

对高校青年教师课堂教学的观察与思考^{*}

周琼花 匡尹杰 朱志平

(长沙理工大学 化学与环境工程学院, 湖南 长沙 410077)

[摘要] 对青年教师课堂教学的观察发现, 一些青年教师备课不充分; 课堂驾驭能力低, 对教学内容处理很随意; 教学方法单一, 教学手段片面; 教学艺术匮乏等。于是, 我们提出如下思考: 认真钻研教学大纲, 妥善处理教学重点和难点; 通览教材, 认真备课, 精心编写教案; 注意课堂教学方法的针对性, 注重方法的合理组合; 传统教学手段与现代教学手段相结合, 注重优势互补; 提高课堂驾驭能力, 狠练教学基本功; 加强课堂教学指导与管理, 提高教学素养等。

[关键词] 高校; 青年教师; 课堂教学

[中图分类号] G642 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2007) 04-0054-02

近年来, 随着高校招生人数的不断增加, 办学规模的迅速发展, 一大批青年教师走上讲台, 成为课堂教学工作的重要力量。他们大都学历较高, 年富力强, 精力充沛, 富有创新精神, 为教学工作注入了新的活力, 是高校发展的一支潜在生力军。但是, 由于他们大多是从一般高校毕业后直接走上讲台, 没有经过专门而系统的教育教学技能培训, 尽管有教学热情和较好的业务基础, 但在课堂教学中存在着各种各样的问题。我作为教学督导组成员之一, 在听课之余, 略有思索, 整理成文, 以谏大家。

一、对当前青年教师课堂教学的观察与分析

课堂教学涉及到了课前的备课、讲课等, 讲课包括教学能力、教学方法、手段、艺术及处理教学内容等方面。

1. 从备课来看, 一些青年教师备课不充分。一般来说, 上一次课, 需要很长的时间备课, 让效果好, 则需要更长的时间。确实, 对于一个有责任心的新教师来说, 这个工作量是令人畏惧的。特别是在一个存在着巨大的压力, 有着更多和更好的学术研究的学校里, 情形更是如此。国外有人对备课做过教育测量。在一般的工学院里, 一个新任助教常常每周工作 70~75 小时; 估计每一堂课需要 8 到 11 小时的备课时间。这位助教精通电脑技术, 他最初工作的一部分就是花了 1000 多个小时开发出一套计算机生成的教学图表。很少有一个创业的企业家在起步阶段会做出如此巨大的努力。^[1]然而, 我们有一些青年教师因经验所限, 对备课的基本要求和内容未能深入理解, 认为备课就是教材内容的简单重复与熟悉, 甚至认为浏览教材并简单加以批注就是备课。没有备课笔记, 也没有教案或讲义, 仅有的是缺乏个性的东拼西凑的电子讲稿。这样的备课方式所产生的教学效果可想而知。

2. 课堂驾驭能力低, 对教学内容处理很随意。在一些

青年教师课堂教学过程中, 出现了教师与学生各干其事的现象。一方面, 教师在课堂上滔滔不绝地讲课, 另一方面, 学生自己做自己的事情。课堂提问时, 学生反馈者极少。这表明教师对课堂驾驭的能力很低, 无法调动学生学习的积极性。同时, 有些青年教师在课堂教学中对教学大纲的内容与要求把握不到位, 对大纲的熟悉程度不够, 对教学内容的深度、广度把握不够, 对一般问题和重点、难点问题处理不当, 对教材内容取舍不妥, 这些都影响到教学效果。而且, 课堂教学目的不明确, 重点不突出, 随意性很大, 熟悉的讲, 不熟悉的少讲或不讲, 致使课堂教学内容过于深奥或过于肤浅。

3. 教学方法单一, 教学手段片面。一般来说, 多种教学方法的组合运用, 可以达到较好的教学效果。然而, 一些青年教师未能视教学具体情况而采用合理的、多样化的教学方法, 教学方法单一化的趋势明显。课堂教学中按照统编教材 (这是“一本书的学校”的教学方式) 照本宣科的现象也较为常见, 枯燥而呆板的教学方法, 很难激发学生的求知欲, 课堂缺少活跃气氛。目前, 由于计算机技术的普及, 多媒体课件在课堂教学中被大量使用, 一些青年教师盲目跟风, 不分何种课程及内容, 无一例外地均采用多媒体授课, 甚至出现大量“克隆”教材、电子讲稿式的课件, 致使运用多媒体成为“黑板的搬家”或现代技术的滥用。滥用多媒体课件的趋势在课堂教学中日益明显。

