

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2009.03.028

多媒体课件与网络课程的比较分析

王海兰

(军事交通学院 装运机械系, 天津 300161)

[摘要] 在院校信息化教学中, 多媒体课件与网络课程建设是最基础也是最迫切需要的, 针对实践中两者之间常常存在着一些模糊不清的现象, 本文重点从概念、开发工具、开发理念到在教学中应用及相互关系几个方面进行了比较分析, 旨在推动院校信息化教学正规有序发展。

[关键词] 网络课程; 多媒体课件; 教学; 信息

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874 (2009) 03-0079-03

Comparison and Analysis of the Multimedia Courseware and Network Course

WANG Hai-lan

(Academy of Military Transportation, Tianjin 300161, China)

Abstract: In the information-based teaching, the construction of multimedia courseware and network course is urgently in need. Aiming at some unclear phenomena in practice, the paper compares and analyzes the concept, developing tools, developing principles and correlations so as to improve the information-based teaching.

Key words: multimedia courseware; network course; teaching; information

随着多媒体信息技术和计算机网络技术的普及, 信息化教学已成为院校工作关注的重点, 在院校信息化教学建设中, 网络课程与多媒体课件的建设是最基础也是最迫切需要的, 实践中常常存在着一些概念界定模糊不清的现象, 有时被认为是同一个概念或同等的概念, 也有人把网络课程理解成教学内容的简单罗列, 导致网络课程中只有几个多媒体课件或几篇讲稿。

一、概念不同

所谓多媒体课件 (multimedia courseware), 是专门为教学活动出现的一个或几个知识点实施相对完整教学而设计的计算机软件, 根据运行平台划分, 可分为网络版和单机版。网络版课件需要在标准浏览器中运行, 单机版课件可通过网络下载后运行。

所谓网络课程 (network course), 根据《现代远程教育资源建设技术规范》中的叙述, 是通过网络表现的某门学科的教学内容及实施的教学活动的总和。它包括两个组成部分: 按一定的教学目标、教学策略组织起来的教学内容和网络教学支撑环境。对于“网络教学支撑环境”, 有学者认为其“特指支持网络教学的软件工具、教学资源以及在网络教学平台上实施的教学活动。”^[1]

可见, 课件和课程的出发点不同, 课件是从教学活动

出发, 课程是从教学出发, 但他们的教育目标是一致的, 都是使学员的认知结构发生一定的改变。就目前院校信息化的发展水平, 多媒体课件多用于课堂教学, 课件把课程中所规定的教学内容、教学活动用软件的方式实现出来, 但缺失了很多课程的内涵, 如部队建设需求分析、课程规划、学科建设、专业发展等, 而这些缺失在教学中不能显现出来。

二、开发工具不同

目前制作多媒体课件的方法大致分为两类, 一是直接利用多媒体制作软件来完成, 如 Powerpoint、Authorware、Director 等, 这种方法简单实用, 结构灵活, 所见即所得, 不需要编程经验, 只需制作者利用软件提供的工具即可完成工作。另一类是采用编程语言, 如 Visual Basic、Visual C++、Delphi 等, 这种方法需要具有一定的编程经验和编程技巧, 开发时间较长。为了使多媒体课件产生更广泛的效果, 网络版已成为一种趋势, 如采用 Powerpoint、Authorware、flash 作为平台的多媒体课件都可以实现网络化, 使资源共享成为可能。

网络课程开发可以采用 Dreamweaver、Frontpage 等软件完成。目前院校在网络课程开发中普遍采用总参配发的《军队院校网络教学应用系统》, 这是一个依据统一的信息

[收稿日期] 2008-10-07

[作者简介] 王海兰 (1973-), 女, 辽宁营口人, 军事交通学院副教授, 硕士。

资源分类编目标准,在统一的信息资源底层数据库基础上建立起来的功能强大的综合性教学应用平台,以多种媒体、多种手段、支持多种模式的教与学活动,资源分类统一规范、教学应用功能强大、制作工具丰富、分级管理方便,体现了先进的现代教育思想。教员所要做的是大量教学信息资源的收集整理、制作上传,课程的设计制作、维护更新和教学实践,将教员从繁琐的编程劳动中解脱出来。

三、开发理念不同

(一) 多媒体课件的开发

多媒体课件制作的基础之一是素材库的建立。在教学中真正广泛地应用多媒体,离不开丰富的图文和实物资料。而素材往往分布零散,需花大量时间人力查找整合。因此,要建立系统全面的课件素材库,有针对性地对素材进行加工,以方便查找使用,实现资源的共享。尤其是注重收集多一些自然和灵性、少一些学究气的素材,这对于提高学员认知能力、活跃教学氛围很有裨益。基础之二是素材库的更新。随着知识的发展,要及时更新素材和信息资源,若课堂上发现素材和课件中存在各种问题和瑕疵,课后一定要及时进行修改,使其日渐完善。在多媒体课件开发过程中应把握以下几点^[2]:

