

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2011.04.028

《军队基层文化工作》课程教学创新探索与实践

张自立, 谢欣翔

(国防科学技术大学 指挥军官基础教育学院, 湖南 长沙 410072)

[摘要] 军队基层文化工作课程教学, 对于提高学员文化带兵能力及军事人文素质具有十分重要的作用。当前, 为了适应时代发展及新型高素质军事人才的培养要求, 加快战斗力生成模式转变, 课程教学必须与时俱进, 不断创新。通过深入贯彻落实科学发展观, 紧贴时代要求和形势变化, 在思想观念、内容、模式、方法手段等方面进行了积极有效的探索和创新。

[关键词] 军队; 基层文化; 教学; 创新

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874(2011)04-0085-03

The Exploration and Practice of the Innovation in Teaching Cultural Work for the Basic Army Units

ZHANG Zi-li, XIE Xin-xiang

(College of Basic Education for Commanding Officers, National University of Defence Technology, Changsha 410072, China)

Abstract: The teaching of Culture Work for the Basic Army Units plays a very important role in improving the cadets' ability to lead the troops and military humanist quality. At present, in order to satisfy the requirements of the development of new high-quality military personnel training, to speed up the change of the fighting power generation mode, curriculum teaching must keep pace with the times and constantly innovate. In recent years, through thoroughly implement the scientific view of development, keep abreast of the times and the changing situation, we undertook active and effective exploration and innovation of the concept, content, methods modes.

Key words: military; culture; teaching; innovation

党的十七届六中全会深刻指出:“社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜,文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。……我们必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,努力建设社会主义文化强国。”当前,随着信息时代的文化发展与部队形势任务的变化,官兵的精神文化需求不断增强,过去的“教教指挥、练练拉歌”已不能满足当代青年官兵对精神文化生活的需要,时代的发展对基层干部的文化带兵能力提出了更高的要求,同时,也对院校的军队基层文化工作课程教学提出了新的更高的标准和要求。近年来,我们努力学习贯彻党的十七大精神,遵照胡主席的重要指示,以高素质新型军事人才培养目标为准绳,在军队基层文化工作课程教学中紧贴时代要求和形势变化,在思想观念、内容模式、方法手段等方面大胆创新,积极探索,全面推进了课程教学改革与建设。

一、以科学发展观为指导,创新课程教学培养目标

科学发展观第一要义是发展,核心是以人为本,基本要求是全面协调可持续发展。胡主席强调:“繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,是现阶段我国文化工作的主题,军营文化要走在全社会的前列,要为构建社会主义和谐社会作出贡献。”胡主席的重要论述,是新形势下推动社会主义文化建设的重要指导方针,是加强军营文化建设的根本遵循和科学指南。将其具体贯彻落实在教学工作中,就是要牢固树立以学员为主体,以满足学员第一任职及长远发展实际需求为目标的教學理念。在此教學理念的指导下,结合时代发展与形势任务的变化对基层指挥员能力素质的要求,我们在教学过程中改变了传统的以技能方法教学为主的培养目标和模式,从两个方面对教学培养目标进行了创新。

(一) 将课程与“三观”教育紧密结合,确立了引导

[收稿日期] 2011-09-18

[作者简介] 张自立(1974-),男,重庆永川人,国防科学技术大学指挥军官基础教育学院讲师,硕士。

学员牢固树立革命军人核心价值观的教学目标

我军基层文化工作属于军队政治工作范畴,历来是基层政治工作的重要组成部分,高质量的文化活动具有独特的愉悦人、陶冶人和教育人的功能,对思想政治教育具有不可替代的深化作用。因此,充分发挥军队基层文化工作生动形象的政治教育功能,强化学员牢固树立军人核心价值观的一个重要且有效的途径。鉴于此,我们在教学过程中,突破了该课程以往方法技能型的目标定位,深入挖掘其思想政治教育功能,始终注重将课程内容与学员的人生观、价值观和世界观教育紧密结合,确立了引导学员牢固树立革命军人核心价值观的教学目标。