4. 课堂教学生硬, 教学艺术匮乏。“教学是科学还是艺术”的争论, 由来已久。不过, 在这些争论中, 教学是一门艺术, 或者说, 教学具有艺术性, 是很早就被认识到的事实。^[2]如今, 人们在不断追求教学的至高境界——教学艺术。然而, 许多青年教师缺乏对教学艺术的追求, 满足于讲完一门课、完成一节课的任务, 满足于将一知半解的东西告诉学生, 亦不管学习是否消化和吸收。

* [收稿日期] 2007-03-16

[作者简介] 周琼花 (1964), 女, 湖南长沙人, 硕士, 长沙理工大学副教授。

上述现象虽不具有普遍性,有些只是某位教师的个别现象,但也必须引起有关方面的注意和高度重视。课堂教学毕竟是大学教育的主要途径,关乎人才培养的质量;丢弃了主要途径,何以谈教育质量的提高?

二、对青年教师改进课堂教学的思考及对策

1. 认真钻研教学大纲,妥善处理教学重点和难点。教学大纲是根据专业培养目标及其在教学计划中的地位,以纲要形式规定的学科内容的教学指导性文件,是组织教学的主要依据,是评估教学质量的重要标准。青年教师必须认真钻研教学大纲,全面透彻地理解和熟悉教学大纲的内容、体系和精神实质,明确教学目标和要求,掌握教学内容的深度和广度。教学目标必须指向教师和学生想做的事情,切合学生的实际需要。“如果不是学生所希望的话,教学过程就可能马上停止。”^[3]同时,根据学生实际水平、教材具体内容等教学实际情况,有针对性地妥善处理教学重点和难点,做到课堂教学有主有次,层次分明,时间分配合理。对于一般性内容可概括性地讲或由学生自学;对于重点或难点,则是学生较为困惑、问题较多的知识点,应作详细阐述。

2. 通览教材,认真备课,精心编写教案。备课是在深刻理解所教内容与了解学生情况的基础上,以确定教学目标、选择教学方法和手段、安排教学进程、编写教案为构成环节的教学过程准备阶段,其中,编写教案(或备课笔记)是该阶段的关键环节,整个课堂教学都是以教案为蓝本展开的。青年教师授课经验欠缺,必须加强备课基本功的锻炼。首先,要熟悉备课的基本流程:(1)熟悉大纲,钻研教材,收集素材;(2)了解学生基本情况;(3)制定教学目标;(4)构思编写教案;(5)课前熟悉教案;(6)记录心得体会并加以创新、改进。其次,借鉴优秀教案,从中吸取精华。备课不能囿于一本书,不能一本书讲到底。第三,向从教多年、经验丰富的教师虚心请教,寻求指点。第四,备课基本功的养成非一朝一夕之事,青年教师必须有恒心、有毅力,长期坚持。这样,随着上课次数增多,备课将得心应手,教案将日趋完善,课堂教学质量亦将稳中有升。

3. 注意课堂教学方法的选择性、针对性,同时注重方法的合理组合。青年教师在课堂教学中应注意根据教学目标、教学任务、教材内容、教学环境及学生的总体情况,恰当地选择教学方法,同时注重各种教学方法的合理组合,力戒单一。因为“符合逻辑的组织结构和巧妙的教学方法可能会使专业教育变得更加有效,使教学的范围进一步得到扩大,而且在时间和精力上的投入也都会比现在少。”^[4]常见的课堂教学方法有讲授法、实验法、微型研究法(口头语言研讨和小论文)、交往指导法、讨论法等青年教师应敢于尝试、勇于实践新方法,从中加以选择并组合,形成特色,借以吸引学生的注意力,提高课堂教学质量。

4. 传统教学手段与现代教学手段相结合,注重优势互补。目前,高校常用的传统教学手段主要是黑板(粉笔)、

挂图等,现代教育手段主要是CAI(多媒体辅助教学系统)。青年教师应避免片面使用某一教学手段,更忌滥用多媒体教学手段。过分依赖多媒体课件,容易使教学过程程序化,无法展现教师的教学风格,从而形成千人一面、千篇一律的局面。不同的教学科目,甚至同一教学科目中的不同教学内容,在教学手段的选用上都应慎重。一般来说,纯文本性的内容适合板书教学,便于学生记录、思考;抽象性内容或图片适合多媒体课件教学,通过图、文、声、像并用,视、听结合,便于学生获得整体性、感性认识,易于理解。传统教学手段和现代教育手段应充分结合,两者相互渗透。教师对教学过程的设计,应以提高教学质量和教学效果为原则,以服务大学生成长为出发点。

