

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2011.02.003

## 略论课堂教学基本功

易金务

(国防科学技术大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410073)

**[摘要]** 讲课既是一门学问,也是一门艺术。不同的学科专业对讲课有不同的要求,不同的教学对象对讲课也有不同的需求,不同的教师可以而且应当形成不同的教学风格。作为青年教师,必须在发挥自身优势的同时,虚心学习和借鉴中老年教师的宝贵经验,下大气力练好把握教学目标、驾驭教学内容、巧用教学方法手段、锤炼教学语言、营造教学情景等基本功。

**[关键词]** 课堂教学; 青年教师; 教学基本功

**[中图分类号]** G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874(2011)02-0012-02

### A Discussion on the Classroom Teaching Fundamentals

YI Jin-wu

(College of Humanities and Social Sciences, National University of Defense Technology, Changsha 410073, China)

**Abstract:** Lecturing is an art as well as a branch of learning. Different specialties require differently for lectures and different students. Teachers should cultivate their own teaching styles. Young teachers, while giving play to their own advantages, should modestly learn from and draw on the valuable experience of the old and middle-aged teachers and do their utmost to practice the basic techniques such as keeping the teaching objects in view, mastering the teaching content, using the teaching techniques ingeniously, refining their diction and creating teaching scenes.

**Key words:** classroom teaching; young teachers; teaching fundamentals

目前,军队院校讲坛上活跃着一支青年教师队伍,他们学历层次高、理论功底深、思想观念新、学术视野宽、研究能力强、与学员共同语言多,具有独特的育人优势和很大的发展潜力,是深化教学改革、培养各类人才的生力军。作为全军科学发展观教学检查评估专家组的成员,我有幸听了多所院校一些青年教师的课,有一种如沐春风、耳目一新的感觉。作为一名年过花甲、任教34年的老教师,我也不讳言,目前少数青年教师的授课水平还不尽如人意,如有的缺乏实践历练,联系实际还不够贴切生动;有的驾驭课堂的能力较弱,未能充分调动学员的学习积极性和主动性;有的教学方法比较单一,或多或少影响了课堂教学效果。教学实践表明,讲课既是一门学问,也是一门艺术。讲好一堂课很不容易,堂堂课都讲好更不容易。不同的学科专业对讲课有不同的要求,不同的教学对象对讲课也有不同的需求,不同的教师可以而且应当形成不同的教学风格。青年教师既要保持和发挥自身的特色优势,也要学习和借鉴中老年教师的宝贵经验,下大气力练好课堂教学基本功。

#### 一、把握教学目标的基本功

课堂教学是教书育人的重要平台,每门课程的知识目标、能力目标、价值目标主要是通过一次次课堂教学来实现的。作为任课教师,只有全面把握教学大纲的基本要求 and 教材的基本内容,深入了解教学对象的主要特点和思想

状况,精心备课,精心设计,精心施教,才能做到“心中有书、目中有人,言中有理、课中有道”。

**细化知识目标。**每门课程都有特定的研究对象,都是按照一定的逻辑结构,由一系列的知识点、知识链构建而成的知识体系。在100分钟的课堂教学中,任课教师如何组织学员学懂弄通知识体系中的基本原理、基本观点、基本知识,如何帮助学员联系实际弄清重点、难点和热点问题,如何启发学员承上启下、融会贯通形成相互连接的知识链,如何引导学员运用已有基础知识探寻新的知识点,这些都应点点在心、循循善诱,方可实现培养方案和教学大纲规定的知识目标。

**强化能力目标。**要改变学员“上课记笔记,下课抄笔记,考试背笔记”以及由此而出现的“高分低能”现象,强化能力训练是教学改革的重要一环。培养学员的能力既包括各种专业知识的学习能力和运用能力,也包括一些通用性的实践能力,如理性思维能力、获取信息能力、口头表达能力、文字写作能力、组织协调能力和指挥管理能力、研究创新能力等。在课堂教学中,任课教师应依据各类人才培养的能力目标,通过自身示范、模拟仿真、专业实习、综合演练、才艺展示、课堂研讨、毕业设计等多种途径,有目的、有计划地开展能力训练。