1、内容与形式的关系

多媒体技术运用于教学,要起到“雪中送炭”的作用,不能只是“锦上添花”,更不能成为“画蛇添足”。为此,教员在制作课件和实施多媒体教学中,应当根据教学内容性质和特点选择恰当的技术手段和表现形式,充分利用各种媒体手段的特点来积极地为教学内容服务,有重点地将教材中难以用语言文字表达清楚的内容在软件中得以实现,避免表面化和形式化。技术运用要恰到好处,并非越强的技术就是越好的技术,更不要为技术而技术,力戒简单内容的重现和诱导学员单纯模仿。

2、促教与促学的关系

多媒体提高了教学形象性,不仅是教具,同时也是学员,是促进学员自主学习的认知工具和情感交流工具,更好地利用各种信息资源来支持“学”,重点要放在帮助学员理解、提高学员学习效果上,在设计教学过程和制作课件时,要多从学员的学上考虑,尽可能减少教员的“自我表现”,多媒体课件的编制要符合教学的特点,便于每个教员进行操作。在软件组织结构上,应充分利用“超级链接”的功能,使内容设置呈网状分布;应充分体现多媒体的交互能力,使教学内容的选择以及教学进程的控制更加灵活。

3、传统与创新的关系

课堂演示是多媒体课件在信息化教学的主要应用形式,但随着多媒体显示技术由低级向高级发展,目前正在向仿真训练和虚拟现实阶段发展。一些军事院校在教学和训练中开发了模拟演习系统、作战仿真系统等。尤其是虚拟现实技术与网络技术、多媒体技术的有机结合,创设“身临其境”的教学训练环境、设置随意多变的作战情况,在很大程度上实现了“训”与“战”的无缝链接,提升了军事教育训练信息化水平。

(二) 网络课程的开发

网络课程在很大程度上依赖于学员的自主学习,所以网络课程在开发过程中其基本结构、内容呈现、学习交互方式、教学方法等也应按学员自主学习的要素来设计。

1、学习情景的设计

目前院校教员接受了多年正规的传统教育,在工作中又沿袭开展了多年的传统教学,在教学中忽视了情境的创设与转换。为了在短时间获得更多信息量。一般一上来就是是什么、为什么、怎么办?往往“淡化环境”,而知识是连贯的、历史的,忽视了情境的表现,导致结果很难再现。今后即使遇到相同的情境,学员也很难再现书本上抽象出来的文字条目,无法将理论还原成能力。

因此,在网络课程教学活动设计中,要注重基于网络的学习情境创设、教与学的策略设计,利用现代化信息技术去创设接近真实的情境。创设故事情境——《走遍美国》的英语教学软件就是创设故事情境一个比较成功的例子;创设问题情境——可以在其它创设情境的途径中交叉使用,问题情境的最佳设计有助于调动学员求知的欲望、激发创新意识;创设模拟实验情境——巧妙地创设模拟实验情境,不仅使学员免去了大量的重复实验和烦琐计算,也避开了难以获取的真实客观条件,从而带来了一种全新的体验,如坦克模拟驾驶、汽车模拟维修等,对知识的学习更真实,效率更高;还有创设协作情境等等。在信息化教学设计中创设情境是灵活多样的,种类也很多,各学科专业结合自身教学特点规律也可有着不同的创设途径,这需要不断的摸索和实践。

2、学习指导的设计

在网络课程设计时,除了明确说明“教学目标”、“教学重难点”、“教学对象”、“教学/学习安排”和“学习要求”,还须兼顾和加强教员的导向作用,如“课程学习的起点知识”、“学习指导和建议”、“笔记本”等必要的学习指导。结构设计上要考虑为学习者搭建“脚手架”并提供必要的指导,以促进问题解决、知识整合、学习迁移,避免自主学习的盲目性。

3、学习资源的设计

网络课程的设计是一种基于资源型的课程设计,教学内容的信息容量是有限的,若没有丰富的相关教学资源支持,则不利于学员进行探索 and 发现,不利于促进多面性思考,更不能满足众多学员的个性化需求。课程资源应有丰富的信息量和表现形态,涵盖媒体素材、案例素材、文献资料、课件素材等多种形式,资源间有相对的独立性,比较合理的“颗粒度”,对课程的每一个教学知识点都应有一定数量的教学资源支持^[3],当然也需要以良好的结构进行组织。

4、学习功能的设计

学员的学习活动都是在网络课程的支持下完成的,在网络课程设计开发时除了考虑内容的展示外,还必须具有强大的学习功能,才能更好地支持教员的教学活动和学员的学习活动。《军队院校网络教学应用系统》平台除提供了常用的功能有“问题答疑”、“在线测试”、“讨论交流”等,还提供了一些分析模块,如“作业分析模块”可以测试学员在每一个知识点下作业完成人数情况、得分情况。“测试分析模块”既能够按章节、知识点对各学习单位进行整体

