

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2009.03.025

论大学语文教育与大学生人文素质的培养及其策略

邓武蓉

(湘南学院 中文系, 湖南 郴州 423000)

[摘要] “大学之道,在明明德”。大学语文课程的设置与大学生人文素质的培养关系密切,本文从“大学之道”与“人文教育的实施”两个层面论述了大学语文在实施人文素质教育方面的必要性与紧迫性。

[关键词] 大学语文;人文素养

[中图分类号] G642.0 [文献标识码] A [文章编号] 1672-8874 (2009) 03-0071-03

Talking about the training and strategies of Humanities quality in our language education of the University

DENG Wu - rong

(Department of Chinese, Xiangnan college, Chenzhou, Hunan 423000, China)

Abstract: “The great learning is to illustrate illustrious virtue”. College Chinese and the cultivation of humanistic quality of the university students are closely related. This article discusses the necessity and urgency of the implementation of humanistic quality education by means of college Chinese, from the angle of “the doctrine of university” and “status quo of humanities education”.

Key words: language education; humanities quality

科学教育和人文教育是大学素质教育不可或缺的两翼,但目前人文素质教育在不少高校的教育中仍未引起重视。从大学语文课程在大学教育课程中逐渐边缘化的现实,可窥见一斑。专家指出,人文教育的被忽视,会带来大学生人文精神的失落和价值体系的混乱。目前大学生在校和就业后所反映出来的系列问题,都不同程度地体现出人文教育的紧迫性。重视大学生人文教育,提高大学生的整体素质,已成时代的需要。那么如何认识大学语文在大学实施人文素质教育的地位与作用呢?

一、从“大学之道”看大学语文教育的功能

大学是现代社会重要的教育组织机构。现代大学已经从象牙塔走向社会的中心。社会依靠高等学府作为传播新知识的主要场所,并作为了解世界和利用它的资源改进人类生活条件的手段^[1]。大学的魅力在于它的博大。博大,是大学应有的一种文化意象与境界追求。《大学》之“大学之道”鲜明地提出“在明明德,在亲民,在止于至善”。纽曼在《大学的理想》中也曾阐述到:“大学教育是通过一种伟大而平凡的手段去实现一个伟大而平凡的目的。它旨在提高社会的益智风气,旨在修养大众身心,旨在提炼民族品味,旨在为公众的热情提供真正的原则,旨在为公众的

渴望提供固定的目标,旨在充实并约束时代的思潮,旨在便利政治权利的运用和净化私人生活中的种种交往。”^[2]大学是不能缺乏精神与理想的,没有精神的大学就会枯萎,没有了理想大学就会世俗。而大学的精神和理想又得由大学的主体对象——大学生来具体体现。那么怎样去构建现代大学生们的精神家园呢?我们认为重视大学语文教育就是一条有效途径。大学语文得天独厚的人文性决定它具备担当构建大学精神重任的可能。二十世纪初期,我国现代高等教育刚刚诞生,京师大学堂(今北京大学)等校在预科就开设了“经学”、“诸子”、“词章”与“作文”等课程,“大学语文”成为在大学一年级开设的必修课“大一国文”。建国初仍设此课,后中断。1978年,南京大学的校长匡亚明倡导重开大学语文,并得到各高校的响应。明确提出了高校设立大学语文课程的四项目标:提高大学生汉语水平和运用能力;传承传统文化精髓;提升精神文明;在改革开放的时代背景下,用中国优秀的传统文化影响世界。在今天看来,这四点仍然有着很强的现实意义。国家《“十一五”文化发展规划纲要》也明确提出,高校要面向全体大学生开设中国语文课。根据教育部的定位,大学语文是“一门素质教育课程”。大学语文课程主要选择优秀的文学作品,兼顾历史、哲学、社会、生活各个方面,作为对大学生进行人文素质教育的载体,这些作品能够体现高尚的理想、人格和积极向上的精神,深刻反映历史和现实生活

