

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2010.03.024

实施学案导学 提高课堂教学质量

谭金锋

(解放军理工大学 数理系, 江苏 南京 210007)

[摘要] 学案是针对学生学习而设计的学习方案, 学案导学是提高课堂教学质量的一种有效方式。学案在课堂教学中的作用体现在: 树立以学生为本的教育理念; 变学会为会学, 提高课堂学习效率; 让课堂成为创造性活动的场所; 促进教师角色的转换。学案编写的基本原则是: 主体性原则、探索性原则、创新性原则、灵活性原则和生本性原则。

[关键词] 学案导学; 课堂教学; 教学质量

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874 (2010) 03-0069-03

Improve the Quality of Classroom Teaching by Application of the Case-guided Teaching

TAN Jin-feng

(Department of Mathematics and Physics, PLA University of Science and Technology, Nanjing 210007, China)

Abstract: "Learning-case" is a study scheme with the purpose of directing the students to cumulate their own knowledge actively. "Case-guided teaching" is a new research and practice the to improve the quality of classroom teaching. It aims at making the students' the main body in class. It improves learning efficiency, really teaches the students to be good at learning, and train them to become more creative. Compiling learning-case must follow some principles: initiative, exploration, creation, flexibility and participation.

Key words: case-guided teaching; classroom teaching; teaching quality

一、问题的提出

大学教育界近年来逐渐重视教学改革, 问题解决、启发式等已渐入人心, 各种教学研究、教学竞赛如火如荼, 但从教学实践层面上看, 课堂缺乏生气、学生缺乏活力的现象仍普遍存在。应该说不少教师在教案编写、课件制作等环节上花费了大量的心血, 但课堂教学(特别是公开课)中的交流互动大多流于表层, 部分教师甚至把师生交流等同于“我问你答”, 以此换得课堂上的热热闹闹。在这样的课上, 充其量只有教师的自我表现和自我欣赏, 没有师生间真正的交往。而教学的本质就是交往, 缺乏交往的教学必然是低效甚至无效的教学。大学课堂教学无效或低效的问题业已引起众多有识之士的关注, 杨叔子院士就大声疾呼: “认真提高课堂教学质量, 这是提高教学质量中天经地义的第一件大事。”^[1] 因此, 激活课堂、增加教学的生命意识对探索现代课堂教学有着重要的指导意义。

近年来, 军队院校大力实行人才培养任务与教育模式转型, 这是推进中国特色军事变革的必然选择。我校教育转型几年来, 学员的结构复杂了(青年学员和战士学员兼有)、学员数学基础整体下降了(战士学员的数学基础普遍较差)、数学学习的时间减少了(学员花在军政训练上的时间明显增加), 这些给数学教学造成了前所未有的困难局

面。如果沿袭传统的以教师为中心的教学模式, 那么提高数学课堂教学质量则几乎是一句空谈。教育专家叶澜曾经说过: “课堂教学的丰富性主要是在过程中展现。若要使其丰富性发挥积极效应, 则必须改变课堂教学只关注教案的片面观念, 树立课堂教学应成为师生共同参与、相互作用、创造性地实现教学目标过程的新观念。”^[2] “只关注教案”的实质是只顾自己“如何教”, 而不关心学生“如何学”, 从而导致学生主体性、能动性、独立性的不断销蚀。为了改变学生被动学习的局面, 适应教育转型的需要, 我们在数学教学中开展了“学案导学”的教学实践, 利用学案为学生主动性、诊断性、反思性学习提供素材, 充分激发学生的主动性、积极性和首创精神, 也为建立师生有效互动、充满生命活力的课堂搭建平台。

二、学案及学案导学

学案是教师在学习理论、教育原理的指导下, 在授课前依据课程标准和学生认知结构的特点, 从学生的角度设计的, 指导学生进行自主学习、自主探究、自主创新的导学材料。一般而言, 学案主要包括: 学习目标、相关史实及背景知识介绍、教材结构分析、知识准备、探索问题、学法指导、疑难点拨、达标训练、自我小结、补充作业、设计意图等。与教案不同, 学案是针对学生学习而开发的一种学习方

[收稿日期] 2010-01-25

[基金项目] 解放军理工大学教育研究课题(GJ0906105)

