

大学语文与军校校园文化建设^{*}

蔡静平

(国防科学技术大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410073)

[摘要] 作为大学本科阶段重要的文化素质课程, 大学语文以其独有的基础性、工具性和人文性, 较好地适应了人文科学与自然科学日益交叉渗透的时代要求, 不但可以多方面、多角度地促进军校学员整体素质的全面提高, 还能够提升和发展军队院校的文化层次和精神境界, 是军队院校校园文化建设的主阵地。

[关键词] 大学语文; 军队院校; 校园文化

[中图分类号] E251.1 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2008) 03-0024-03

Research on the Chinese Course and the Construction of Campus Culture in Military Academies

CAI Jing-ping

(College of Humanities and Social Science, NUDT, Changsha 410073, China)

Abstract As a major cultural course in regular college program, College Chinese is endowed with the unique nature of foundation, tool and humanities, which meets the needs of the growing cross infiltration of the humanities and natural sciences. Just because Chinese Courses can comprehensively improve the overall quality of the undergraduates, upgrade and develop the cultural level and the spiritual realm of military academies, they are regarded as the main positions in the construction of the campus culture in military academies.

Key words: College Chinese; military academies; Campus Culture

军校是我军干部生长的源头和人才培养的基地。培养和造就德、智、军、体、美全面发展, 具有复合知识结构和创新能力的高素质新型军事人才, 是院校教育的中心任务。这就要求我们站在一种更高的文化层面上, 高度重视健康向上的校园文化对学员的引领和熏陶作用, 积极探索军校校园文化建设的有效途径, 走开一条文化育人的新路子。

作为大学本科阶段重要的文化素质课程, 大学语文以其独有的基础性、工具性和人文性, 较好地适应了人文科学与自然科学日益交叉渗透的时代要求, 不但可以多方面、多角度地促进学员整体素质的全面提高, 还能够提升和发展院校的文化层次和精神境界, 是军校校园文化建设的主阵地。

一、大学语文是军校校园文化建设的重要支撑

军队院校是先进军事文化集中传播的地方, 是培养高

素质新型军事人才的主渠道、军事科技创新的生力军、提高部队战斗力的智力源, 在推进中国特色军事变革中负有重要的历史使命。通过各种教育活动, 使人类优秀文化, 特别是民族文化的精神内核转化为广大学员的人格、气质和修养, 这是军队院校校园建设的最终目的。

语文是人类最重要的交际工具, 是人类文化重要的载体和表现。文化的传承、发展和创新, 很大程度上依赖于语文。我们认为, 大学语文课程及其教学是军队院校校园文化建设的重要支撑和主要环节。首先, 大学语文教材融语言学、文学、历史学、哲学、美学、艺术学、社会学、心理学等学科知识为一体, 具有很强的包容性和综合性; 大学语文所精选的文学作品中不仅蕴含着崇高的人格美和深刻的智性美, 更沉积着我们伟大民族乃至全人类生生不灭的文化精魂, 不但是培养学员文学欣赏、应用写作和口语表达等综合素质能力的主要途径, 还为军队院校弘扬主旋律、创造新文化起到了精神动员的作用, 有利于推动良好的军校校园文化的形成。

* [收稿日期] 2008-03-24

[作者简介] 蔡静平 (1969-), 男, 湖北谷城人, 国防科学技术大学人文与社会科学学院文艺教研室主任, 副教授, 博士。

其次，由于大学语文的教学内容涉及古今中外文化遗产，教学过程中必然要对古往今来的知识体系、价值观念、道德标准、行为模式、文化传统进行梳理、批判和借鉴，其课堂往往是各种学术思想交流的园地，也常常是各种文化汇总、碰撞、融合的中心。而教员在充分挖掘文学作品中的文化意蕴的前提下，可以引导学员把国家的强大、民族的振兴和个人的发展结合起来，帮助学员认识中华民族文化的丰厚博大，吸收其他民族文化的智慧，汲取人类优秀文化的营养，这不但提升了军队院校的文化层次、精神境界，还为建构有我军特色的校园文化体系打下坚实的文化基础。

因此，要实现军校校园文化建设的一系列目标，大学语文不可或缺！如果军队院校在其校园文化建设中表现出对语文的无知和漠视，其校园文化必然是一种不完备的、有缺陷的文化，根本不可能为我军的革命化、正规化和现代化建设目标培养出具有全面素质的高质量人才。

二、大学语文是军校人文素质教育的主要载体

所谓“人文素质”，是指由知识、能力、观念、情感、意志等诸多因素综合而成的一个人的内在品质，它外化为军校学员的人格、气质和修养，凸显为忠贞不渝的革命情怀、敢打必胜的战斗作风和坚韧不拔的心理素质。现代战争的合格人才，必须是具备较高人文素养的新型军事人才。提高学员的人文素质是我国高等教育改革的需要，更是加强和改进军队院校校园文化建设的重要内容之一。