[收稿日期] 2009-05-31

[作者简介] 邓武蓉(1965-),女,湖南郴州人,湘南学院中文系副教授。

中为人们所密切关注的问题,表现真挚的思想感情、智慧理性、审美价值,使学生通过阅读、思考、讨论、辨析,批判地继承和借鉴前人丰富而深刻的体验、感受和思想,对学生进行潜移默化的熏陶,提高他们的综合素质^[3]。通过课程的学习,通过对人类千百年积累下的精神成果的吸纳和认同,使学生一方面有独立的人格意志,有丰富的想象力和创造性,有健全的判断能力和价值取向,有高尚的趣味和情操,有良好的修养和同情心,对个人、家庭、国家、天下有一种责任感,对人类的命运有一种担待。在提升自己的时候也超越自己,看到自己作为人类一分子对于全体人类的责任。丰富和发展自己的人格和能力的同时,也在为社会和人类培养合格的公民。

二、从人文教育的缺失看大学语文教育的必要性

高新科技的高速发展,物质对人的引诱力和支配力越来越大,注重人伦道德的人文精神被追崇物欲的浪潮所淹没,大家被功利化的教育所左右。中学教育为高考,大学教育为高薪。人文精神危机重重。长期以来,我国高校文化素质教育的基础主要来源于现实基础教育,而基础教育受制于应试教育,应试教育的结果是忽视对人的全面素质的培养,尤其是忽视人文素质教育,如果高等教育的不能在学生进入社会之前进行必要的人文素质“补课”的话,其结果是培养出一大批瘸腿的毕业生。高校人文素质教育是德智体全面发展的内在要求,是人类教育进程中一个极其重要的层面。随着社会经济和科技的飞速发展,教育责任和功用正在不断放大,正逐步在时间和空间上扩展到它的全新领域——整个人的各个方面。然而当下大学教育现状令人沮丧。如大学生伤熊事件,研究生、博士生自杀事件,以及不久前,大学生刺杀教师事件,凡此等等,在令人震惊之余,难道没有必要适当反思、深究其源吗?

从表面上看,大学生自杀或他杀的原因无外乎经济压力、学习压力、就业压力以及心理障碍、生理疾患、情感挫折、家庭变故、厌世情绪等等。然而,情绪问题任何时代都存在,为何最近发生的极端事件在那些时段却较少发生?近年来,《河北省高校人力资源现状及未来发展研究》课题组一直在关注高校问题,经过调查了解,发现大学生自杀或他杀现象突出的根本原因,在于大学生自身人文精神严重缺失!现代的大学生大都是独生子女,成长环境物质条件优越,成长过程中最主要的任务和责任,就是除了考试还是考试。他们从小学到中学再到大学,所有的时光几乎都是在应试教育的重压度过的,读的书大部分是考试用书,少的可怜的课余阅读,也全给“文化快餐”所占。学生的人文教育没有得到应有的重视。因此他们一旦在学业、感情或生活、就业等方面遇到暂时的困难,就容易迷失方向,无从选择。有不少大学生或以感情为游戏,享乐青春,或沉溺于网络游戏,封闭自我,远离现实生活。寄情于虚拟的空间、虚拟的社会之中,用幻想编织着自己虚拟的未来。而一旦从虚拟的世界回到现实生活,他们又迷茫失措,心灰意冷。究其根本,这不是社会发展本身的产物,而是文化失衡所致。我们必须学会把科技的物质奇迹与人文精神需要平衡起来。忽视人文,我们将付出极大

的代价。二十一世纪,是科学技术与人文精神高度融合的世纪,我们要立足于培养二十一世纪的高素质人才,要塑造出一大批勤奋好学、彬彬有礼、志向远大而又富有求实精神、胸怀坦荡、有爱心、善于律己、懂得感恩、乐于付出,具有包容情怀的社会接班人。但我们现在可以看到中小学人文素质教育的缺失已经延伸到高等教育领域,很多大学生弄不清老子与庄子的关系,更不用说四书五经了。近年来,越来越多的学者为此大声疾呼:语文教育中国学的萎缩,传统文化的边缘化让人痛心。人文教育的缺失是社会的悲哀!正如赫钦斯所言,人文教育缺失的大学毕业是“几乎没有什么理解力,也完全没有智慧”^{[4](168)}。大学应该让大学生“精神成人”。

三、从人文素质视角谈大学语文教育改革的策略

一个人一生中要完成生活的教育、知识教育和心灵的教育。心灵的教育是最为重要的教育,它可以通过语文教育中的人文素质教育来部分实现。大学语文课程在这方面较中学语文课程来说,任务更重,责任更大。人文素质教育的目标就是提高人的文化修养、理论修养、道德修养,就是要教会学生怎样做人。人文教育应当作为提高学生思想道德素质的重要手段,也应当作为国家经济发展、社会进步的重要手段。高等学校需适应社会需要变化,一方面拓宽专业口径,充实专业教育;另一方面更应实施全面的素质教育,尤其是人文素质教育,以弥补专业教育的不足,克服其局限性和片面性。那么大学语文教育如何发挥其人文素质教育作用呢?

