

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2011.04.020

浅议大学英语分级与人文教学的融合

杨柳群

(国防科学技术大学 人文与社会科学学院, 湖南 长沙 410073)

[摘要] 大学英语分级教学已成为教学改革的大势。在倡导个性、以人为本、充分尊重个体差异的今天,人文教学在英语教学中的运用,逐渐引起重视。大学生人文素质的提高也将带来理解能力、思维能力、辨析能力、表达能力的增强,而将人文素质教育融入到分级教学中,会大大促进大学英语教学质量和效率的提高。本文对分级教学与人文教育的融合的优势以及在大学英语教学中的具体运用进行探讨。

[关键词] 大学英语分级教学;人文教学;融合

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874(2011)04-0063-04

Some Ideas of the Integration of Humanities Teaching and College English Teaching in Grades

YANG Liu - qun

(College of Humanities and Social Science, National University of Defense Technology, Changsha 410073, China)

Abstract: College English teaching in grades is the trend of college English teaching reform in our country. In the present people-oriented society, individuality and individual differences are given full respect to. Humanities applied in college English teaching is gaining more attention. The improvement of the humane quality of the college students will enhance their comprehension and thinking ability. The integration of graded English teaching and humanities teaching will promote the teaching quality and efficiency. This paper discusses the advantages of the integration and analyzes the measures in college English teaching.

Key words: college English graded teaching; humanities teaching; integration

随着科学技术的发展,社会日益进步,教育资源和教育需求的变化,忽视学生个性发展的统一规格教育的弊端不断显露出来,教师在班级授课制下对能力强的学生“吃不饱”,能力欠佳的学生“吃不消”普遍感到力不从心,难以掌握教学进度。分级教学在这种情况下应运而生,成为优化单一班级授课制的有利途径。在大力实施素质教育的今天,分层教育符合现代教育理念,针对学生不同的个性特征与心理倾向、不同的知识基础与接受能力,运用不同的方法进行的分层教学,可以使全体学生都能在原有的基础上学有所得,先后达到教学的要求。《大学英语课程教学要求》^[3]明确规定,大学英语教学应贯彻分类指导、因材施教的原则,以适应个性化教学,从而提高大学生英语综合应用能力的实际需要。

大学英语人文教育是通过英语文化的学习带给人的,一种经过沉淀的先进文明的思想精神,它不是盲目的效仿,不是刻意的包装,是一种自觉文明意识。两者融合起来,将人文教学渗入分级教学的分班、教学、考试和动态管理,从而把关怀、关心、人性化、理性化、科学化带入英语教

学中,这会大大促进大学英语教学质量和效率的提高。

一、分级教学的理论依据

(一)“掌握学习理论”和“最近发展区”理论

有关分级教学的理论和应用研究,国外在19世纪后期就有涉及,多数学者都把布卢姆的“掌握学习理论”和维果茨基的“最近发展区”理论^[1]作为分级教学的理论基础。当代美国著名心理学家和教育家布卢姆认为,只要提供恰当的材料,并给每个学生提供适度的帮助和充分的时间,几乎所有学生都能完成学习任务或达到规定的学习目标。原苏联教育家维果茨基的“最近发展区”理论认为:每个学生都存在两种发展水平,一是现有水平,二是潜在水平,他们之间的区域被称为“最近发展区”。教学只有从这两种水平的个体差异出发,把最近发展区转化为现有发展水平,并不断创造出更高水平的最近发展区,才能促进学生的发展。