(二) 将技能与人文相结合,确立了让学员文化技能与军事人文素质同步提高的教学目标

确立学员文化技能与军事人文素质同步提高的教学目标是新时期培养高素质新型指挥人才的基本要求。一方面,培养学员掌握文化技能是为了提高其文化带兵的能力。即培养他们运用文化的载体,在部队基层组织开展音乐、美术、文学、影视等各类文化活动所需的方法和技能,有效促进基层文化建设及全面发展的组织领导能力。这是着眼于学员第一任职需要,课程教学目标中最基础和具体的部分。另一方面,提高学员的军事人文素质是课程更高层次的教学目标。即通过教学,使学员的气质、修养、情感、意志等得到良好的熏陶,从而建立高尚的精神追求。这既是着眼于满足学员将来在部队长远发展的客观需要,也是建设信息化军队、履行新的历史使命的必然要求。因为指挥军官军事人文素质的优劣,将决定着部队战斗力的高低,影响着战场对抗的胜负。在课程教学中,我们通过把传统文化、现代文化及军队文化进行融合,利用优秀的军旅文化艺术作品为案例进行实践、讨论和分析,充分利用作品的战斗性、思想性和艺术性,让学员在掌握文化技能的同时潜移默化地提高军事人文素质,实现课程教学的目标。

二、以军人核心价值观培养为牵引,创新课程教学内容、模式及方法

党的十七大报告强调“要建设社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力”。具体落实到军队的思想政治建设,就表现在必须不断强化学员的军人核心价值观教育、战斗精神教育和新世纪新阶段历史使命教育。为此,在教学过程中,我们始终强调以军人核心价值观培养为牵引,在内容选择、教学模式及方法手段上不断进行创新探索。

(一) 在材料选择的标准上,坚持体现先进文化的正确方向

军队基层文化工作课程内容具有丰富性的特点,包涵了音乐、美术、书法、文学、摄影、影视等几乎所有的文化艺术门类,其教学内容及材料的选择包罗万象。在选择教学内容材料的过程中,我们突破传统的以典型性为主的选择标准,更加注重强调内容材料的思想导向性标准,强调其必须体现先进文化的正确方向。比如在音乐、美术、书法及影视作品的材料选择时,我们主要以军人道德组歌、军人核心价值观系列歌曲、毛泽东长征系列诗词书法作品以及反映我党我军艰苦卓绝战斗历程的影视作品等为教学

素材,充分地体现出以爱国主义为核心的民族精神和战斗精神,体现中华民族特有的民族性格、价值观念、精神追求和行为准则,从而坚持用科学的理论、高尚的精神、优秀的作品提高课程教学的质量和品味,用社会主义思想道德引领学员的价值理念,让他们不断从先进的军营文化中汲取丰富的政治营养,牢固树立军人核心价值观,为实现培养高素质新型军事人才的目标提供坚实的文化底蕴和精神智力的支撑。

(二) 在教学模式的运用上,充分突出文化工作的价值导向

军营文化也是战斗文化,洋溢着阳刚之气和革命英雄主义精神,具有强烈的价值导向功能。为了充分达到教育效果,我们在教学过程中,注重避免传统的理论灌输型的教学模式,充分采用案例分析、引导启发、讨论交流、网络互动等教学模式,既增强了教学的趣味性,锻炼了学员的思维能力,又有效地突出了文化工作的价值导向功能,达到很好的效果。

在精心选择内容材料的基础上,我们对教学中的重点、难点进行周密地设计,采用问题引导的方式展开教学,教员从不同的角度和层面进行提示启发,学员自由发言讨论并操作实践,避免了满堂灌和讲授多、练习少的现象。比如在摄影技术与艺术的教学过程中,教员精心选择充满军旅情怀及战斗精神的军营摄影作品并充分设计思路及问题,启发学员进行深入分析和讨论,并让他们亲自对作品进行取景构图等修改及再创作,引导他们逐步掌握摄影的基本技巧、学会分析鉴赏作品的内涵,进而理解到不论是创作还是鉴赏,其核心和根本在于不断提高自身的思想修养和建立高尚的价值取向。

通过案例分析、互动探讨等教学模式的运用,在教员以“忠诚、奉献、牺牲及团队精神”等军人核心价值观为方向的引领下,学员既掌握了相关文化工作的知识和技能,又提高了对多元文化的分析、鉴赏与甄别的能力,树立起高尚的人生价值追求,从而强化了职能意识,激发了他们爱军习武的荣誉感、责任感和使命感,为他们有效履行我军新的历史使命提供了强大的精神动力。

(三) 在方法手段的运用上,注重强化艺术对学员的感染熏陶

军队基层文化工作既有较强的技术性,又充满了艺术色彩,给人以美的享受,进而起到净化心灵,陶冶情操的作用。因此,我们在教学方法手段的运用上,尤其注重强化文化工作艺术层面作用的发挥,将艺术与多媒体课件有机融合,充分发挥其潜移默化的教育作用。