(一) 了解学生精神需求,不断充实大学语文人文教育内涵

时下由中央 10 台主办的“百家讲坛”,引起了广大民众对传统文化的兴趣。出现了学术上的“超女”、“超男”现象。这一热潮的出现,表明媒体充分了解广大受众的需求。经过改革开放几十年的中国大陆,人们在物质需求方面不断得到满足,然而精神却相对贫乏困惑,“百家讲坛”适时推出的中国传统文化讲座满足了民众的现实需求。因此,有人说,于丹给大众提供的是一剂“心灵鸡汤”。心理学、教育学知识告诉我们,人的需要是客观存在的,它是人的一切行为、动机的基础和出发点,也是教育工作的出发点。人们接受教育的动力、程度和效果如何,在一定程度上直接决定于自我的内在需要及其满足程度。于丹、易中天大受欢迎,折射出民众心灵深处的某种缺失,精神上存在着某种饥渴。那么当今的大学生他们的心灵是否健全,精神是否存在饥渴呢?答案是明显的。当今的“天之骄子”们,由于时代的原因,大多是独生子女,他们成长的过程中生活无忧,富有个性,敢于挑战,乐于选择。但他们面对挑战和经受困难的勇气却缺乏有效的锤炼,所以常常会有许多的过激或无助的行为表现。大学阶段是学生人生观、价值观形成的重要时期,也是学生人生中的第二个“心理断乳期”。面对他们的状况,我们的大学语文课程该提供怎样的一剂“心灵鸡汤”呢?我认为我们不妨吸取“百家讲坛”成功的经验,针对学生的实际情况,不断地充实大学

语人文教育的内涵。我们不仅要通过加强名著的阅读培养学生人文素养、训练其思维品质,让学生在了解经典中,塑造自己的精神家园,蕴涵丰富的人文内涵,熏陶品德,净化心灵。而且我们还应多选择一些富有时代气息的时文、世事,师生共同观察、评论或批评。关注社会生活,打开学生心扉,师生互动是进行人文教育的最佳方式,它有着比传统教学更为鲜活的灵动,可以解除他们的精神困惑,启迪他们的人生。让学生乐于接受人文知识,在接受的过程中养成其人文素养。

(二) 加大课程建设力度,充分发挥大学语文人文教育作用

大学语文在人文教育方面的突出作用是毋庸置疑的。近年来,在大部分高校,尽管大学语文被定为基础性的公共课,生态环境有所改善。但相对于专业课或英语、政治课而言,大学语文课显得无足轻重,每年考试的及格率不太理想,开学初大量补考集中在大学语文,理科学生尤甚。这一现象的出现原因是多方面的,但诸多原因中大学语文课程自身建设的问题首当其冲。虽然目前已经有清华大学、北京航空航天大学、南开大学等多所大学将语文课列为必修必选课。但坦率地说,就我们现阶段的大学语文课程来说,还处于建设过程中。无论是课程目标还是课程任务都还处于不断明晰阶段,不少高等院校开设大学语文课程的目的只是为了训练学生的语文技能,为应付检查而安排,没有把语文训练和人文素质教育和谐地统一起来。教材种类琳琅满目,高校各自为阵,学生对教材满意度偏低^[5]。就大学语文教师队伍来说,不稳定和素质提升问题尤其突出。因此,要充分发挥大学语文在高等院校人文教育的作用,就必须加强大学语文课程建设和教师队伍建设。