**内化价值目标。**学校教育育人为本,德智体美德育为先。培养高素质新型军事人才,更要注重政治上的坚定性和思想道德上的纯洁性,打牢高举旗帜、听党指挥、履行

**[收稿日期]** 2011-06-25

**[作者简介]** 易金务(1948-),男,福建安溪人,国防科学技术大学人文与社会科学学院教授,硕士生导师。

使命的思想根基。在这方面，政治理论课教师肩负着特殊的使命，其他课程的教师也有义不容辞的责任。无论哪个专业的任课教师，都要紧跟党的理论创新步伐，紧贴学员思想实际，紧密结合课程教学内容，坚持用中国特色社会主义理论体系武装学员头脑，大力培育当代革命军人核心价值观。这是军队院校人才培养的铸魂工程，也是提高课堂教学质量的重要途径。青年教师视野开阔，思想活跃，政治敏感性强，在这方面完全可以做得更好些。

## 二、驾驭教学内容的基本功

教学改革的重点是教学内容改革。青年教师理论功底深厚，对教材内容的把握是不成问题的，但在100分钟课堂教学中，如何从“一桶水”中掏出“一碗水”，做到精讲多练、精讲多研、常讲常新，却不是一件容易的事。根据多年教学实践，我认为精心设计和把握教学内容，应注重正确处理以下几个关系：

教材与讲稿的关系。讲稿是对教材的再创作，既不能照搬照抄教材的全部内容，也不能脱离教材搞“两张皮”，而是要根据不同的教学目标、教学对象和教学方式，对讲稿内容进行重新构思和写作。实行章节式教学，讲稿基本思路可以按照教材的框架结构，着重在重点、难点、热点问题上进一步展开，补充一些资料和案例。实行专题式教学，可根据需要整合教材的有关章节，补充近几年理论创新和实践创新的内容，设置若干专题着重讲清重点、热点问题。实行案例教学，应围绕精选的典型案列，结合教材内容进行深入剖析，从理论与实际的结合上把有关原理和观点阐释清楚。总之，讲稿既要紧贴教材，又要有别教材，做到若即若离，形影相随；若隐若现，脉络可见；有轻有重，轻重适宜；有详有略，详略得当。通过精心备课，力求讲出科学品位、讲出军事特色、讲出学术魅力来。

理论与实际的关系。理论联系实际是我们党倡导的优良学风，是提高授课质量的根本途径。它包括相互联系的三层含义：一是通过联系实际加深对理论原理的理解；二是运用理论原理来分析和解决现实问题；三是在二者结合中推进理论创新和实践创新。军校的课堂教学，尤其要紧贴理论前沿，紧贴军事需求，紧贴学员思想，在理论联系实际方面下功夫、见成效。比如，如何加快转变战斗力生成模式？如何抢占军事科技制高点？如何加强信息系统基础设施建设、侦察预警建设、指挥控制建设以及信息化主战武器装备建设？如何增强战场感知、指挥控制、精确打击、综合保障能力？如何正确认识和深化军队改革带来的利益关系调整？学员有一系列热点难点问题亟待回答，任课教师应结合课程教学内容，抓住带有典型性、普遍性、倾向性的问题，找准结合点和切入点，从理论与实际的结合上加以深入剖析，引导学员了解军事需求，明确主攻方向，增强历史责任感和使命感。

观点与资料的关系。增强课堂教学效果，不仅需要系统准确的理论灌输，而且需要大量鲜活的教学辅助资料。有的课堂教学之所以缺乏吸引力、感染力，一个重要原因就是教学信息量不足，搞纯理论推演。教学资料包括理论信息与实践信息。一方面，通过旁征博引古今中外的经典论述，适当介绍理论前沿的学术动态，可以帮助学员打开思路，加深对理论观点的理解。另一方面，精选生动的典

型案例，运用权威的配套数据，进行必要的纵向比较与横向比较，把定性分析与定量分析结合起来，有助于把理论观点讲清、讲深、讲活。

## 三、巧用教学方法手段的基本功

前苏联教育家加里宁曾说过：“具有知识的人不一定就胜任教学，这只是掌握了材料。材料多固然好，但还要求有极大的技巧来合理地利用这些材料，以便把知识传授给别人。”在当今信息网络时代，学员获取知识信息的渠道很多，自学能力较强，对任课教师的教学方式和教学技巧提出了更高的要求。

探讨研究型教学方式。开展研究型教学，不是简单地增加一点课堂研讨时间，也不仅仅是营造一点师生互动的氛围，而是教学理念的根本转变、教学方法的探索创新。为此，必须确立“寓学于问”、“寓学于研”、“寓学于行”的教学理念，充分发挥学员的主体作用和教员的主导作用，把单向的理论灌输转变为双向的互动研讨，把单一的课堂教学转变为多维的开放式教学，把单纯的知识传授转变为复合的能力素质培养。从我校教学实际情况看，尤其要注重激发学员的主体意识和创造精神，促使他们成为课堂教学中积极主动的参与者、探索者，而不是消极被动的倾听者、接受者。青年教师勇于开拓创新，善于沟通交流，可在这方面大胆探索、闯出新路。