当前，大学生人文精神的失落是一个不争的事实。军队院校虽然也有人文素质教育，但仍存在重理轻文、重科学技术轻人文知识的现象，致使部分学员人文精神与科技精神不能协调发展，知识面偏窄，知识结构不合理，在创新意识、能力水平等方面都存在缺陷。更严重者，是不能建立科学的世界观人生观，以致理想信念缺失，价值观念模糊，找不到自己的精神皈依。而且，军队院校人文教育目标一直不明确，长期以来被“思想政治教育目标”所代替，从而制约了军队院校人文素质教育的发展，无形中也影响了校园文化的建设。要改变这种状况，必须大力加强大学语文的教学实践，拓展出一套情感教育和美感教育的新思路。

教育部高教司颁布的《大学语文教学大纲》指出：“在全日制高校设置大学语文课程，其根本目的在于充分发挥语文学科的人文性和基础性特点，适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势，为我国的社会主义现代化建设目标培养具有全面素质的高质量人才。”可见，大学语文作为一个载体，是发挥文化育人作用，向广大学员传播优秀的人文知识、培养人文精神的基础课程，最能体现素质教育的要求。可以这样说，在提高学员人文素质方面，大学语文有着责无旁贷的学科义务与得天独厚的专业优势。

首先，大学语文教材中选取的都是中外文化史上最富有代表性的优秀文学作品，它们汇集了人类几千年来艺术活动的经验结晶，传承着不同历史时期人类上下求索的生

命体验和文化精髓，反映出人类对于真、善、美的精神追求和人格塑造，弘扬的是积极进取、努力拼搏、勇于创新、不屈不挠的时代精神，体现出人文精神的本质内涵。

其次，大学语文的课程实践，就是要用人类优秀文化培养和教育学员，引导他们思考如何做人，做什么样的人，使其追求崇高的价值理想，崇尚文明，塑造健全的人格，热爱和追求真理，形成良好的思维品质。通过大学语文的教学，教员可以用艺术的力量，从“动之以情”入手，对学员进行美的熏陶；通过“润物细无声”的艺术感染，使广大学员升华人格，提高境界，振奋精神，活跃思维，激发其创新灵感，为他们在学好专业及今后的发展奠定坚实的文化基础和深厚的人文底蕴。

最后，大学语文教学中的情感教育和美感教育，披文入情、融情以理，其感召力胜过说服力，能够使深刻的人生道理以艺术的形象内容渗透到学员的心灵深处，使人类优秀的人文科学知识内化为学员生命意识中相对稳定的内在品质。这就比一般的德育说教更容易唤起学员的愉悦情绪，能够让学员在潜移默化中构建出高尚的理想情操和高远的人生境界。

三、大学语文有利于营造校园文化氛围、繁荣校园文化生活

作为军校校园里覆盖面宽广、接受人数众多的公共课，大学语文课程教学对营造校园文化氛围、繁荣校园文化生活，起着无可替代的推动作用。

校园文化是师生员工赖以生活、学习、工作的环境，是由学校全体成员共同创建的、具有时代气息和校园特点的人文氛围，是以文化形态参与的非强制性教育手段。军队院校是我军先进军事文化创造、融合和升华的主要基地，因此，其校园文化的建设的重点就是通过对文明、科学、健康的知识和信息的传播，努力营造出一种能够凝聚军心、鼓舞士气、积极向上的文化氛围，以“润物无声”、潜移默化式的情感陶冶和思想感化，来实现文化育人的终极目的。

出于高层次军事人才培养的实际需要，当前我军许多院校开设的大学语文课程并非孤立和单一。如艺术学院、外语学院、国际关系学院、南京政治学院、西安政治学院、大连陆军学院、南京陆军指挥学院、武警工程学院、空军工程大学等，不但很早就在全校范围开设了40-60学时的大学语文公共必修课程，还增设了“中国文学名著欣赏”、“外国文学名著导读”、“书法鉴赏”、“影视评论”、“演讲辩论”、“军事应用写作”、“军队政治机关公文写作”等选修课程，课时数基本维持在30学时及以上，构成了结构合理、层次分明的大学语文综合课程体系，在活跃校园文化生活，强化人文素质教育等方面发挥了重要的作用。

我们认为，正是这些强辐射、多梯层的大学语文系列课程使得军队院校的大学语文课堂教学进一步拓展、丰富了课外校园文化活动的的内容，为我们积极推进军队院校校园文化建设构筑了一个有效的实践平台。例如，我们可以将大学语文系列课程教学与各级各类校园文化活动结合起来，组织学员开展校园主题演讲辩论赛、语言艺术大赛、大学语文知识竞赛、故事会、古典诗词朗诵会、书法展览、

主题征文等;还可以把大学语文系列课程教学与学员的社团活动结合起来,组织学员参加文学社、诗社,创办文学刊物等等,以进一步提高学员的文学审美素养、语言表达能力和人际交往能力,增强学员的自信心,促成其健康人格的发展。这些适时而生、影响深远的校园文化活动既可以让学员在实践中检验、锻炼和提高自己的语文应用水平,又能活跃校园文化生活,营造出一种浓郁的校园文化氛围;无论是对学员自身能力的锤炼,还是对军队院校核心竞争力的提升,都可以说是一场双赢的选择。