[作者简介] 谭金锋(1966-), 男, 安徽芜湖人, 解放军理工大学副教授, 主要从事基础数学和大学数学教育研究。

案,它着眼于如何调动学生学习的主动性,如何引导学生获取知识、培养学习能力,它侧重使学生“会学”。

“学案导学”是以学案为载体,以教师调控为手段,注重学法指导和学习能力培养,有效地发展学生个体素质结构、提高教学效益的教学体系。教师课前将“学案”发给学生,让学生对照学案预习,了解和初步掌握课本的基本内容,并通过疑难问题的积极思维、探究和讨论,对课本内容进行较深入的理解和挖掘。这样,在课堂上师生就有了共同的、感兴趣的话题,这就为课堂教学中师生创造性的发挥提供了时空余地。从教师的角度看,教师可以集中精力采用交流研讨、成果展示等形式引导学生突破重、难点,启迪创新;从学生的角度看,通过参与学习的全过程活动,学生的创造力、潜力得以开发,情感、态度、价值观得以陶冶,个性得以发挥。与过去传统教学的最大区别在于课堂上的主角是学生,改变了教师讲学生听的被动局面。学生需要自己学习,自己思考,在课堂上阐述自己对某一问题的看法和观点,有时还要自己动手实践,课堂变成了学生大显身手的舞台,这就充分发挥了学生在教学中的主体地位。学案导学的精髓在于“学案”加“导学”,它充分体现了“教为主导与学为主体,学会与会学,个性发展与全面发展”相统一的教学理念。

三、学案导学的教学价值

(一) 体现以学生为本的教育理念

传统的“指示性”教学以教师为中心,一切由教师说了算,学生只是教师完成教学任务的工具。而非“指示性”教育对此作了反拨和颠覆,这个教育理念的实质是以人为本,坚守对话态度和人文情怀。这一教育理念下的教学形式不再是为了建立教师权威,不再把学生当成听话的工具。学案以学生为本的理念具体化,可操作性强,并有助于教师真正树立起以学生为本的教育理念。学案让学生知道教师的授课目标、意图,让学生学习能有备而来,给学生以知情权、参与权,使他们亲身参与课堂教学,这样就真正确立了学生在课堂上的主体地位,给学生提供了学习的条件和机会,唤起学生的主体意识,发挥学生的主动精神。很难想象,一个只有教师一人闭门造车、一厢情愿抛出的教案,何以去调动全体学生学习激情,激发全体学生的创造潜力?

学案还真实地体现了师生平等的理念。“尽管就一般情况而言,教师在学科知识、专业能力、认识水平等方面远在学生之上,但就人格而言,师生之间是天然平等的;教师和学生不但是在人格上、感情上平等的朋友,而且也是在求知道路上共同探索前进的平等的志同道合者。”^[3]“学案编写”中,教师要从学生的实际水平出发,并从学生身上吸取智慧力量;“学案导学”中,教师要鼓励学生参与课堂讨论,积极提出问题,同时要向学生学习,以建立科学、民主和平等的新型师生关系。教学的真正意义就在这种师生之间基于相互尊重、信任和平等的双向沟通中得以实现。

(二) 变学会为会学,提高课堂学习效率

真正的学习是在学生走进课堂之前和走出课堂之后的自主学习。“学案导学”是改革学生学习方式、提高学生学习水平的重要手段之一。学生根据“学案”进行自主学习,可以避免学习的盲目性或者在学习过程中的各种偏差行为;也可以让学生的学习目标更加明确清晰。尤其对学习

不好的学生,有了“学案”,他们可以根据“学案”,初步理清教材内容,记录学习中的问题,使在学习新知识的过程中逐步掌握学习方法、形成学习习惯、提高学习能力。通过自主探究,学生有了认知冲突,教与学都有了明确的方向,教师只要有重点地帮助学生解决疑点,而不是面面俱到,可以把大量的课堂时间还给学生。“学案”提纲充分展现课堂的学习任务和课堂知识结构,学生对照“学案”,只须作适当的记录,节省了教师大量板书的时间和学生作课堂笔记的时间,让学生的注意力集中到对问题的理解和深化上。