(二) Krashen 的“I+1”理论

美国著名应用语言学家 Krashen 在二语习得理论中提出

[收稿日期] 2011-10-18

[作者简介] 杨柳群(1975-),女,湖南桃源人,国防科学技术大学人文与社会科学学院外语系讲师,硕士,主要从事外语教学与应用语言学研究。

“语言输入假设说”。^[2]他认为人类只有获得可理解性的输入时才能学得语言。所谓可理解性的输入,用公式表示就是: $I+1$, 其中, I 表示语言学习者目前的水平, 1 表示略高于语言学习者现有水平的语言知识。如果输入远远超出 ($I+2$) 或接近甚至低于 ($I+0$) 学习者现有水平, 那么学习者不可能获得可理解性输入, 学习者不是感到太难理解了, 就是感到太容易不用理解, 两者都会使学习者产生焦虑感和厌烦情绪。学习者只有在最佳情感条件下, 即具备强烈的学习动机、对学习充满自信时才会产生真正的习得。隐性分层教学在使学生获得“ $I+1$ ”的可理解性输入时, 充分考虑到学生在智力、情感、个性等方面的差异, 设计了多层次的、适合学生水平的课堂活动, 最大限度地避免学习者的情感障碍。这无疑减少了学习者的焦虑, 激发了其兴趣和动机, 增强了英语学习的自信心、积极性和创造性, 从而使英语教学取得更高的效率。

二、传统大学英语教学的弊端

(一) 主体与客体没有互动

传统的大学英语教学, 老师单一的讲, 学生乏味的听, 墨守成规的记笔记, 下课背笔记、背单词, 做书本后面的作业。教师无法实施启发式教学, 学生们对启发式、参与式的教学难以接受。教师忙于完成教学进度, 疲于应付四、六级考试。传统的大学英语教学忽略了互动、忽略了教学无处不在, 疏不知教学既是在课堂, 更在课外。从小到大的“哑巴英语”、“填鸭式”教学已经成为制约大学英语教学的瓶颈, 大学阶段的下一站就是就业、读研深造, 因此对学生的英语掌握水平要求很高。趋利避害, 变换教学手段, 已经成为改革传统英语教学模式的共识。当前的英语教学针对性不强, 缺乏深度与广度, 不能体现相关专业的理论体系和最新的发展动态。在教学方法上, 往往以译代讲, 形式单一, 无法有效地提高学生实际应用语言能力。

(二) 目标导向误区

在教学中, 学生和老师或多或少地围绕着四、六级和考研英语这根指挥棒进行教和学, 导致学生的知识结构畸形和各项技能的优劣不一。不能给学生营造良好的英语语言实践氛围和应用环境, 学员学英语主要还是靠大量死记硬背。学员学得很辛苦, 很费劲, 进而对英语失去了兴趣和热情, 甚至产生畏惧心理。现在大多数学生学习英语也只是为了应付四、六级考试, 考试过了关就把英语抛到脑后, 到毕业时英语水平反而大大下降, 许多学生虽有四、六级的证书, 听、说、写的的能力却很差。结果是, 从中学到大学的英语学习所付出的心血全部付之东流, 这就是目前全国多数大学英语学习的现状。

三、分级教学与人文教学相融合的优势

分级教学是当前大学英语教学改革的一项重要内容, 人文教学有利于推动分级教学的课程改革。众所周知, 分级教学有利于激发学生学习英语的积极性, 形成良好的学习氛围, 但同时会对学生产生心理上的影响。在 A 级班的大部分学生会有一种优越感, 进而制定目标并为此努力学习, 而 C 级班的部分学生容易产生自卑感, 等等。这就要求教师不仅要关注学生理解、消化方面的发展, 更要关注

学生的情感、态度和价值观的培养, 引导学生在学习知识的过程中, 形成正确的学习选择, 具有社会责任感、使命感。利用人文教学的手段使课堂充满了生命活力, 呈现出生机勃勃的精神状态。师生互动, 情理交融, 思维碰撞, 兴趣盎然。

人文教学有利于构建良好的分级教学文化。分级教学是针对式的教学, 教师利用人文教育的手段鼓励学生围绕目标自主选择学习内容, 自主选择喜欢的学习方法, 在探索知识的过程中去发现结论或规律, 并建立起一种反思性的互动、开放式的交流, 促进了学生自主学习的自信和勇气, 使得学生迸发出智慧的火花, 激荡起创新的热情。人文教学可以打破传统的单一、僵化、封闭的文化模式, 营造一种全新的、多元的, 以对话、合作、探究、体验等为标志的教学文化体系^[4], 这将大大促进分级教学的深入和推广发展。