综上所述,大学语文及其相关的人文课程在军队院校校园文化建设中功不可没,意义重大。我们要努力寻找大学语文课程与校园文化建设的契合点,将大学语文课堂教学和校园文化活动实践结合起来,引导广大学员在丰富多彩的业余文化活动中学以致用,在实践中发展其兴趣爱好,锤炼其思维品质,提高其综合素质,为优化我军指战员的

文化素质结构、推动我军革命化、正规化和现代化做出应有的贡献。

[参考文献]

- [1] 江树人,奉公.全球化视野中的中国大学文化建设[J].中国高等教育,2006,(11).
- [2] 曹金祥.我国大学人文教育的现状及对策分析[J].山东省青年管理干部学院学报,2003,(1).
- [3] 郭孝文,吴玲.论大学校园文化的内涵、机制与特征[J].现代教育科学,1992,(01).
- [4] 傅智勇.略论军校校园文化建设的基本内核[J].军队政工理论研究,2003,(06).

(责任编辑:田湘)

(上接第20页)

问题性教学也是教学双边互动活动,教员可以根据当前世界军事领域热点、难点问题或者我军新世纪新阶段新使命的要求进行命题,如与军事斗争准备,与建设信息化部队、打赢信息化战争,与复杂电磁环境下作战指挥等等相关的问题;学员同样具备命题的资格,可以是任职岗位实践中遇到的尚待解决的重大理论与现实问题。教学内容体系的变化决定了学员的整个学习过程将会完全打破由简单到复杂,由低级到高级的按部就班的学习流程。学员的学习将会是一条非线性的学习轨迹,将成为围绕解决问题和产生新问题来完成的学习活动。学员可以在教员的指导下根据自身对问题掌握的情况,对问题进行加工、处理和吸收,有目的地进行自主意义“建构”,同化或顺应原有知识体系,完善自我认知结构。

(二)培养学员课堂教学中的问题意识

教学理论指导教学实践,教学实践反映教学理论。现代教学理论研究的发展趋势正从“教员中心”、“学员中心”到“知识中心”、“智能中心”,再发展到“问题中心”,进行有规律的转移。问题意识是人与生俱来的本能。传统教育教学是偏重知识的教学,学员经历了一系列正规、系统教育后导致问题意识淡薄且渐呈金字塔形,越发没有问题了,即学员没有问题走进教室,没有问题走出教室,而学员也习惯于不思考、不动脑的被动学习方式,这是典型的“去问题教育”。我们倡导的问题性教学是全新的教学理念并有效指导教学实践,其基本模式表现为“提出问题——自主研究——交流总结——实际应用——产生新问题。”提出问题是指教员创设适当的情境,鼓励学员自己提出学习中的问题,或者教员预设问题,学员可以不拘一格作出回答;自主探究是指教员根据学员提问的情况,梳理出主要问题,引导学员自主探究;交流总结是指在探究的基础上,学员与学员之间,学员与教员之间交流探究的成果,寻找到的答案;实际应用是指运用研究结论,解决实际问题,开展课堂训练,提高学员能力;产生新问题是指学员

提出学习过程中没有解决的问题和新产生的问题,激发学员继续学习的愿望。

实施问题性教学,培养学员的问题意识,课堂教学过程中要遵循三条基本原则。一是问题贯穿教学过程的始终。问题性教学不同于传授知识倾向的教学,而在于引导学员发现各种各样的问题,并且各问题间关系成螺旋形,相互依存、相互衔接,逐步引向深层次问题,如果是你问我答类似推磨式的问题并没有实际价值;教学活动的结束也应以问题为终结,让学员带着更多问题走出课堂并延伸到课外,激发学员自主学习意识,而改变传统教员和学员随着一堂课的结束或者一门课的结束而一切都终了的观念。二是注重学员多方质疑精神品质的培养。教学过程中教员给予学员思考时间,鼓励独立思考精神,允许他们有不同见解和不同的思路。教员提供问题的答案永远不是唯一的,要让学员自己在探索过程中去发现和解决问题。如果运用非此即彼的标准教育学员,会把学员限制在条条框框之内,使学员变成惟命是从的书呆子。学习科学知识固然重要,但最重要的是形成质疑精神品质,就是怀疑的、批判的、探索的、创造的精神。三是问题性教学要拓展到学员的日常生活。课堂教学的时间是有限的,任职教育院校的学员自由支配的时间多、活动空间大,倡导“生活教育”是培养学员问题意识的最有效的途径。只有带着问题学习,才会有自己的深刻感悟,才能增强学习的探索性和研究性,超越自己,超越前人。

[参考文献]

- [1] 袁振国.教育新理念[M].北京:教育科学出版社,2006.
- [2] 杨红儒,张永庆,雷冬飞.建构主义教学理论与教学改革[J].黑龙江教育,2006,(1.2).
- [3] 郑金洲.问题教学[M].福州:福建教育出版社,2005.

(责任编辑:林聪榕)