

手段，起到了较好的效果。

其一，把握“中国”特征。在教学过程中，发现学员们非常关注我国的外交思想和外交政策。因此，在教学过程中，在案例的选择上，注意运用我国的外交案例，或与我国相关的国际关系案例。如讲到外交的形式时，我们介绍了政府外交、民间外交、多边外交等，在案例教学时，相应地选取了“我国外交部门与其他国家最新的外交事务”、“中国人民对外友好协会的相关活动”和“第六轮朝核六方会谈”等，用一些与我国有关的最近发生的事件来说明不同的外交形式，不但达到了教学要求，而且效果显著，学生们当堂就能全部记忆并理解所有的外交形式。

其二，把握“军人”特征。军人学员与地方学员的不同之处在于他们十分关注军事，一些学员是知识面非常宽广的“军事迷”。针对这一特征，在教学的过程中，我们加大与军事相关的内容。如在介绍联盟战略时，结合了“倒萨”战争。在介绍外交形式时，引入了一般教材中没有的“军事外交”。这些与军事相关的教学素材的引入，大大地激发了学员们的课堂参与积极性。

其三，把握“大四”特征。在规划教学计划时，考虑到学员们受到系统的训练后，有了一定的理论素养，安排1-2次讨论课，但学员们非常热情，普遍反映将讨论课提前，他们已经大学四年级，对世界和事物有了一定的自己的看法。为此，适时调整了教学计划，在每次下课时，安排了几个下节课要讲授的知识点，让2-3个学员做准备，在下次课上各用最多3分钟的时间上台谈谈自己的理解，这样既丰富了教学内容，活跃了课堂气氛，更重要的是锻炼了学员们的素质，学员们的参与积极性很高。

#### 四、采用适当手段，切实提高教学实际效果

“现代国际关系理论”毕竟以理论教学为主，而且只有

30个学时，在课堂上不可能讲述大量的国际关系现状来配合理论的讲授，为此，我们注意以下三个方面：

其一，用理论的魅力吸引学员。与以往课程不同，“现代国际关系理论”注重理论的熏陶，视频、图片等教学素材难以获得，因此视频等教学手段不可能经常采用。理论的魅力在于其逻辑性、普适性和继承性。在教学的过程中，我们尽量能够从历史的、现实的和理论的三个方面对某种理论进行全面的阐述，在实际教学中收到了好的效果。

其二，用课堂的交互激发学员。引发学员思考，培养他们运用理论分析国际关系现实的能力是非常重要的。我们在问题的设置上、提问的方式上做了些研究。例如问题的设置，可能是总结性问题，对前面讲述的问题进行一个总结，让学员们能够用尽可能短的时间记住关键的知识点；也可能是解释性问题，如介绍了一个关键概念后，要求学员寻找现实中的案例进行说明；当然，最多的还是启发性问题，即运用所学的理论和知识点对现实中的国际关系问题进行分析。通过不同的提问，使学员们真正地了解知识点，记住知识点，并能熟练地运用知识点。

其三，用课后的交流滋养学员。由于军人学员们收集信息的渠道有限，或者一些信息可能是伪信息，而本课程的教学时间只有30个课时，为了使学员们更好地理解所学的理论和相关的知识点，非常有必要给学员们补充一些素材，供他们在课后进一步学习和理解。这些素材主要包括两个部分：一部分是课堂上没有讲授的一些非重点的国际关系理论，让学员们进一步扩大视野；另一方面是一些课堂教学内容的辅读材料。例如，在讲授联盟战略后，向学员们提供了一篇分析美国联盟战略的发生、发展及演变的论文，学员们通过对美国联盟战略的了解，不但进一步理解了联盟战略的内涵，而且也更加清楚地认识到美国霸权主义的本来面目。

## 如何在英语教学中培养学生的批判性思维能力

国防科学技术大学 人文与社会科学学院外语系，杨柳群 方 程

### 一、引言

近年来，教育界越来越重视学生批判性思维能力的培养，把它与解决问题并列作为思维的两大基本功能。还有人甚至提出，21世纪的公民应当具备五大基本能力，即处理信息、学习、解决问题、全球意识以及批判性思维。在我们实施创新教育的今天，增强学生的批判性思维能力应当是学校的教育目标之一，应当引起足够的重视。