(三) 实施新的教学模式,促进学生人文素质提高

当前大学语文课程处于尴尬状态,一部分原因应归咎于大学语文课堂教学模式老化、教条化倾向十分严重,课堂缺乏吸引力,学生学习的主动性和创造性无法激活。大部分教师依旧承袭中学语文教学的风格,按部就班地讲授语文知识、作品分析。课堂气氛压抑沉闷,学生埋头于自己的事情:或记忆英语单词,或翻看着其它书籍杂志。人文学课程缺乏人文性教学氛围。要改变这种状况,首先要树立“大语文”教育观念,明确课程教学核心。所谓“大语文”观,即指体现大学语文教育特点的教育观念。上海交通大学人文学院文学研究所所长夏中义教授认为,大学语文的天职就是帮助学生“精神成人”。强调“大学”的本意是“大人之学”,也就是使得人的精神世界变得博大的学问^[6]。具体来说,大学语文课程就是要突出其人文性的价值观。在教材的选文上突出“文气”,在课堂施教过程中注重文化精髓的领悟。在课业成绩的测评上体现出灵活性。其次是改革传统的以教师为中心的教学模式,实施有利于学生自主学习力形成的人文性教学。人文性教学,关键在于落实以学生为主体的教学理念,尊重学生的天性,发展学生的个性,启迪学生的智慧,关注学生的发展,让学生在轻松、愉悦、自由、民主的宽松氛围中,学习课程内容。随着以网络为主的信息技术迅速发展,网络的丰富资源与多媒体网络技术为实施人文性学习提供了重要保障,因此基于网络环境下的大学语文研究性学习有着广阔的前

景。互联网络为师生提供良好的互动平台,搭建畅通的交流渠道,及时沟通信息。最近广受追捧的博客对开展大学语文研究性学习、特别是对优化学生的学习方式、提高教学效率有着传统教学模式无法比拟的优势。除此之外,大学语文课程还可采取探究性、体验性、综合活动性等灵活多样的人文性教学,改变学生在大学语文课程学习中的学习和交流方式,从而培养学生良好的语文素养、积极的情感态度、健康的审美情趣和高尚的道德情操。另外还要改变大学语文课程的评价模式。大学语文课程评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度,更重要的是为了检验和测评学生的人文素养状况。通过改善课程设计,完善教学过程,从而有效地促进学生的发展,在我们的教学中不应过分强调评价语文知识的获得与否,应更遵循大学生身心特点和学习的规律,采取多种形式不同方法的评价方式,根据不同学科及学生的特点和不同的教学内容,采取合适的教学评价策略,促进学生语文素养的整体提高。通过注重课堂学生讨论发言的质量,以及检查课外阅读及其读书笔记的情况来实施恰当的评价。总的来说,无论采取何种评价方式,目的都在于通过对学生课程学习态度和过程的关注,激发他们学习语文的热情,促进人文素养的内化。为此,演讲比赛、辩论赛、朗诵、吟诵、写作、等也不失为为大学语文课程的评价模式。人文素质教育不仅让学生学习人文知识,还要以培养人文精神为目标,使学生做到身体力行,将所学的知识转化为做人的基本品质和基本态度。因此,有必要建立一种适合人文素质教育的评价体系,将学生的学习引导到多元化、创新型的轨道上来,客观地反映每个学生的发展以及每个学生达到既定目标的程度。

人类社会的发展不仅有赖于科学技术的进步,也有赖于人文科学的繁荣。一个人的培养成才也不只仅限于他掌握多少技能,还得看他是否具备完善的人格、健康的精神、完美的表达能力。高等教育并不是学生学习生涯的终结,而是全面学习的开始,从这一层面来说,进一步认清大学语文课程与大学生人文素养培养的关系很有必要,进一步重视和加大大学语文课程的改革力度也是社会发展的需要。

【参考文献】

- [1] 布鲁贝克. 高等教育哲学[M]. 王承绪,等,译. 杭州:浙江教育出版社,2001.
- [2] 纽曼:大学的理想(节本)[M]. 徐辉、顾建新、何曙荣译. 杭州:浙江教育出版社,2001.
- [3] 程华平. 如何理解大学语文课程的定位,中国教育报[N]. 2007-08-22.
- [4] 赫钦斯. 美国高等教育[M]. 汪利兵,译. 杭州:浙江教育出版社,2001.
- [5] 夏中义.“精神成人”与大学[J]. 学术月刊,2003(7):92-104.
- [6] 邢宇皓. 遭遇尴尬的大学语文[N]. 光明日报,2004-02-13.

(责任编辑:赵惠君)