

用和谐理念引领大学校园文化建设的理性思考^{*}

史华楠

(扬州大学 生物科学与技术学院, 江苏 扬州 225009)

[摘要] 校园文化是一所大学的软实力所在, 加强和谐校园文化建设是构建社会主义和谐高校的基本途径。本文阐述了加强校园文化建设新内涵和新要求, 分析了新时期加强校园文化建设的基本构架, 揭示了用和谐理念引领大学校园文化建设的若干策略。

[关键词] 大学校园文化建设; 内涵; 构架; 策略

[中图分类号] G417 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2008) 03-0012-02

The Rational Thinking about Guiding the Construction of the Campus Culture in Universities with the Concept of Harmony

SHI Huā-nán

(College of Bioscience and Biotechnology, Yangzhou University, Yangzhou 225009, China)

Abstract Campus culture is the soft power of the university. Strengthening the building of harmonious campus culture is the basic way to build a socialist harmonious college. We expound how to enrich the new necessary content in the process of strengthening the construction of the campus culture, analyses the basic framework of building the campus culture in new era, and describe several campus-culture-building strategies guided by concept the of harmony.

Key words: the construction of campus culture in university; connotation; framework; strategy

校园文化既是国家文化建设的重要组成部分, 也是一所大学的“软实力”之所在。新形势下, 建设和谐的大学校园文化, 既是建设社会主义和谐文化的具体实践, 也是构建社会主义和谐高校的基本途径。本文试就和谐理念下大学校园文化建设的地位、要求、重点和策略等问题, 略陈管见, 求教各方。

一、加强大学校园文化建设的内涵和新要求

“加强文化建设”、“建设和谐文化”, 这是党的十七大部署的一项重要任务。大学作为全社会的一个文化高地, 理应在建设和谐文化上走在前面, 同时对校园文化建设赋予新的内涵提出新的要求。

加强校园文化建设需要弘扬先进文化精神。校园文化是整个社会文化的一个支系, 它反映的是学校的价值观念、办学理念、历史传统、精神风貌、办学特色以及学校与社会发展的关系。在社会主义的育人环境中, 大学校园文化

是以学生为主体, 以教师为主导, 以促进学生全面发展和成长成才为目标, 由全体师生员工在教学、科研、管理、生活等各个领域的相互作用中共同创造出来的一切物质和精神的成果, 是社会主义先进文化的重要组成部分, 体现社会主义的时代特色。和谐的校园文化, 是一种民主、科学、人文、开放的育人环境, 体现的是以学校物质条件为基础的载体文化和以人为中心的精神文化的统一, 关系到人的全面发展, 关系到民族文化的现在和未来始终朝着中国先进文化前进的方向发展。而和谐校园文化的核心与灵魂是大学精神, 一所大学有什么样的校园文化, 便会折射出什么样的教育传统、社会责任、道德水准、创新品格、学术修养及文化品味。因此, 以先进的大学精神为核心的和谐文化引领校园文化建设, 塑造大学个性特色, 是构建和谐高校的一项基本要求。

加强校园文化建设需要彰显和谐文化传统。建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的必然要求。“和谐”是中国文化的价值目标和最高追求, 中国传统文化中包含着许多关于融合、和谐、和睦、平和的思想和观念, 内容十分丰

* [收稿日期] 2007-09-17

[作者简介] 史华楠 (1962-), 男, 江苏高淳人, 扬州大学生物科学与技术学院党委书记、研究员, 硕士生导师, 主要从事高等教育管理和校园文化研究。

富，不过通俗的理解就是“和而不同、求同存异”。构建和谐高校，涉及大学中各类人群间、学校各部门间、大学与社会的共处，以及大学内部各种物化要素投入和匹配的最优化。和谐的校园文化，既是大学和谐发展的重要标志，也是大学和谐发展的重要保证。在校园文化建设中，大学应该彰显和谐文化融合、和谐、和睦、平和的传统，落实民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、环境优美等社会主义和谐社会的本质要求，形成协调、均衡、有序的发展态势，从而促进和谐高校的构建。

加强校园文化建设需要提高文化层次品位。建设和谐校园文化的过程，就是提高校园文明水平的过程，就是构建和谐高校的过程。在这一过程中，要倡导和谐理念，培育和谐精神，形成师生员工共同的理想信念和道德规范，增强师生员工的认同感和归属感。为此，大学的各项文化活动应以唱响主旋律和对内增强凝聚力、对外扩大知名度为指导思想，紧跟学校建设发展的主旋律，围绕学校中心工作和重点工作，打造校园文化品牌，努力提升层次品位，形成和谐的校园环境。

二、新形势下加强大学校园文化建设的基本构架

观念建设是关键。大学文化是大学核心竞争力之所在。面对文化建设的总要求，大学的领导和管理者应有文化的自觉，将校园文化建设纳入学校的总体规划与“和谐工程”之中，具体设计近期、中期和长远规划，在组织落实、资金投入、载体活动等方面得到进一步加强，使学校文化建设具有连续性，同时逐步显示其强大的凝聚力和吸引力。