培养大学生的批判性思维是指在相关理论的指导下，结合教学实践活动，引导学生“用自己的眼光看世界”，对外部信息进行批判性的审视，通过一定的策略、途径和具体方法，提高对信息的捕捉、筛选、评判的能力，在此基础上提高学生的综合素质。培养学生批判性思维的途径很多，本文主要是结合大学英语学科的特点，探究培养学生批判性思维能力的途径。

### 二、教学中存在的问题

在实际英语教学中，批判性思维没有受到足够的重视。教师们往往只注重学生的理解状况，并不十分关心所教知识的真实性与价值问题。无论老师还是学生，都把老师视作知识的占有者和传授者，老师就是知识的权威。凡出自老师之口、作者和科学研究者之笔，凡白纸黑字印刷成书者，似乎都是金科玉律，不容置疑。正是师生之间的这种共识，使得老师很少引导学生对所学知识的真实性、准确性与价值进行评判。有些老师为了保护自己的知识权威形象，尽量避免讨论如何评价和判断所教的知识，因为这首先需要对自己的批判性思维能力提出挑战。

对批判性思维的忽视会导致什么结果呢？学生形成了被动听讲、理解和接受的惯性，缺乏主动思考，宁可绝对相信老师的权威，而不相信自己的质疑和判断。一旦给以

独立从事评判的机会时,他们就变得无所适从。总之,在当前教育中,批判性思维的培养并没有引起足够的重视,处于一种被冷落的状态。在学生素质的全面发展中,批判性思维也应当有它的一席之地。批判性思维之所以越来越受重视,除了它在整个教育新观念中的重要性外,更是由于在日新月异的信息社会里,批判性思维能力的获得具有重要的现实意义。众所周知,在信息社会里,信息是首要的资源,然而,信息不断增长,我们面对的是一个信息海洋,这些信息未必对我们都十分有意义和价值,并且我们的时间有限。这意味着,我们要想获得成功,就必须有选择性地获取信息,对信息进行适当的评价,然后做出决策。面对各种扑面而来的信息、各种可选的解决问题的方案以及他人的不同意见,我们都必须做出适当的评价。

### 三、批判性思维的含义和特点

批判性思维是指在信息面前,善于运用相关知识以及相应的策略,对其进行批判性的审视,做出自己的判断、评价的思维。这里特别要强调的是,批判性思维决不是简单地否定一切,而是一种“扬弃”的思维。“批判性的审视”,最终不一定是否定,而是可能有两种结果:或者是对信息的批判性的审视,在深刻理解的基础上肯定它;或者通过批判性的审视,否定消极的因素,吸收积极因素,在此基础上有所创新。美国德克萨斯大学布朗教授在《批判性思维指南》(又译《走出思维的误区》)一书中强调:“批判性思维,体现的即是这样一种精神——对他人智慧及见识的探索和宽容。”可见,批判性思维是在尊重他人的基础上,进行批判性审视,它不是盲目崇尚权威,而是理性的崇尚权威,并在此基础上有所发现、有所创新。西方学者大都将批判性思维作为创新精神的核心部分来看待,主张批判性思维与创新思维互为基础,互相补充,开发人的批判性思维就是在开发人的创新思维。可见,培养学生的批判性思维能力与当前我们倡导的素质教育,培养学生创新精神的教育改革方向是一致的。

### 四、选择设计发展思维能力的任务

批判性思维能力不会自动产生与发展,教师应该起到积极的引导作用。英语课堂尤其适合这种能力的培养,因为我们有丰富的教学资料和大量的互动机会。笔者结合具体的教学实践,就大学英语课堂如何选择和设计合理的任务,培养学生的语言能力和思维能力,总结出以下体会:

1、进行批判性思维的一个重要前提就是对自我的客观认识。每个人都有自身的价值观以及对事物先入为主的假设与偏见,这些因素无形中影响一个人进行公正理性的思维。通过课堂的交互活动,教师可以帮助学生意识到自身的价值观和某些固有的偏见,从而跳出原有的习惯性的思维模式,更加客观地看待事物和思考问题。比如,可以设计以下活动帮助学生辨识自身的价值观:

让学生列举他们认为最重要的五项价值,并进行排序,让每个学生解释排序理由。这项活动在帮助学生认识自身

的同时,也给他们提供了一个练习口语的机会。在具体操作过程中,教师首先可以给学生示范,讲讲自己的价值观。

2、教师要善于根据教材内容和教学要求,引导学生从新的角度对教材内容进行思考,提出质疑,并能通过师生互动,拓展知识,创设新颖的问题情境,激发学生质疑探究的欲望,鼓励学生对学习材料进行自主质疑,引导学生寻求新的发现,获得新的认识,从而培养学生的批判性思维。譬如,通过问 wh - question 来帮助学生深入地思考问题,而不是简单地提 yes or no questions。鼓励学生进行批判性的思维,教师应该努力避免让课堂上的问与答成为单向的活动,即教师询问,学生作答。

在教学活动中,教师应该让学生意识到他们可以对所学的东西进行质疑和提问,而不总是消极被动地接受。教师有必要掌握一定的提问技巧,使学生能够对所提问题进行积极的思考,并做出有意义的回答。

笔者在讲述《现代大学英语》精读第一册的课文“Angels on a Pin”时,曾结合一些问题设计课堂任务。这篇文章以一个经典的问题为题目,讲述了一个发生在校园的寻常故事——一个学生在做物理题时没有按照常规的公式去解题,而是给出了很多种不是老师所期望的答案。他说他厌倦了用标准答案回答标准问题,他不能理解为什么要这样强调固定的规则,而忽视创造性思维,于是,他忍不住同教育制度开了个小小的玩笑。这篇文章是对美国上个世纪70年代教育制度的质疑,是对传统的教学和应试方法的质疑,笔者设计了如下问题引导学生思考中国教育体系所存在的问题:

- 1) If the teacher gave zero to the student's creative answer, what might the ending have been?
- 2) Can you compare your way of solving problems with that of the student mentioned in the text?
- 3) How do you understand the title? Defend your position with examples.
- 4) Does the problem mentioned in the text also exist in Chinese educational system? If so, can you provide some solutions?

3、给学生提供观点对立的几篇文章,鼓励学生对之进行讨论或辩论。在选择文章时,教师应注意所选内容是学生感兴趣的话题。教师可以选择国外对本国一些文化习俗的评论性文章,从而促使学生从别人的视角看待自身的问题。同时,学习了解外来的文化和观点对英语学习者也很重要,可以帮助他们更加客观地对待自己和整个世界,从而更好地适应这个不断变化的全球经济时代。总之,让学生接触相互冲突的多种视角对于培养学生的批判性思维能力至关重要,也是确保学生积极参与课堂活动的重要策略。

此外,教师还可以设计一些课堂任务,训练学生区分事实与观点的能力,在文章中寻找客观错误的的能力,以及辨识一篇文章中或几篇文章之间自相矛盾的观点的能力。这些活动在培养学生更高层次思维能力的同时,也能激发学生的学习热情,从而更加积极主动地参与学习过程。

## 五、小结

在英语教学中，合理选择和设计课堂任务，对学生进行批判性思维能力的培养，能够帮助学生对所学的语言知识以及未来将获得的信息进行公正严谨的思考和判断。如何改变学生消极学习的现状，使学生积极地参与课堂活动，

学会思考，是当今的英语教师面临巨大的挑战。在教学实践中，教师应该谨慎对待所选课文，认真设计课堂任务，适当调整教学方案，使课堂环境有利于学生积极参与，自主学习和思考。英语不仅仅给中国大学生提供了一个学习语言的机会，还应该帮助他们充分发挥自身各方面潜力。

# 当前理工科高校的本科毕业设计及其思考

国防科技大学 机电工程与自动化学院，曹聚亮；电子科学与工程学院，丹梅

毕业设计是本科生教学环节中的最后一个阶段，也是综合性和实践性很强的一个教学环节。它不仅可以从全面考察学生对所学知识和技能的掌握情况，还可以考察学生综合应用知识解决实际问题的能力。并且可以使学生在设计的过程中，加深对所学知识的理解，提高根据实际问题需要索取新知识、掌握新知识并应用新知识的能力，使学生逐步树立正确的工作态度和态度，培养良好的科研习惯，为日后参加工作或者进一步深造学习打下良好的基础，其重要性不言而喻。

