

对多媒体课件运用的思考*

刘景阳, 宋殿义

(国防科学技术大学 指挥军官基础教育学院, 湖南 长沙 410072)

[摘要] 随着多媒体技术在教学中越来越广泛的应用, 如何科学地应用多媒体技术, 有效地推进教学改革, 已成为当前高校一个亟待解决的问题。从目前课堂教学的情况看, 多媒体课件运用还存在诸多问题, 针对这些问题, 本文认为应从“正确认识多媒体的作用、注重多种教学手段的协调应用、加强多媒体课件的教学管理、努力提高多媒体课件制作水平、突出教员个人特色的彰显”五个方面入手, 不断改进多媒体课件的运用。

[关键词] 多媒体; 课件; 教学

[中图分类号] G642.1 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874(2008)04-0063-03

Consideration Related to the Usage of Multi-media in the Curricula

LIU Jin-yang, SONG Dian-yi

(College of Military Basic Education NUDT, Changsha 410072, China)

Abstract: With more and more application of the multi-media technology, it has become an urgent topic how to use multi-media scientifically and how to advance teaching reform efficiently. The present classroom teaching shows that there are some problems in using multi-media. In order to improve the use of multi-media, we should start with five aspects: rightly recognize the importance of multi-media, attach importance to the coordination and application in a number of methods, strengthen the management of multi-media, improve the quality of multi-media in the curricula, and give prominence to the teachers' characteristics.

Key words: Multi-media; Curricula; Instruction

随着信息技术的飞速发展, 越来越多的教员开始采用多媒体课件进行教学, 以提高课堂教学的效益。多媒体技术的运用, 使得教学效果产生了质的飞跃, 多媒体教学突破了传统的教学手段和教学思想, 使教学更加灵活、有效和充满吸引力。然而, 在教学实践过程中, 也出现了一些问题, 特别是在运用不够科学的情况下, 对教学产生了负面影响, 导致了教学效益递减。因此, 如何掌握并能恰到好处地运用多媒体课件是值得研究的重要问题。

一、多媒体课件教学运用中存在的主要问题

多媒体课件应用于教学并不等于简单的多媒体课件的播放, 不但需要教员精心制作、认真准备, 而且需要教员科学把握、灵活运用, 但在教学检查中我们发现多媒体课件应用还存在很多问题, 主要有以下几个方面。

(一) 过度依赖

有的教员在上多媒体课时, 只是将“电子课本”型的

教学课件播放给学员看, 而教员没有在课堂上发挥其有效作用, 造成了教员过度依赖课件的倾向, 出现了一旦停电或者课件出错教员就不会上课的尴尬情况。过度依赖课件的做法实质上是教员与多媒体课件角色上的错位, 多媒体课件变成了“教员”, 教员却变成了一个“放映员”, 这显然无助于提高教学质量。长期下去, 教员也只能停留在对课件的粗浅认识上, 很难形成对教学内容的深刻理解, 必将严重制约教员的发展。

(二) 手段单一

随着教学手段的多样化, 多媒体课件作为教学手段的一种对教学起到了一定的推动和促进作用, 但如果把多媒体课件作为唯一的教學手段贯穿始终, 就容易使学员产生视觉疲劳和心理疲劳, 抑制大脑对信息的接受和处理。加之投影屏幕和教员又处于同一位置, 导致教员的主导地位容易被忽视。教育学理论认为: 多样化的教学手段是提高教学效益的基本要求, 任何单一化教学手段的应用只能起到衰减教学效果的作用。因此, 多媒体课件作为辅助教学

* [收稿日期] 2008-03-24

[作者简介] 刘景阳(1953-), 男, 河北景县人, 国防科学技术大学指挥军官基础教育学院教授, 副院长, 本科。

的手段,不能完全代替教员的板书、讲解和形体语言。

(三) 制作简单

制作多媒体课件是一个艺术加工的过程,讲求精美。但由于受到时间、设备、技术和制作水平等客观条件的限制,一些课件出现了动画不清晰、色彩搭配不当、文字数字错漏等制作粗糙的情况,不仅影响了正确信息的传授,甚至使学员对教员产生不信任感;还有的教员甚至拿电子教案作为教学课件,课件成了教材的“word化”,根本不能激发学员的学习积极性,也不能发挥多媒体教学的优势,导致学员的学习兴趣严重下降,学员在课堂上无所事事,甚至打瞌睡,提高教学质量也就无从谈起。