5. 提高课堂驾驭能力,狠练教学基本功。青年教师刚一踏上工作岗位,对课堂教学方面仍有很多不适应的地方。其中,不擅于调动课堂气氛,难以形成师生“共振”,造成课堂教学散、乱、差的现象较为突出等。如下方面可能有助于提高课堂驾驭能力:(1)注重个人的仪容仪表。合适的仪容仪表可以形成一种视觉冲击力,给学生留下良好的印象,为师生进一步沟通奠定基础。(2)在课堂教学中注意多用表扬和鼓励,少用批评,提高学生课堂参与的积极性和主动性。(3)掌握一定的心理学知识,能够因人而异地处理课堂偶发事件。课堂教学过程中,青年教师应注意把握全局,对学生偶尔的与课堂教学无关的事情能用眼神或幽默话语加以委婉提示,但要做到“不伤教师之雅,不损学生之尊”。(4)注意培养教学情绪,富有激情的教学情绪能在很大程度上感染学生,引发共鸣。(5)注重求变求新,不断改进,避免过度重复,做到以变求新,常变常新。(6)加强与学生课后的交流,态度要真诚,创造良好气氛,培养亲和力。课堂驾驭能力可以升华到教学艺术。教学艺术除了与教师的智力因素密切联系以外,还与其非智力因素相关。它受制于一个人的个性风格,是有着美学价值和创造性运用教学方式的师生个人才华的体现,其实质是教师个体独特的创造力和审美价值定向在教学领域的结晶。常用的高校课堂教学艺术有语言艺术、板书艺术、组织教学艺术等。青年教师应认真加强自身的美学修养和专业修养,加强创造力的培训,狠练课堂教学基本功,做到概念准确、思路清楚、重点突出、语言生动、板书条理、多媒体教学、启发诱导、联系实际、教书育人,持久性地提高课堂教学质量,将教学艺术水平提高到一个新的境界。

6. 加强课堂教学督导与管理,提高教学素养。在课堂教学指导与管理方面,必须充分发挥教学督导的监督功能。教学督导是教学质量管理制度中的重要环节,能够促进教学的规范化、科学化。教学督导组通过对青年教师课堂教学质量的动态监督,明显地加强了教学基本建设,规范了课堂教学。同时,督导组还要注重在青年教师中培育典型,充分发挥榜样的力量,将督导过程中发现的优秀经验加以推广,达到相互交流、相互促进、共同提高的目的。同时,健全青年教师课堂教学质量保障体系。如:完善与落实“查、评、帮、改、聘”教学管理制(下转第17页)

心理训练等方面的锻炼, 目的在于造就适应力顽强、符合战争需要的指挥军官。西点在其招生广告上写有这样一句话: “西点军校的别名——委屈学校”。在该校开设的基础课中, 专设一门“委屈学概论”。学校设立了专门的心理教育和咨询机构, 如空军军官学校的心理健康诊所, 为解决学员心理问题提供帮助。同时通过体育、军事等其他途径锻炼品格和意志。三军军官学校的体育军事训练计划强调培养在压力环境下思考, 发生意外情况时可以迅速做出反应的能力。贯穿四年学习过程的体育训练与性格、心理素质的锻炼结合起来, 进一步扩充了学员的能力。

二、三军军官学校信息素质教育对我军院校启示

(一) 加强学员信息素质教育的行政与制度规划保障

与西方国家相比, 我军院校学员信息素质建设进展相对落后, 需要注重信息素质培养的顶层设计, 明确培养目标。将信息素质目标与院校的发展规划相结合, 制定合理的信息素质教育计划, 作为信息素质教育实施的导向; 院校管理部门、教师、图书馆等单位发挥信息素质教育的合力育人作用。