倡导启发式授课方法。在课堂教学中，目前既存在“我讲你听”的“满堂灌”现象，也存在“我问你答”的低层次互动方式。要改变这种状况，必须遵循大学生的认知规律和成长规律，针对不同课程、不同内容和不同对象的特点，采用灵活多样的教学方法，如问题研究法、案例分析法、情景模拟法、现地体验法、质疑抗辩法、菜单模块法等。在具体运用这些方法时，要把启发式教学贯穿始终，通过师生共同的理论探讨、平等的思想交流，促进心灵的沟通与共鸣。

采用现代化教学手段。教学实践表明，让人们识别某一简单事物，如用语言表达需要2.8秒，改用图形演示仅用1.5秒，若用黑白照片需用0.9秒，而用实物展示只要0.4秒。可见，综合运用各种教学手段特别是多媒体技术对提高教学质量具有事半功倍的效应。青年教师在这方面具有明显优势，但目前发展很不平衡，仍需付出很大努力。比如，课件的制作要图文并茂、要点突出；图片、动画的设计要形象直观、整体协调；视频的插播要紧扣主题、短小精悍；录音的选播要特色鲜明、情景交融；板书的设计要布局合理、规范美观；网上的互动要谈心交心、积极引导，等等。各种教学手段的运用要坚持为内容服务、与讲授衔接、讲实际效果，切勿单纯追求形式上的“出彩”而喧宾夺主、弄巧成拙。

## 四、锤炼教学语言的基本功

语言是教师课堂教学的主要媒介，是师生信息交流的重要桥梁。教师语言应用能力的强弱，不仅影响教师主导作用的效应，而且影响学员主体作用的发挥；不仅关系到知识的传授、智慧的启迪和能力的训练，而且关系到学员非智力因素的培养和发展。青年教师可塑性（下转第19页）

果的实用性。

2、搞好政策引导和组织保障，形成资源共享、联合攻关的良性机制

任职教育的综合性和先进性，要求建立高素质的科研团队，而队伍整合难、资源共享难，其直接的后果就是队伍分散，教员孤军作战、单枪匹马搞科研；课题分散，科研项目小，难以开展联合攻关，难以形成整体优势；大的研究项目，特别是跨学科、跨专业的项目组织起来困难，这是院校在任职教育科研工作普遍存在的一个问题<sup>[1]</sup>。因此，深化科研工作改革的重点是搞好政策引导和组织保障，形成资源共享、联合攻关的良性机制。这种机制的形成要通过政策、制度、学术组织和行政措施共同促进才能形成。如建立跨学科的研究中心、专修室、实验室、训练场地；以重大科研项目为纽带建立攻关联合体，以稳定的科研方向为基础建立长期稳定的研究梯队等。还可以通过行政力

量，自下而上推动资源共享，如通过建立科研流动站对科研队伍整合、合作，促进资源共享；还可以通过经济措施促进资源共享。在这种机制中，稳定的学术方向和稳定的学术带头人是十分关键的，需要特别引起重视，如果二者经常变化就达不到资源共享、联合攻关的目的。

[参考文献]

- [1] 罗来科,徐大杰.以科研促教学 提高任职教育人才培养质量[J].坦克兵学刊,2005(4).
- [2] 彭文天.谈谈教学科研型院校的教学与科研[J].二炮院校教育,2008(2).
- [3] 杨玉林.关于军校在科研工作中培养创新型人才的思考[J].炮兵学院学报,2008(6).