纵观近几年的毕业设计情况，存在很多不尽如人意的地方，比如态度不认真，毕业设计过程中散漫，答辩“走过场”等现象，从很大程度上影响了毕业设计的效果。本文对此从不同的角度和层次进行了分析，并提出了自己的看法和对策。

## 一、对毕业设计现状的思考

现在高等院校普遍扩招，学生骤增带来的问题主要有两个：一是教研室没有条件为每个学生的毕业设计提供学习的场所和必要的计算机等硬件条件，一般只能为少数几个保送读本专业方向研究生的学生提供计算机，而大部分同学只能自己解决上机问题。这样，学生的学习时间得不到保证，学习效果得不到监督和检查，也不利于学生和指导老师的交流。二是由于每个教研室教师人数有限，其他教学和科研任务繁重，无法做到亲自指导每一名毕业设计学生，所以由高年级博士生实际指导本科毕业设计是普遍现象。高年级博士生自身素质比较高，也积累了一定的科研经验，只要目的端正、态度认真，应该是能够胜任指导本科生毕业设计的。但由于种种原因，部分本科毕业设计的情况并不能令人满意。本文主要从两个角度——指导老师的原因和学生自身原因，来分析影响毕业设计的因素。

### 1. 指导老师的原因

不可否认，确实有部分学生对毕业设计态度不够认真，主观能动性差，但“没有不好的学生，只有不好的老师”，我认为首先老师要重视，然后学生才可能认真。所以下面首先分析指导老师方面的哪些因素会影响毕业设计效果。

#### (1) 对毕业设计的目的认识不够

目前，教师指导毕业设计通常两个目的：一是使学生掌握设计思想、思路，以及论文撰写的方法，从而养成严谨、认真的好习惯；二是希望学生参与科研，比如参与与

计科研任务中的一些模块或分系统，直接为我所用。

正确的认识是应该把第一个目的放在主要位置，而现在博士生指导本科毕业设计，普遍的现象是把第二个目的放在首位，过于重视“可用性”，而忽视了对学生分析问题、解决问题能力的培养。一旦发现学生接受、理解能力距离自己期望的有差距，就产生“这个学生不行”的思想，再加上确实有些学生对布置的课题不感兴趣，态度不够积极，加剧了指导老师“懒得管”的思想，形成恶性循环。

#### (2) 指导方法不合适，与学生沟通不够

指导老师本身基础知识扎实、概念清楚、思路敏捷、理解力强，并且对科研学习都很认真，所以想当然的认为所指导的学生也应该这样。不能站在本科生的角度来想问题，对学生要求过高，布置题目难度过大，超出本科生的能力范围。或者指导过程中不能根据本科生已有的知识基础来讲解，为数不多的见面指导时间也只是寥寥数语，对学生的问题用一句“这个问题简单”来答复，或者简单的找几本参考书让学生去看，增加了学生的畏难情绪。

#### (3) 把关不严，时间节点安排不合理

部分指导老师对学生督促不力，缺乏指导，与指导学生学习沟通不够，使得学生工作量不饱满。特别是毕业设计后半段，指导老师没有给学生确定必要的时间节点，没有认真修改学生论文，使得部分本身就不太积极的学生论文撰写仓促，参加答辩的论文存在内容空泛、结构不合理、语句不通顺、文字错误多、图表不规范、格式不规范等问题。

## 2. 学生本身的原因

### (1) 基本功不扎实

毕业设计是对学生大学期间所学知识的一次综合检阅，包括数学功底、基本专业知识、查阅和分析文献资料能力、查阅专业外语资料能力、计算和设计能力、计算机应用能力等，如果学生基本功不扎实，专业知识欠缺，数学运算和推导能力太差，不能查阅专业外语资料，不会使用常用的计算机软件，毕业设计过程中不知从何处下手，自然做不出优秀的成果。

### (2) 对毕业设计认识上存在误区

部分学生对毕业设计的重要性认识不足，存在种种认识上的误区，一是轻视毕业设计，认为毕业设计只不过是练练手，走走形式，混过去就万事大吉；二是依赖性强，自己不主动查阅资料，想办法解决问题，一味依赖指导老师；三是有些学生自己的主见过强，听不进指导老师的意