四、如何将人文教学融合在英语分级教学中

(一) 分级教学使人文教学有的放矢

分级教学本来就是一种需要通过人文教学来展开的教学方式, 可以说分级教学给了人文教学一个表演的舞台。人文教学在教学过程中, 打破以教师为中心的传统模式, 使学生成为课堂的主体。学生应体验到自己独立的主体地位, 积极主动地参与课堂教学, 变“要我学”为“我要学”, 调动自己的思维, 大胆质疑, 发表己见。教师在课堂上应以调动学生的积极性为目的, 对不同层次的学生进行有针对性的启发引导, 如: A 班的学生可以多进行听说方面的练习, 而 C 班的学生基础相对比较薄弱, 词汇量较少, 语法规则不是很清楚, 则应该注重词汇和句子的分析理解。采用提问、分析、讨论、归纳总结的方式, 培养学生运用创造性思维去独立思考的习惯, 变被动接受为积极参与, 变“知识传授”为“启发创新”。

(二) 组织以人文素质教育为主导的第二课堂活动

第二课堂活动属于课前积淀和课后延伸过程, 对提高学生的文化素养起着不可低估的作用。英语教学, 仅靠课内时间是不够的, 必须积极开辟英语第二课堂, 开展形式多样的课外活动, 创造良好的英语实践氛围, 并使之成为整个教学过程的重要环节。要有计划地组织英语广播、录像、电影等活动, 举办英语角、英语晚会、英语讲座和形式多样的英语竞赛, 开办英语墙报、英语学习园地, 征订英文报刊等。鼓励学生写英语日记、读书笔记、信件、演讲稿、博客, 进行一些必要的英汉资料翻译等。通过这些形式让学生自觉参与实践活动, 提高做人做事的自信和勇气, 形成踏实的学术态度, 高尚的做人理念。

(三) 深入挖掘英语教材中人文素质教育的内涵

大学英语教材内容涉及面广, 实用性强, 人文知识涵盖面广, 人文精神汲取的切入点具体, 无论从道德、道义还是法律、尊严, 都给大学生以实例从中思考和分析借鉴, 从而树立做学问、做人的正确信念, 为研究的开展提供了丰富的信息源。例如在《新视野》^[5]大学英语教材中, 我们可以从课 A Good Heart to Lean On (《善良之心永世相依》), Graceful Hands, (《美丽的手》) 等 (下转第 67 页)

师成了课堂的主导者,老师从授课变成了操作员、解说员,其注意力集中在课件的播放流程上,对台下学生的听课反映完全忽视,更谈不上互动和交流了。因此,必须坚持“以学生为本”的原则。这就要求老师在备课时,就要根据教学内容,作出合理规划,预先留出与学生互动的环节和时间;在授课时,要密切注意学生的听课反映,及时调整授课的方式和手段,不必拘泥于课件的限制,应着重于授课思路完整性与学生接收思维连贯性的统一。在课件的播放过程中,可以根据事先设计的预案,分段展现教学内容,有目的、有计划地向学生提出问题,并引导学生思考解决问题的方法和可能的结果。当讨论完毕后,再由老师根据课件进行演示。例如,本课程中包含对称振子天线方向特性随电长度变化这一教学环节。授课时,首先给学生提供一个仿真软件,请一位学生登上讲台操作,由下面的同学任意选择仿真参数,得到各种参数条件下天线的方向图;然后,由老师提出问题,请所有同学一起来总结变化规律;接着,由老师引导学生分析变化规律的物理内涵;最后,老师利用课件重新梳理上述的过程。通过这样的方式,既能充分发挥多种教学手段组合的优势,又能充分调动学生的积极性,增强了学生的参与意识,对发挥学生的主体地