(四) 缺乏个性

在使用多媒体课件教学中,有些教员采用“拿来主义”,使用其他教员的课件或往年的课件,不重视自己的消化、吸收和重组,使得自己的教学思路完全被课件所束缚,无法展现教员自己的教学风格和个性。有些教员则怕操作失误,为图方便,就将课件设计成顺序式结构,上课时只需按一下鼠标,课件便按顺序“播放”下去,这样的一堂课便又成为了“流水课”,成了一种新的“注入式”的教学,即用多媒体的“满堂灌”代替了教员的“满堂灌”。

“流水式”的课件是死的,内容是固定的,而整个课堂教学过程却是运动的、变化的,在这一过程中带有一定的不可预知性。教员在上课时有时会有针对性地产生突发而至的灵感,这些灵感恰恰是教学艺术的动人之处,是整堂课的闪光点,也是教员教学个性的体现;同时,教学过程中一些学员的提问也是对教员个人能力的考验和思维的启发。如果在课堂上只演示既定的文稿,不能发挥教学灵感,不能及时回答学员的各种提问,那么只要课件相同,教学效果也就不会有太大差异,根本无法展现教员的个性和能力水平。

二、改进多媒体课件运用的建议

针对多媒体教学中存在的一些问题,不但需要教员要正确认识多媒体在教学中的作用,而且需要教员加强多种教学手段的协调应用,以更加积极的态度投身多媒体教学。

(一) 正确认识多媒体的作用

针对多媒体教学中的问题,应该正确认识多媒体的作用。教育未来学家托斯顿·胡森曾告诫人们:“不要把学校看成是一个教学工厂,因此,机器也不能代替教师”。“学校教育过程的核心问题是个人之间也即老师与学生之间的相互作用。”^[1]他认为教育过程这一“核心问题”是无法也不可能以教育技术替代的。由此可知,在多媒体教学中,教员应该仍起主导作用,学员仍处于主体地位,多媒体只是教学的一个辅助工具。^[2]从教员的劳动特点来看,无论是它的对象、内容,还是劳动的过程都是复杂的,多媒体代替的仅仅是教员劳动中的低级部分,而那些高级的、作用于学员心灵的工作对教员来讲才更具有创造性和挑战性。如中央电视台的“百家讲坛”节目,虽然没有多媒体课件的动画与色彩,但其鲜明的观点、深邃的思维却吸引了无数的观众。

(二) 注重多种教学手段的协调应用

多媒体课件固然有其他教学手段所无法比拟的优越性,但其他教学手段的许多功能也不容忽视,如教学模型的空

间结构功能、现地教学的示范功能、参观见学的模范作用功能、实验室的动手操作功能等都是计算机多媒体课件所不能或难以全部替代的。^[3]

计算机多媒体教学技术并不是对传统教学手段的摒弃,而是对传统教学技术的拓展和扩充,黑板依然是现代教学中必不可少的辅助工具,必要的板书对弥补多媒体课件的缺陷有着重要的意义。毕竟教员才是课堂教学的主导,抑扬顿挫的讲授比起课件中录制的声音更能长时间地吸引学员,教员的人格魅力是任何课件都无法比拟的。在教学中,通过多媒体教学、模型教学、现地教学、参观见学、“黑板+粉笔”、“多媒体教学+网络”或“多媒体教学+黑板+粉笔”等多种教学手段的协调,结合课程、教学内容、授课对象、学员的专业等方面,打破单一的被动式的教学模式,研究多种多样的教学方式。有计划地、合理地安排多媒体教学,科学地加强多种教学手段的协调,注重培养学员的学习能力、解决实际问题的能力以及创造性的培养,这样才能提高教学效率,获得更好的教学效果。

