

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2010.04.040

# 深化课堂教学改革 突出大学语文的实用性和育人性

易 嵘, 陈君丽

(西安陆军学院, 陕西 西安 710108)

**[摘要]** 大学语文教学是军队院校实施人文素质教育的途径之一, 而课堂教学又是整个大学语文教学的中心环节。因此, 有必要进一步深化课堂教学改革, 突出大学语文的实用性和育人性, 使学员发自内心地爱上母语、爱上母语文化。

**[关键词]** 语言教育; 文学文化; 实用性; 育人性

**[中图分类号]** G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874(2010)04-0117-02

## Furthering the Reform of Classroom Teaching , Emphasizing the Practicality and Instructiveness of College Chinese

YI Rong, CHEN Jun-li

(Xi'an Military Academy, Xi'an 710108, China)

**Abstract:** College Chinese teaching is one of the best ways to carry out humanities education for the cadets' all-round development in military colleges. Classroom teaching is the major part of the whole college Chinese teaching, so it is necessary to further the reform of classroom teaching and emphasize the practicality and instructiveness of college Chinese so as to make the cadets love their mother tongue and culture.

**Key words:** language teaching; literature culture; instructiveness; practicality

当前, 信息化条件对军事人才的培养提出了更高的要求, 作为塑造健全人格、培养创造能力的人文素质教育在军队院校显得尤为重要。而大学语文教学则成为实施人文素质教育的途径之一, 它不但能使军校学员更加牢固地掌握母语的应用, 从而提高他们未来的岗位任职能力, 而且能使他们深入理解作品中深层的民族意识、人文精神以及中华传统文化的精髓, 并进一步深入思考人生的目的、意义和价值, 从而树立热爱祖国、热爱人民、热爱军队、献身国防的远大志向。<sup>[1]</sup>而课堂教学是整个大学语文教学的中心环节。长期以来, 不少理论工作者和一线教员都在孜孜以求地探索课堂教学的制胜法宝, 积累了很多好的经验, 相当数量的理论文章和教改成果先后问世。掩卷思考, 我个人认为, 大学语文课堂教学改革的终极目的是要让我们的学员喜欢语文, 觉得学习语文有用, 从而产生学习语文的兴趣。审视我们当前的课堂教学, 似乎距离我们的目标还有一定的差距。因此, 我们在吸纳以往好的教学经验、继承先前好的教改成果的基础上, 还必须进一步深化课堂教学改革, 使学员发自内心地爱上母语、爱上母语文化。

### 一、强化语言教育理念, 提高学员语言运用能力, 突出大学语文的实用性

大学语文教学中常常有一种“重文学, 轻语言”的现象, 不少教员认为大学课堂应注重对优秀文学作品和灿烂传统文化的解读, 而对具体的字、词、句的讲解却认为是中小学的教学内容, 甚至认为是小儿科。可是事实怎样呢? 不久前, 西安地区军队院校协作中心对该地区12所军事院校进行了一次“军队院校学员人文素质问卷调查”。从调查的情况看, 学员最欠缺的实际能力之一是语言文字表达能力。问卷中“建议”一栏所写的内容, 错别字多、语句不通的情况比比皆是。不少学员说不好普通话, 表达能力欠缺, 甚至写不出一篇像样的应用文。这种现象在一些士兵提干学员中尤为突出。很难想象这样的学员毕业后能胜任信息化条件下的军事斗争。

正因为此, 我认为大学语文教学的首要任务应当是语言教学。法国前总统戴高乐曾说: “语言文化是一个民族最宝贵的财富。”帮助学员进一步理解和正确运用母语, 提高

**[收稿日期]** 2010-03-24

**[作者简介]** 易 嵘 (1975-), 男, 甘肃兰州人, 西安陆军学院科学文化基础教研室讲师, 语言学及应用语言学硕士。

语言运用能力,从而提高他们未来的岗位任职能力是大学语文教员义不容辞的责任。<sup>[2]</sup>基于此,在课堂教学中,我们可以从以下几方面着手:

(一) 加强汉语普通话教学,打破官兵沟通障碍。在教学中我们时常可以发现有不少学员的普通话还不是很过关,从而影响了相互之间的沟通和交流。若是在战时,还极有可能贻误战机。据说在抗美援朝的一次战役中,某位东北籍的参谋向他的上级报告:“××阵地还剩一个人。”由于其东北口音太重,将“人”说成了“营”。上级听成了“还剩一个营”,结果没有及时增援该阵地,致使该阵地丢失,战斗失利。因此在大学语文教学中,我们还应当进一步加强汉语普通话教学,具体的做法是在现有的课时中适当增加普通话知识的讲授,有条件的院校还可以开设汉语普通话选修课。