位,培养学生的创新意识和创造精神,起到积极促进作用。

四、结束语

随着计算机技术的发展,多媒体教学辅助手段已经越来越多地应用到各类课程的教学实践中。本文针对多媒体教学活动过程中容易形成的使用误区进行了分析,提出了将多媒体教学与传统教学有机结合的使用模式,从而充分发挥多媒体教学图文并茂、声色俱全的优势,达到提高本科专业基础课授课质量的教學目的。

[参考文献]

- [1] 于臻,冉小英.《天线与电波传播》课程教学实践探讨[J].廊坊师范学院学报(自然科学版),2009(12):118-119,122.
- [2] 邵华.多媒体课件设计浅析[J].陕西工业职业技术学院学报,2010(3):38-40.
- [3] 李茁.微波技术与天线教学中多媒体的合理使用[J].中国科教创新导刊,2009(29):168.

(责任编辑:林聪榕)

(上接第64页)

文章中体味人间亲情、友情的珍贵,从 where Principles comes First (《品德第一》)中借鉴发达国家学校教育中体现的“以人为本”的人文关怀,从 Lord Williams (《威连姆斯庄主》)文中得到对有钱有势人错位处事心态的警示。

(四)教师要善于发挥教学中的人文因素,努力促进学生全面发展

教师应充分发挥情感因素,进行有效良好的课堂互动。教学互动不是文本知识的简单交接,而是将教材知识、学生已有知识、教师具备的知识三者“投放”到特定课堂情景中,在互动过程中促成知识之间的融合、修正和生成新知,从而实现心灵对话、情感交流。教师还应建立愉快的课堂气氛、维持良好的师生关系,使学生主动配合,力争在轻松愉悦的课堂气氛中使学生掌握知识、发展能力,优化其态度、情感、价值观念、信仰等,不断提升其人文素养。教师还应发挥自身的人格魅力,给予学生人文关怀。正如教育家乌申斯基所言:“在教育工作中,一切都应以教师的人格为依据,教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来。任何规章制度,都不能代替教师的人格作用。”^[6]外语教师高尚的人格特征,对学生具有磁铁效应:学生会愿意和老师接近,乐意跟老师交流,愉快地向老师学习。学生“亲其师,信其道”,以师德和心理品质为主要内容的教师社会人格,直接影响着学生人格的塑造和养成。苏霍姆林斯基认为:“教师个人的范例,对于受教育者的心灵是任何东西不可替代的最有效的阳光。”可见,作为教师一定要发挥“严谨治学、身正为范”的作用来感召和带动学生。

五、结束语

传统的教学手段受到冲击同时,分级教学与人文教学

相结合,相得益彰,扬长避短,这是大势所趋。分级教学承认了学生的学习能力差异;尊重了学生的个性发展;实现了学生不同层次的学习;给出了学生学习发展的足够自由和空间;实践了人性化的教育理念。分级教学和人文教学的融合是一种值得深入研究和推广的教学方式。人文教学对受教育者所进行的旨在促进其人性境界提升、理想人格塑造以及个人与社会价值实现的教育,其核心是涵养人文精神。这种精神需要通过多种途径才能养成,包括广博的文化滋养、高雅的文化氛围陶冶、优秀的文化传统熏染和深刻的人生实践体验等。作为高校重要的公共课大学英语在分级教学的前提下,将人文教学融入其过程中,对大学生人文素质的培养和提高起着非常重要的作用。

[参考文献]

- [1] Ellis, R. The Study of Second Language Acquisition [M]. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- [2] Skehan, P. Individual Differences in Second Language Learning [M]. London: Edward Arnold, 1989.
- [3] 龚献静.大学英语教学与人文素质的培养[J].山西农业大学学报,2004(4).
- [4] 徐亚辉.大学英语人文教育创新研究[J].黑龙江高教研究,2007(2).
- [5] 郑树棠.新视野大学英语(第二册)[M].北京外语教学与研究出版社,2002.
- [6] 周莹.实行大学英语通识教育,培养高素质复合型人才[J].江苏高教,2008(5).

(责任编辑:范玉芳)