(三) 加强多媒体课件的教学管理

对于多媒体的应用,不但要在多媒体教室和现代化教育中心的建设、计算机和多媒体设备的购买、师资力量培训等方面加大投入,为多媒体的应用提供有利的平台,而且还应加强教学管理和教学督导,全面提升多媒体教学的质量。

第一,组织课件评审。劣质多媒体课件不但直接影响课堂教学效果,造成设备资源的巨大浪费,而且使学员受“害”匪浅,影响整个多媒体教学的发展。粗制滥造、质量低劣的课件进入课堂,与没有经过终端检验合格的产品进入市场如出一辙。应设立对多媒体课件的评审机制,组织专家进行“上岗”认证,以“宁缺勿滥”的原则,确保多媒体教学的健康发展。

第二,开展经验交流与技术合作。多媒体课件大都是教员个体进行的个性化开发,其课堂教学更是以教员为主体的个性化教学,不可避免地存在知识、技术和思维上的局限性。在教学中,应定期组织教员多媒体课件制作及多媒体课堂教学经验交流会,鼓励教员进行课件制作与开发的技术合作,促成多媒体智慧资源的共享,提升多媒体应用水平。

第三,制定并实施鼓励政策。付出劳动而不求报偿是教员对教学高度责任感和无私奉献的表现。然而,作为教学管理者必须打破干好干坏一个样的“大锅饭”现象,应制定相应的鼓励政策和竞争机制,对课件制作质量高、教学效果好的教员,在考核、评优、晋级、调资等方面应优先考虑。只有建立并实施建立在“效率优先,兼顾公平”原则基础之上的激励机制,才能激发全体教员的教學热情,带动多媒体教学整体化的高质量、高水平。

(四) 努力提高多媒体课件的制作水平

多媒体课件是一种教学手段,要提高教学质量,就必须提高多媒体课件的制作水平。一个真正好的课件,并不是教案的简单替代品,而应该能体现教材的延伸与发展,体现教员的教學思想、风格及特点。这就要求教员在充分认识课堂教学特点的基础上,制作多媒体课件,使课件既能满足传统教学要求,又要具有文字简明,配音合理,图

形美观逼真,人机交互界面好,有利于教学互动,能充分调动学员的主动思维能力等特点。

首先,科学提炼内容。课件的教学内容不同于一般的文字教材,由于它是通过计算机实现教学过程的,因此课件内容还要注意突出重点,每一个教学内容都需要经过教员的理解和总结,并进行提炼,不能只将文本、图形等教学元素简单地罗列和堆积,应充分利用多媒体的特点和优势,提炼教材内容的精华,既阐述清晰、表达正确,又画面生动、突出要点,易于学员消化和吸收。

其次,精心设计制作。结合教学经验,精心设计章节编排、内容阐述、难点讲解等,使之具有逻辑性、严谨性、合理性、适用性等特点。课件的设计要注意素材组接、自然过渡,较好地运用可视化设计和逐步求精的方法设计屏幕上高、宽、深度的空间关系,使课件新颖简洁、主体突出、引人注目,使陪衬、前景、背景、空白等在位置上疏密有致、和谐统一,使学员的注意力自然地集中到教学内容上来。

再次,不断优化升华。多媒体课件的制作是一个螺旋型的过程,对各个环节要反复修改、完善。因此,对课件进行科学的优化是少走弯路、制作优质课件的重要过程。优化工作要贯穿于课件制作过程的每一个环节,应当打破单纯地为某一堂课去设计一个课件的传统多媒体课件制作方法,而应以积累为基础,教员在日常的课堂教学中要不断地搜集、积累、总结和引入更多的便于学员理解的各种材料及内容,及时改进优化课件。

(五) 突出彰显教员个人的特色

课堂教学不但需要高质量的多媒体课件,而且需要高素质教员来驾驭,以体现教员的教學思想、风格及特点,因此,多媒体教学必须更强调个别化、个性化的形式,彰显教员个人特色。

(上接第62页)

发展等需要,在同等条件下优先录取小语种考生,甚至可以适当降低录取条件。当前国家教育部根据中俄教育交流与合作需要,正在研究制定加强中学俄语教学的相关政策,军队院校应抓住机遇,一方面要加强宣传教育,鼓励有志献身国防的俄语考生报考军校。另一方面主动加强与开设俄语中学学校联系,建立相对稳定的俄语生源基地。