评估,也能够对某位学员进行个别评估。“问题分析模块”可以了解学员在哪些知识点下有问题,以及问题最多的知识点是哪些。所有这些记录构成了学习者完整的学习资料,随时可被学员和教员调出来查阅(根据每个人的权限,查阅的资料也有限制),对学员的学习过程进行了很好的监控与记录。

四、在教学中的相互关系

目前由于网络互联互通能力跟不上,军队院校教学大多采用多媒体教学,主要是利用常规的PPT演示、单机课件和电子邮件等,真正在教学中使用网络技术进行在线教学的情况还较少。

比较成熟的做法是采用多媒体网络化课堂教学模式,教员利用多媒体课件进行课堂教学,网络作为促进自主学习的工具,通过所设计的网络学习资源以及网络工具来完成学习任务,增强课程的学习效果,形成你中有我,我中有你的状态。根据教学进度和需要,教员适时从网络课程“虚拟教室”资源下的电子教案、相关资源中调用事先准备好的素材(视频、动画、声音、文本、图片),也可以根据需要从自定义模块下调用各种资料,还可以从课程收藏夹

或其他教室中准确提取事先准备好的资源,及时补充课堂教学的信息量,变换信息的表达方式和传递本学科的最新发展动态^[4]。

无论是多媒体教学还是网络教学,技术固然重要,但更重要的是用什么样的思想观念去指导技术的运用。多媒体教学手段、网络信息技术手段不可能解决教学中所有问题的,试图以此完全代替传统教学的做法是不现实的,它们在教学中的作用与地位只能定位在“辅助教学”上。

[参考文献]

- [1] 张跃.多媒体网络教学应用现状与对策分析[J].军事经济学院学报,2004,(10).
- [2] 吕云峰.军校教育信息化研究[M].北京:解放军出版社,2006.
- [3] 张绘宇.网络课程教学设计的研究[J].中国医学教育技术,2003,(6).
- [4] 简洁.军校网络教学的应用对教与学的影响[J].中国军事教育,2004,(4).

(责任编辑:阳仁宇)

(上接第78页)

方面,中西人士对同一个事物的理解与用词也不一样。中国有一句俗语叫做“巧妇难做无米之炊”,《红楼梦》中的也有一句类似的话“巧妇做不出没米的饭菜。”中国学生可能会直译为:Even the cleverest housewife cannot cook a meal without rice.而外国人 Hawks 却把这句话译为:Even the cleverest housewife cannot make bread without flour. “cook a meal without rice”与“make bread without flour”看上去似乎相差不多,但后一句比之前一句所传递的信息更准确、更传神,更符合语言的文化习惯,因为英美人平日多食面包而很少吃米饭。又如:By midmorning a forty - one - year - old teacher had been shot dead, with his security card in hand, and another teacher struck by two nine - milimeter bullets, was extraordinarily lucky to be alive. Two others narrowly escaped Nicholas Elliot's bullets.^[2]

文化素养的培养不是一朝一夕可以做到的,但只要引导学生多看书、多观察、多思考就可以日积月累,就可以达到“口悬西洋语,胸藏古文华”的境界。例如:

在Chaucer的名著Canterbury Tales中,有一篇称作《商人的故事》里有一个成语叫做“to have January Chicks”,不明就理的学生很可能将其译为“孵出一月份的小鸡”,其实不然。因为这个故事叙述了年逾花甲Lambard Baron与年轻貌美的姑娘Mary相恋,幼子取名为January,因此,这个短语与汉语的“老年得子”相当。又如:

在美国著名作家H.L.Mencken的一篇叫做The Libido for the Ugly的文章里,作者使用了“libido”一词,如果学生熟悉弗洛伊德的精神分析学说,就能明白心理能是同性本能不可分割地联系着的能,这种心理能就是“利比多

(libido)”,“利比多(libido)”是弗洛伊德精神分析学说中的一个核心概念^[3]。有了这种认识,我们就不难理解作者借用“利比多(libido)”这个词的文化内涵,对20世纪初美国工业地区的城市和城市建筑那种丑陋、肮脏和无序的病态“利比多”的强烈不满和辛辣讽刺,就能读懂作者那种“哀其不幸,怒其不争”的矛盾心理。

四、结束语

综上所述,外语教学作为了解外来文化的主要渠道之一,对不同文化之间的交流起着十分重要的作用。所以,文化理解、文化比较以及文化背景知识的传授应视为外语教学的必要组成部分。在我们的英语教学中,应注意语言与文化的互动关系,了解英语语言所固有的文化心理,深刻领会语言交际中的文化内涵,加强语言的文化意识,重视语言文化特征及对语言的影响,注重文化能力的培养,提高文化素养。这不仅关系到学生拓展知识面的问题,更关系到他们以后的工作成败和事业兴衰。

[参考文献]

- [1] 靳梅琳.社会语言学[M].天津:南开大学出版社,2005:91-101.
- [2] 黄任.英语修辞与写作[M].上海:上海外语教育出版社,1996:139-143
- [3] 张汉熙.高级英语(下册)[M].北京:外语教学与研究出版社,1995:109-114.

(责任编辑:胡志刚)