事实上,学案为学生提供了系列引导性材料,引导学生自己学习,把学生推到主动地位;通过有序有控的自主学习过程,培养了学生的自学能力和创新思维的能力。在课堂教学中,教师依案引导,学生有序而学,学习目标明确,思路清晰,极大地提高了课堂教学的效率。前苏联教育家苏霍姆林斯基指出:“如果学生在分析过程中,依靠自己独立的智慧努力,而获得了一些能够概括大量事实、现象和事件的知识,那么这种知识就是极其宝贵的。”学生通过独立的脑力劳动获取了知识,就会有一种成就感、快乐感,所以学案受到了广大学生的欢迎。他们说:以前在课堂上,只是机械地听教师讲,忙着记笔记,自己很少动脑筋,而现在自己要自学,通过查资料和钻研,对问题的理解就更深刻了,尝到了收获的乐趣。

(三) 让课堂成为创造性活动的场所

多年来,教师习惯了“我讲你听”的教学方法,课堂教学中的信息传递是单向的、一元的,学生没有真正参与到课堂教学中,只是机械地听、记,是消极的、被动的适应者。教和学是双边活动,师生双方都要获得反馈信息。学案正是从这一点出发,学生经过课前的准备,就具备了在课堂上展开充分讨论的前提条件,所以,学案使“教对学的反馈”和“学对教的反馈”这种双向反馈得到真正实现,从而使课堂教学成为创造性的活动过程。

在课前将学案提供给学生,学生根据学案预习时往往就已获得了对新知识的初步认识与感悟。当学生走进课堂的时候,知识对他们来说就从原先的未知转变为“已知”,如此课堂上就不单单是教师向学生传输知识,而成为师生探讨问题、交流观点的场所;课堂教学不仅是继承书本知识,更成为张扬个性、创新发展的活动。

“学案导学”还为研究性学习提供了可能。目前课堂上,交流互动表面化、缺乏深层次思维活动的现象十分普遍,这种情况下所谓“研究性学习”也只能是“虚伪的美丽”。改变这种现象需要进行增强互动的“弹性”教学设计:设计“大问题”和开放性问题,扩大互动空间;设计多向合作的学习活动,拓宽互动途径;设计生活化、情境化、信息化的教学环境,丰富互动内容。而这些又离不开师生课前“对话”,如果课前教师没有对学生明确任务并适当引导,则在短短一百分钟的课堂上让学生搜集资料、组织素材、分析问题症结、形成解决问题方案显然是不切实际的。这也是许多教师设计问题情境简单化,不敢研究“大问题”的一个重要原因。通过学案,实行“任务驱动”、“方向定位”,即根据学习内容提出明确的研究任务,并为学生提供一些进行学习资源的搜集、整理的方法和手

段，以此来圈定学生的学习范围，定位学生的学习方向，这就为学生的“自主研究”搭建了可靠的平台，从而课堂中充满激情与智慧的碰撞，彰显了课堂教学的生命活力。

（四）促进教师角色的转换

教师在教学中的主导作用，是一个客观的事实。教学内容选择、教学过程的设计、教学成果的评价，都是教师为主确定的。但教师的主导作用不是高高在上地“发号施令”，而应以“培养学生的主动精神，鼓励学生的创造性思维”为主旨。正确发挥教师的主导作用，要求教师主动转换角色。即在教学过程中，教师不再是教学活动的主角，而是“编剧”和“导演”；不是知识的传授者，而是教学内容和教学活动的组织者、促进者、示范者、组织者、调控者。

“学案导学”促使教师进行角色转换，教师要站在学生学的角度关注整个教学过程，把工作重心从研究教材的教法上转变到研究学生的学法上。“学案教学”中教师的主导作用体现在编导、引导、指导、诱导上。编写学案的过程就是一种创造性的活动，它需要教师从帮助学生学会学习出发，按照从易到难，从表面到本质，从特殊到一般的认识规律，有层次地安排所研究的内容。它还要求教师有创新精神，提出的问题既从课程标准出发，又不拘泥于课程标准，要有利于帮助学生突破常规思维的局限，有利于挖掘学生的潜能，有利于促使学生发现问题。在课堂上，教师要从主演变为导演，把主演的位置让给学生，要走下讲台深入到学生中去。讨论中，教师除了引导学生去理解和掌握已知的知识外，还应给予学生自由想象的空间，大胆提出问题，标新立异。“特别值得提出的是，由学生提出的问题，有些教师不能给予学生及时的、满意的回答，这应该是允许的。在今天这样一个资讯发达的时代，更没有人是可以全知全能的，教师是学生探索精神和好奇心的重要保护者，是成长的守护者。”^[4]