(二) 以职业岗位要求为牵引, 构建合理的信息素质标准

军事教育特殊性主要体现在其鲜明的职业指向性。军队院校与基层部队有着紧密的联系, 根据院校具体的培养任务, 开展部队相关职业岗位的调研, 了解其对信息素质的具体要求。在以职业岗位为导向的军校教育中, 根据军官的信息素质要求, 结合院校和学员自身的特点内化为教育目标、课程体系等各方面的要求, 制定学员的信息素质标准, 从而针对性地指导教学改革, 培养学员良好的信息素质, 为任职需要奠定基础。美三军军官学校就切实结合学校的培养任务, 致力于培养“信息时代的初级指挥官”, 在教育中注重提升学员基于未来指挥岗位的信息素质。

(三) 重视信息素质教育课程的构建

参照美三军军官学校课程设置的经验, 我军院校应该

积极探索如何建立科学的信息素质教育课程体系。总的来说, 应该遵循以下原则:^[1] 遵循学员个人成长的规律, 针对学员不同阶段的成长特点, 设立阶段性信息素质培养内容和目标, 设立本科阶段连贯的信息素质教育课程;^[2] 将信息素质的培养融入各门课程的学习中, 实现教学方法的变革, 建立以学生为中心, 以问题为基础的课堂。^[3] 重视实践的锻炼: 不仅要加强专门实践课程中信息素质的教育, 也要在非实践课程中增加专门的实践环节, 为学员信息素质的锻炼和转化服务。^[4] 重视心理、道德课程与信息素质的结合, 尤其强调如何在收集、处理、应用信息过程中保持稳定的心理, 遵守相关的伦理道德, 合理使用信息。

(四) 重视发挥图书馆的作用

国外高校图书馆一直是开展信息素质理论与实践的重要基地。就我国军队院校来说, 图书馆的作用仍然没有得到充分的认识。在全军裁员的背景下, 各校图书馆编制都首当其冲遭到了缩减。同时, 图书馆员的水平参差不齐, 图书馆与信息技术专业出身的人员比例相当小, 无法满足学员日益增长的信息咨询的需要。目前, 图书馆对于信息素质的教育主要局限于信息检索课或是数据库等检索技巧的讲座, 与学生学科专业的联系仍待进一步加强。

[参考文献]

- [1] 李辉光主编. 美军信息作战与信息化建设[M]. 北京: 军事科学出版社, 2004.
- [2] 冷承槐等编著. 西点军校概览[Z]. 北京: 中国人民解放军总参谋部, 2003.
- [3] 冷承槐等编著. 美国海军军官学校[Z]. 北京: 中国人民解放军总参谋部, 2000.
- [4] 冷承槐等编著. 美国西点军校学员旅规章[Z]. 中国人民解放军总参谋部, 2001.

(责任编辑: 范玉芳)

(上接第 55 页)

度。“查”即通过查教案、备课笔记、成绩记录等课堂基本教学环节, 了解青年教师对课堂教学的态度; “评”即通过青年教师自评、学生评教、专家听课等方式并制定一系列量表来评估青年教师课堂教学的基本能力; “帮”即通过导师制以老带新等方式帮助青年教师提高课堂教学水平; “改”即反馈改进, 青年教师在倾听各方反馈后, 针对提出的问题定期加以改进; “聘”即实施青年教师聘用制度, 经多方考核不合格者暂缓让其教学, 经培训并改进后方可聘用上岗教学。

总之, 教师的素质是先天遗传与后天培育相结合的产物。教师的教育水平和教学素养是教师通过自己努力学习教育理论, 同时在教育实践中锻炼而不断提高的。高校青年教师不是先天的教育家, 教育者必先受教育。“教育一旦成为一个连续不断的过程时, 人们对于成功与失败的看法就不同了。如果一个人在他一生的教育过程中曾经失败过, 但他还会有别的机会弥补。他再也不会终身被驱逐到失败

的深渊中去了。”^[5] 青年教师的课堂教学即使有许多需要改进的地方, 那也是在不断成长中的问题。给一个改正的机会, 就会带来一个美好的明天。

[参考文献]

- [1] [美] 唐纳德·肯尼迪著, 阎凤桥等译. 学术责任[M]. 北京: 新华出版社, 2002.
- [2] 施良方等. 教学理论: 课堂教学的原理、策略与研究[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1999.
- [3] [美] 约翰·S·布鲁贝克著, 王承绪等译. 高等教育哲学[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2001.
- [4] [西班牙] 奥尔特加·加塞特著, 徐小洲等译. 大学的使命[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2001.
- [5] 联合国教科文组织. 学会生存[M]. 北京: 教育科学出版社, 1996.

(责任编辑: 胡志刚)