(责任编辑：林聪榕)

(上接第13页)

很强，应自觉加强语言能力的训练，努力提高教学语言的准确性、启迪性和生动性。

教学语言的准确性。首先，发音要准。教师讲课要使用标准的普通话，避免浓郁的“乡音土语”，确保来自五湖四海的学员都能听得清、听得懂。其次，用语要准。教师讲课要字斟句酌、言简意赅，切忌拖泥带水或漫无边际的“神侃”。无论使用书面语言还是口头语言，都要合乎语法逻辑结构。同时，要根据教学对象的特点和需求，把握好语音、语速和语调。给青年学员上课，语速可以快一些，语调可以高一点；为职务较高、年龄较大的学员授课，语速应适当放慢，语调要尽量压低。第三，观点要准。对核心概念、基本原理、重要观点的阐述，一定要有科学的依据、权威的资料，切勿“跟着感觉走”。尤其是政治理论课教学，要严格遵守政治纪律和宣传纪律，确保“三尺讲台无杂音”。

教学语言的启迪性。课堂讲授的语言与演讲不同，与大会报告、展览讲解、个别谈心的语言风格也有明显区别。在课堂教学中，要做到“脱稿不背稿，看稿不念稿”。重要的理论观点、专业术语必须用规范的书面语言来表达，阐释性的内容尽可能用口头语言来叙述。通过娓娓道来的表述，鞭辟入里的分析，画龙点睛的概括，开启心智的点拨，平等交流的对话，陶冶情操的语境，孜孜不倦地引领学员走进神圣的科学殿堂。

教学语言的生动性。教学语言既要有说服力，又要有感染力。讲授过程中，可适当运用幽默、生动的“群众语言”，结合手势、体态、眼神、情感等“无声语言”，采用对比、排比、叠句、反问等“强化语言”，力求把抽象的理论通俗化、枯燥的内容形象化。激昂时如波涛汹涌、高潮迭起，微妙处如泉水叮咚、沁人心田，努力使学员获得知识上的满足、心灵上的震撼和精神上的享受。

五、营造教学情景的基本功

讲台如舞台，可以演绎有声有色的历史活剧；课堂如战场，可以模拟威武雄壮的军事乐章。有经验的教师讲课，课堂气氛生动活泼，教学过程高潮迭起，学员听课兴趣盎然，100分钟带给师生的是声情并茂的精神大餐。相反，有的教师讲课照本宣科，学员听课无精打采，课堂气氛相当沉闷，师生双方都感到费时费力、事倍功半。可见，创设教学情境对激发学习兴趣、增强授课效果、实现教学目标，具有重要的作用。

引人入胜的开头。好的开头有助于吸引学员的注意力，激发学习的求知欲，拉近师生之间的距离，活跃课堂学习的氛围。比如，绘声绘色地讲述某一典型案例，提出若干问题让学员思考，在学员似懂非懂、知其然而不知其所以然的时候，任课教师再系统展开讲解，能使学员有一种登高望远、豁然开朗的感觉。许多有经验的教师，开头常常采用案例剖析法、触景生情法、承上启下法、名言导入法、典故引申法、设问质疑法等。不管采用哪种方法，都应通俗而不庸俗，得体而不做作，简短而不冗长，生动而不乏味，力求开好头、起好步、铺好路，起到“先声夺人”的效果。

探求真理的研讨。在课堂教学的主体部分，教师既要从事理论与实际的结合上进行深入浅出的重点讲授，又要适时创设一些问题情景、实验情境、质疑情景、互动情境，开展有助于激发学习兴趣和创新的课堂研讨。一是选好研讨的内容，通常讨论一些比较重要而又似懂非懂的问题，切不可故意用一些偏题、难题、怪题来为难学员。二是选好研讨的角度，使学员既感到有新意，又有助于打开思路。三是选好研讨的时机，注意处理好各个教学环节之间的衔接，力求环环相扣、步步深入；四是搞好研讨的点评和小结，引导学员澄清思想是非，划清重大理论界限，弄清热点难点问题。

耐人寻味的结尾。好的结尾是旧课与新课的桥梁，是课内教学与课外学习的纽带，是理论与实践的中介，能使讲授内容在小结中得到升华，在引申中得到扩展，在质疑中得到加深，在鼓动中得到激励。许多有经验的教师，常采用小结归纳式、质疑引申式、布置作业式、鞭策激励式等方法来结尾。比如，结尾时依据课堂教学内容，联系学员思想实际，或用一些扣人心弦、催人奋进的话语，或朗读名人名著中的诗文，或提出悬而未决的问题引发新的思考，激励学员进行不懈探索，把课堂教学再次推向高潮，使学员“有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味再三。”

育人有常规，授课无定法。我之所以谈一谈对课堂教学基本功的几点粗浅认识，主要发自对青年教师的一股真情、一份责任、一种期待。我们殷切期盼，风华正茂的青年教师能够在教学改革中进行更多的思考与探索，能够在平凡而神圣的讲台上逐步形成各具特色的教学风格，能够在深化教学改革、培养高素质新型军事人才的实践中做出更大贡献。

(责任编辑：卢绍华)