制度建设打基础。大学校园文化的理想之一，就是让师生员工在一个规范有序又富有人文气息的环境中生活、学习和工作，让师生的创新精神和主体人格得到自由的舒展。为此，大学需要重视民主与科学相一致的制度文化的建设。大学的章程及其配套规章制度，既是国家法律法规的体现，也是学校办学规律、办学思想、工作方法、管理经验的总结与体现，制订章程和规章制度是管理工作的重要组成部分，也是形成大学制度文化的重要基础工作。大学通过制度建设，搭建民主法治平台，营造民主、平等、和谐的校园人文氛围，这也是和谐高校构建的应有之举。

组织建设为依托。一是加强各类社团的建设（如素质拓展型社团、理论学习型社团、学术科研型社团、兴趣爱好型社团、公益服务型社团等），使学校的各种社团组织不断满足师生个性化需求。二是重视文化活动骨干队伍建设，把绝大多数学生吸引到校园文化队伍中来，有意识地培养学生中的文化带头人或活动骨干，引导他们组织既满足学生成长需求的，又符合学校要求的文化活动，同时要加强对教师对校园文化的参与和指导，提高校园文化层次与质量。三是做好校园文化管理、指导机制建设，形成学校党组织统一领导、工团组织统筹指导、各部门各单位积极推进的运行机制。

法治建设做保障。在构建和谐高校中，通过加强法治建设，大力推进依法治校，培育具备教育特征的法治文化，

是一个极其重要的选择。大学的依法治校工作，不仅仅是管理学校各项事务，更重要的是坚持以人为本，落实人文关怀，切实保障学校和师生员工的合法权益，形成公平公正、诚信友爱、充满活力、安全有序的和谐校园环境。此外，大学还要重视加强廉政文化建设，健全党风廉政建设责任制网络，面向党员干部和全体师生开展各种形式的警示教育和诫勉教育，建立健全有关监督机制，为优秀人才、出科技成果、出后备干部创造优良的文化环境。

物质建设强支撑。和谐高校应建立在现代化的物质条件基础之上，文化的传播更需要借助于一定的物质载体做支撑。大学要通过先进的硬件建设，为促进物质文明、精神文明、政治文明和生态文明的共同进步奠定基础，为实现人的自由全面发展提供条件。大学要把校园文化建设真正落到实处，一方面要拓宽校园文化建设的筹资渠道，舍得投入足够的人力、物力、财力增添文化设施，另一方面要重视提高现有文化设施的利用率，采取有偿服务等措施积聚建设经费，改善文化设施。

品牌建设创特色。大学应以培育和凝练大学精神为核心，以开展主题教育活动为主线，通过树立先进典型、开展主题教育、展现特色亮点，推进校园文化的品牌建设。要精心设计和组织开展内容丰富、形式新颖、吸引力强的思想政治、学术科技、文体体育等校园文化活动，把德育、智育、体育、美育渗透到校园文化活动之中。要深入开展“创建文明校园、文明班级、文明宿舍，做文明大学生”的道德实践活动，把思想道德教育的要求和任务融入大学生的学习生活之中。要切实实施“大学生素质拓展计划”，通过办好大学生科技文化节、大学生“挑战杯”、大学生艺术节、大学生运动会和深入开展大学生社会实践活动，不断提高大学生的综合素质。

三、用和谐理念引领大学校园文化建设的策略建议

坚持一个方向，贯彻和谐要求。大学校园文化是意识形态领域的一块重要阵地，必须定准校园文化建设的政治方向，按照和谐高校的标准，大力倡导公平、正义、诚信的理念，用师生喜闻乐见的校园文化形式，形成相互尊重、相互关心、相互理解、相互支持的良好氛围，党政一心、干群同心、师生齐心，共同建设人人想干事、人人能干事、人人干成事的和谐校园。

强化两个转变，立足工作创新。目前大学校园文化正发生着两大明显转变，一是由封闭性向开放性的发展；二是由娱乐与教育向传播、审美与创造的发展。随着高等教育改革，学校间横向交流增多，特别是大学城的规划建设、校园网的普及，缩小了大学与城市的空间，拉近了高校间的距离。作为重要的文化阵地和文化传播窗口，大学校园文化应与所在的城市文化融为一体，互为补充，耦合发展，同时要重视推进各高校校园文化优质资源的互补与共享，使校园文化由相对封闭走向全面开放成为现实。与此同时，大学要重视工作创新，形成“传播、审美、创造”三位一体的新的模式，实现内容上的充实、形式上的出新、质量上的提升。

（下转第16页）

能力。学员学习力包括: (1) 积极、主动的学习态度; (2) 较高的智力; (3) 获取知识的能力; (4) 创造性思考的能力; (5) 灵活的适应能力。

四、小结

学员领导力是学员管理素质的重要组成部分, 是其未来实现成功领导的必要条件。加强学员领导力的培养是世界新军事变革对军校教育提出的新的要求, 加强学员感召力、前瞻力、影响力、决策力、控制力和学习力的培养, 以提高学员的领导素质并带动管理素质的提高, 是当前军校为适应新军事变革而进行的教育改革所必须考虑的主要内容之一。