(二) 加强汉字教学,提高文字的交际作用。在日常的教学和学员作业中,我们经常会发现不少的错别字,如把“驰骋疆场”写成“驰聘疆场”,“部署兵力”写成“布署兵力”等。这种情况轻则引起误会,严重的还可能会给工作带来损失。有这样一则战例:1930年,阎锡山和冯玉祥联合讨蒋,两人约定在河南与山西交界的沁阳会合,但冯的副官在拟制命令时误将“沁阳”写成了“泌阳”。而位于河南南部的泌阳与沁阳相距300公里。结果,由于冯部误入泌阳,从而贻误了聚歼蒋军的大好战机。可见,加强汉字教学不容小视。因此,在教学中,我们应有意识地通过讲授汉字的性质、作用、结构、形体以及国家关于汉字整理和规范化等的方针政策,帮助学员学会正确使用汉字,提高其交际功用。

(三) 加强汉语词汇、语法、修辞等知识的教学,提高学员语言综合能力。在大学语文课堂教学和学员作业中,辞不达意、语句不通、乱用修辞的现象并不鲜见,这都提醒我们要重视汉语词汇、语法、修辞等的教学,使学员母语的综合运用能力得到提高,否则难免会造成工作失误。在抗日战争的一次战役中,有一位参谋给当时的统帅刘伯承提供情报:“数千敌军集结,似有侵犯根据地企图。”刘伯承指出:“数千”可以理解为二三千,也可以理解为八九千。“敌军”是日军、伪军还是皇协军?这样的情报让首长如何部署兵力呢?还有一位参谋在战斗报告中写道:“战斗激烈残酷,双方无一伤亡。”无一伤亡的战斗如何称得上“激烈残酷”呢?很是让人费解。造成上述失误的原因就在于这些参谋的汉语基础知识不扎实,语言运用能力差。

(四) 重视作品的朗读和背诵,增强学员的语感。语言运用能力培养的中心任务是培养语感,而对优秀作品的朗读和背诵是培养和增强语感的有效手段。可以要求学员定期背诵一些经典的诗词文章,以增强他们的语感,激发学习语文的兴趣。

## 二、立足文学文化平台,培育学员人文精神,突出大学语文的育人性

人文精神主要指人的内在精神自觉力。它关注人的生命本身及其价值,强调人性、人道,是一个人、一个民族、

一种文化的灵魂。

前苏联著名作家高尔基曾经说:“文学即人学。”文学以审美的形式集中反映了人类在历史发展进程中的思想与情感,充分凝聚着不同时代的人文精神。这里有孔子“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的仁爱思想,有范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的责任意识,还有文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的爱国精神等等,这些都是培育学员人文精神无比丰富的素材和资源。

改革开放以来,中国社会发生了翻天覆地的变化,经济是发展了,但同时我们也必须承认我们的人文精神却还相当匮乏,甚至还在滑坡。生活在相对单纯环境中的军校学员也是概莫能外,因此,呼唤人文精神的回归和建构,就成为当今时代最强烈的声音,也是我们培养信息化条件下新型军事人才的必然要求。

大学语文在培育学员人文精神方面相比其他人文学科更具优势,如何在课堂教学中充分运用和发挥这一优势,以下几方面值得我们思考:

(一) 摒弃就作品谈作品的教学模式。虽然前面我们说大学语文课要加强语言教学,但教学中我们绝不能仅仅停留于讲解字词句或是背诵几首诗、几篇文章上,也不能只局限于讲解某一个具体的作品,应当努力挖掘、体验作品中崇高优美的情感,让学员潜移默化地受到作品中展现的作家精神境界、人生态度、人格操守、理想追求的感染和熏陶,启发他们对人生的深层思考。

(二) 根据学员兴趣,开展专题讨论式教学。大学语文课由于受到课时限制,只能是有选择地介绍作家作品。学员对自己喜欢的一些作家作品往往感到意犹未尽,浅尝辄止。在教学中,我们可以对学员普遍感兴趣的作家作品、文学流派开展专题讨论式教学,保护他们对文学的兴趣,使他们真正爱上语文。比如西安陆军学院属兰州战区,那里是我国重要的西北边陲要塞,在文学史上曾产生过有重要影响的边塞诗派,很多学员对这一诗派的作品很感兴趣,该院的教员就根据学员的兴趣,对边塞诗派进行了专题讨论式教学,诗中所表达的将士们从军报国、不畏艰险的英雄气概深深感染了每一位学员,更加激发了他们的报国热忱。在讨论发言中,学员们并不拘泥于已有的答案和观点,而是各抒己见、求同存异,不但提高了他们的欣赏水平和分析问题的能力,而且还培养了开拓意识和创新精神。

大学语文课堂教学只有突出实用性和育人性,让学员既感到学习语文有用,同时又能从中汲取精神营养,才能使他们真正爱上语文。

### [参考文献]

- [1] 陈慧琴. 大学语文课程优化教学之我见[C]. 羊城: 写作高峰论坛. 北京: 中国广播电视出版社, 2002.
- [2] 易嵘. 军校学员应重视学习“现代汉语”[C]. 世纪写作论坛. 北京: 国际文化出版公司, 2000.

(责任编辑: 胡志刚)