当然,招收俄语考生会对院校教学组织增加很多困难,比如,为一两个学员编配专门的教员,办学效益较低,学员继续深造存在诸多矛盾等。但建立多元化的外语教学体系,符合军事教育必须为部队建设服务的基本规律,符合以人为本和个性化教学的教育思想,军队院校必须从国防和军队建设全局出发,克服多种困难,积极推动外语教学和谐、健康、持续发展。

(三) 建立健全俄语教学机制

一是俄语教学基础较好,部队对俄语技术人才需求较大的院校应尽快把俄语作为工科本科公共外语列入人才培养方案,并制定配套的课程标准。学员根据个人情况可以选择英语或俄语作为第一外语。二是对以俄语为第一外语但俄语基础较差的学员,应举办补习班,或利用寒暑假进行强化训练,努力提高俄语教学质量。三是对以俄语为第一外语的学员,除前两年公共俄语教学外,三、四学年学

一是融合体现个性风格的教学方法、教学技巧,使教学生动活泼,富有特色。要防止教学思路被多媒体课件所左右,使独有的教学风格被“流水线式”的程序所淹没,教员只有把握好自己的教学风格及随堂应变的能动性,使多媒体成为联系师生思维的空间媒介,才能促进学员对教学内容的理解和掌握,不断提升多媒体教学的优势。

二是保持“课堂热情”,用热情感染学员。以情动人是传统教学特别推崇的教学态度与方法,其本质体现了教育以人为本的宗旨。“课堂热情”是一种非常积极的情感,它既能使教员充满灵感,又能辐射到学员,激发出师生之间心灵的共鸣。采用多媒体的教员应该让自己在课堂上始终保持饱满而丰富的热情,不能只做多媒体课件冷漠的操作者,应该以“课堂热情”弥补计算机多媒体“始终无情”的局限。

三是提升教员学术水平,用教员的学术魅力征服学员。无论是采用多媒体课件进行教学还是采用传统手段进行教学,其真正吸引人的应该是教员所阐述的学术观点、传输的学术思想,使学员收获最大的是他们所学到的知识,任课教员在采用新的教学手段的同时还应该学习新知识,不断充实自己学术的“底蕴”,以深入的研究和独特的观点引起大家的思考和共鸣,赢得学员的尊敬和爱戴。

[参考文献]

- [1] 黄济.王策三现代教育论[M].北京:人民教育出版社.
- [2] 陆丽.多媒体教学热中的冷思考[J].江苏教育学院学报,2002,(18).
- [3] 米召团.多媒体课件制作有关问题的思考[J].武警工程学院学报,2002,(18).

(责任编辑:阳仁宇)

员还应按专业进行科技俄语教学,基本保证俄语学习“四年不断线”。四是面向以英语为第一外语学员开设一定学时的俄语选修课。五是研究生俄语教学改革应与本科同步实施,在更高层次上培养懂俄语的技术人才。

(四) 加强俄语师资队伍建设

目前,军校俄语师资状况不容乐观,有些军校没有俄语教研室,有些院校俄语教员在数量上所占比重过小。院校应当根据承训任务需要,建立以俄语为主的小语种教研室,增加一定的教员编制。院校还应当充分利用国民教育资源,满足学员多元化的外语选课需要。如聘请一定数量的非现役教员,聘请地方有关高校外语教师承担教学任务,或允许学员到外校选修部分课程。

[参考文献]

- [1] 韦伟.“和平使命-2007”上海合作组织成员国武装力量联合反恐军事演习将于8月9日至17日举行[N].解放军报,2007-07-13(1).
- [2] 周梁.解密中俄联合军演三大动向:潜藏深层战略考虑. <http://www.china.com.cn/chinese/junshi/899282.htm>.
- [3] <http://blog.lanyue.com/view/61/732380.htm>.
- [4] 王铭玉.中国俄语教学的历史、现状与发展方略[J].俄语语言文学研究,2005,(3).

(责任编辑:赵惠君)