四、学案设计的基本原则

学案设计是实施学案教学的重中之重，高质量的学案是成功实施“学案导学”的基础。编写学案并无固定的模式，“怎么样有利于学生主动学就怎么编制学案，怎么样能更好地让学生掌握知识、形成能力、感悟方法、养成习惯、提高成绩、健康成长就怎么编制学案和使用学案。”^[5]学案质量的高低不在于外在形式是否华美，而要看是否遵循素质教育、创新教育思想，着眼于学生全面发展，培养学生创新精神和自主学习能力。目前，我国中小学学案教学的研究较为火热，但在学案编制上普遍存在一种错误倾向，即“习题化学案”的编制，其突出特点是用做题代替学生的探究活动，用做题促进学习目标的达成。这种“新瓶装旧酒”的做法，是对学案教学的误解，是传统教育观念的惯性使然。可见，教育改革必须观念先行。结合编制学案的体会，笔者认为，学案设计需要把握以下五条基本原则。

（一）主体性原则

学案是教师为学生主动求知而设计的学习活动案例，所以教师在设计学案时要以学生的“学”为中心，做到心中有“人”。编制学案时，不仅要了解课程标准、教材、教学目标、教材重难点、知识编排设计等，更重要的是要了

解学情，研究学生的认知水平和已有的知识水平，同时还要考虑学法指导的渗透，使设计的学案有较强的针对性。

（二）探索性原则

设计的学案能否激发学生的求知热情，关键在于所设计的导学问题是否有探索性。因此，教师要依据教学目标和教学内容，依据学情，精心构建导学问题链。问题设置要科学，有启发性和趣味性，并有一定的层次和梯度，符合学生的认知规律。

（三）创新性原则

素质教育的核心就在于培养学生的创精神和实践能力。学案设计也要强调内容创新，要有利于培养学生的创新思维、创新能力，鼓励学生勇敢求知，求新求异。通过学案的引导，让学生在温故中知新，在探索中创新。

（四）灵活性原则

由于学生基础不同，在编写时，形式上应丰富多彩，灵活多样，内容上应尽可能考虑学生的认识水平和理解能力，尽量调动学生思维的积极性。

（五）生本性原则

以生为本，发展为本，是教育改革的核心理念。生本性原则要求学生拥有学案编撰权。学案不应是教师“躲进小楼成一统”的专利，而是无条件向学生开放的，融合师生共同心智、和谐共振的学习方略。事实上，现代教育技术的迅猛发展，信息高速公路的畅通，使得沟通更加无限更加多向，鼠标一点，师生竞相登场，思维相互碰撞，学案也就有了取之不尽的源头“活水”。

五、结束语

最后，需要说明两点。第一，“学案导学”应与其它教学方法相结合。“任何方法都不能简单地搬用，而需要根据实际情况创造性地运用。”^[4]学案的使用也是如此，教师应通盘考虑，综合运用各种教学方法，方能取得好的教学效果。第二，学案不应成为学生学习的教条。传统课堂上经常出现教师期望学生按预定设想作出回答，若不，就努力引导，直至达到预定答案为止，这是课堂教学的悲哀。在课堂教学中，教师要避免将“死的”学案变成“看不见的手”，支配着“活的”教师与学生。事实上，名师的高明之处，就是善于在多变的教学情境中抓住时机，因势利导，推波助澜，让课堂高潮迭起，以实施有灵性的教学，倡导有灵气的学习。

【参考文献】

- [1] 杨叔子,吴昌林,吴波.再论要真抓课堂教学质量[J].高等教育研究,2008(2):5-8.
- [2] 叶澜.让课堂焕发出生命活力[J].教师之友,2004(1):49-53.
- [3] 李镇西.民主与教育[M].桂林:漓江出版社,2007:115.
- [4] 肖川.教育的智慧与真情[M].长沙:岳麓书社,2005:98;4.
- [5] 王海峰.从“教案”到“学案”如何转变[N].中国教育报,2007-11-8(6).

(责任编辑:林聪榕)