首先, 学校应重视学员领导力培养在学员培养中的地位与作用, 建立专门的领导力培养机构, 重视培养过程的评估与反馈。

其次, 根据军队需求、学校实际情况和学员的特点, 结合现在的课程体系设置学员领导力培养的课程或活动, 为学员领导力形成提供必要的理论知识和操作技能的储备。

第三, 采取多样化的培养途径, 理论与实践相结合, 为学员创造更多的实践机会, 提高其在培养过程中的积极性。

最后, 结合当前国内外的形势变化对学员进行使命教育, 增强学员的领导意识和主人翁意识, 提高其在培养过

程中的主动性。

[参考文献]

- [1] 陈英武, 李孟军. 现代管理学基础[M]. 长沙: 国防科技大学出版社, 2007.
- [2] 中国科学院“科技领导力研究”课题组. 领导力五力模型研究[J]. 领导科学, 2006, (9): 20- 23.
- [3] Stogdill R M. Handbook of Leadership: A survey of theory and research[M]. New York: Free Press, 1974.
- [4] Northouse P G. 卓越领导力[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2003.
- [5] Adair J. 有效领导力开发[M]. 上海: 上海人民出版社, 2007.
- [6] Chapman E N, O' Neil S L. Leadership: Essential Steps Every Manager Needs to Know [M]. Indianapolis: Prentice Hall, 1999.
- [7] Paul T B S, Snook TR, et al. Cognitive and Personality Predictors of Leader Performance in West Point Cadets [J]. Military Psychology, 2002, 14 (4): 321- 338.
- [8] 翁文艳. 当代美国大学生领导力教育成功经验分析[J]. 中国青年政治学院学报, 2007, (2): 7- 11.

(责任编辑: 卢绍华)

(上接第13页)

突出三个重点, 服务育人宗旨。一是突出“三风”建设, 大力营造崇尚科学、严谨求实、善于创造、具有时代特征和学校特色的良好校园风气。二是突出主阵地文化建设, 让邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观在校园深入人心。三是突出加强人文素质和科学精神教育, 把人文素质和科学精神教育融入人才培养的全过程, 不断提升大学生的人格、气质、修养等内在品质和创新精神。

处理四个关系, 走出建设误区。建设和谐的校园文化是一项比较复杂的系统工程。为避免工作中的被动性和盲目性, 需要正确认识和处理好四个关系, 即: 方向性与多样性的关系; 硬件建设与软件建设的关系; 主体与主导的关系; 继承与创新的关系。大学校园文化建设必须按照科学发展观的要求, 强调政治方向, 注入时代精神, 重视继承创新, 兼顾师生各方, 体现本校特色, 实现整体推进。

开拓五个载体, 打造文化品牌。加强校园文化建设必须做好阵地与载体的建设和创新。目前应重视拓展和发挥社团、活动、传媒、形象、网络等五大载体的作用。其中, 特别要重视加强对学生宣传文化阵地建设的支持和指导, 突出学校形象文化的建设, 支持和建设在校内外具有知名度和重大影响的文化品牌, 力争办出校园文化精品, 进一步活跃校园的文化氛围。

强化六个意识, 建立长效机制。对于大学来说, 校园文化建设不但是重要之务, 而且是经常之务。大学校园文化建设必须牢固树立文化育人、文化兴校的观念, 强化

“文化自觉”的意识、“重在建设”的意识、“齐抓共管”的意识、“全员参与”的意识、“育人为本”的意识和“和谐发展”的意识, 切实加强和改进对校园文化建设的领导和管理, 把校园文化建设作为办好学校、建好院系、完成育人根本任务的必要条件, 不论是谋划全局还是部署阶段性工作任务, 都要把校园文化建设作为重要内容, 列入重要议事日程, 使校园文化的建设与学校的发展规划统一起来、与本校的发展特色统一起来、与时代的特征和学生的成长成才需要统一起来, 从而建立有利于校园文化建设发展的长效机制, 实现校园文化全面协调、和谐健康发展。

[参考文献]

- [1] 陈仕龙. 文化建设的几个关系[J]. 群众, 2003, (7): 60- 61.
- [2] 刘志伟, 黄伟. 全方位加强高校文化建设营造良好的文化育人氛围[J]. 山东农业教育, 2006, (1): 15- 18.
- [3] 许嘉璐. 高校校园文化建设漫议[J]. 求实, 2004, (18): 27- 30.
- [4] 魏捷. 大学和谐校园建设探析[N]. 光明日报, 2006- 11- 23.
- [5] 王冀生. 大学文化是大学核心竞争力之所在[J]. 高教发展与评估, 2007, (1): 1- 3.

(责任编辑: 卢绍华)