内容大致包括活动的内容、活动的载体、活动的环境等。这些内容涉及到校园生活的各个方面和各个环节。二是涉及的范围十分广泛。它涉及到人财物等方面的投入和管理,需要学校各级领导的高度重视,机关各部门的通力配合。如必要的资金投入,需要后勤部门来保障;活动骨干的引进、培养和保留需要干部部门来协调;活动的计划和组织需要宣传部门来完成;活动时间的保证,需要训练部门来提供;等等。因此,要真正有效地发挥校园文化建设对学校中心工作的推动和促进作用,各级领导必须高度重视,机关各部门必须通力合作,齐抓共管。三是建设的过程比较艰巨。校园文化建设包括硬件建设和软件建设。硬件建设方面,只要有投入,很快可以见成效。但软件建设方面,如制度建设、人才队伍建设、活动内容和形式的完善,特别是具有军校特色的精神风貌、道德体系,以及校训的落实、校风、教风、学风的建设却是一个长期的过程。急于求成是难以奏效的。我们只要从本单位文化建设的实际出发,既立足现实,又着眼长远,领导高度重视,业务部门通力合作、群策群力,军校的校园文化建设就一定能够出现一个崭新的局面。

(责任编辑:胡志刚)