第一,用充满艺术感的多媒体课件感染学员。在教学多媒体课件的制作过程中,以思想性、艺术性强的文化作品为素材,并融入美学、心理学等相关知识,在内容选择、页面布局、文图修饰、色彩搭配、动画演示等各个方面精益求精,以艺术的形式精美地展示教学内容,让学员在学习的时候充分感到美的享受,既激发了学习兴趣,又在潜移默化的过程中陶冶思想情操,提升文化修养和审美能力,学会对真、善、美的辨别与追求,使心灵受到净化,认识得到升华。

第二,用高尚的文化艺术作品熏陶学员。在音乐、美

术、书法、摄影等各个专题内容的教学中，利用课间的十分钟休息时间，为学员播放精心制作的相关专题优秀作品集粹幻灯片，并配上优美的背景音乐，让学员自由观看。这既扩大了教学内容信息量，又使学员开阔了视野，放松了身心，激发了兴趣，陶冶了情操，起到一举多得的良好效果。

通过教学方法手段的综合创新与运用，充分发挥军营文化艺术作品潜移默化的陶冶熏陶功能，提高了学员的审美能力和文化艺术修养，达到了“润物细无声”的教育效果。

三、以实践能力培养为根本，创新课程教学实践训练体系

实践性强是军队基层文化工作一个非常显著的特点。学员在理论知识学习的基础上，必须通过实践锻炼才能将知识转化为技能，从而提高文化带兵的能力和综合素质，这需要一个长期的学习、理解、掌握和熟练的过程。我们在教学中，结合课程特点及教学目标，建立了“以价值观念为导向，以理论知识为基础，以人文修养求发展，以实践能力为根本”的教学思路，着眼知识向能力的转化，强化学员实践能力的培养，重点在三个方面不断拓展创新教学实践训练体系。

（一）创新考核激励方式，不断强化课堂实践教学环节

强化课堂实践是提高学员综合能力的一个基本途径，为了提高课堂实践教学的效果，我们主要从两个方面加以强化。一是强化教员的示范引领作用。要求教员带领学员开展实践性教学活动，加强面对面的实践指导，在课堂上为学员的知识向能力转化打下良好的基础。二是创新学员的考核激励方式。对课堂实践效果好及参加校内外文体活动并获得好成绩的学员给予平时成绩的加分，以此鼓励他们示范演示、充当小教员、展示才艺特长、介绍学习体会和经验。通过激励，许多学员积极踊跃地走上讲台，展示了音乐、书法、摄影、舞蹈等多种多样的才艺特长，既起到了示范带头作用，又有效地激发了其他学员的学习和实践热情。

（二）创建兴趣活动组织，积极搭建第二课堂实践平台

第二课堂活动是提高学员综合素质，特别是基层文化工作能力的有效载体，具有课堂教学实践与校园文化建设的双重功能，但以前大多数的第二课堂活动由于缺乏有效的组织领导和必要的指导，表现出人员散、活动乱、层次低、效果差等状况。因此，我们从改进创新第二课堂的活动组织着手，与学员队紧密合作，组建基层文化俱乐部领导小组，构建基层文化兴趣小组，完善基层文化俱乐部规章制度，创新俱乐部的活动内容，积极搭建并完善第二课堂实践平台。教员在俱乐部中主要负责理论辅导、比赛讲评、把握方向和提升层次。模拟连指导员任组长，负责协调全面工作。学员根据自己的特长、兴趣和爱好，自由组建各种兴趣活动小组，利用周末及节假日组织开展丰富多彩的文化活动及评比竞赛。在活动组织中，根据不同的文化类型、学员年级层次及学习特点，在内容、方法、目的上注重体现针对性，如低年级学员主要加强个体文化技能的培养，而高年级学员则重点从组织管理能力等方面加强实践锻炼。通过有组织地广泛开展第二课堂文化活动，学员将所学理论与实践紧密结合，综合素质及能力得到全面的提升。

（三）创新文化活动机制，不断完善校园文化活动体系

在学院党委统揽全局和正确指导下，教研室与学院政治部机关紧密联合，通力合作，在全院范围内组织开展一年一度的军事运动会、基层军事文化节、基层文化单项比赛等活动，不断完善校园文化活动体系，创新文化活动工作机制和激励机制。在基层文化单项比赛活动中，设置歌咏、板报、摄影、书画、演讲、辩论、知识竞赛以及军事体能等丰富的比赛项目，在整个活动中，全部由学员自己策划、组织、参与和实施，教员进行方法指导、专题讲座、担任评委及讲评工作。这些活动的开展，丰富活跃了校园生活，打造成为了文化品牌，影响范围不断扩大，质量水平不断提升，广大学员在策划、组织、参与、实施各项活动比赛的过程中，文化实践能力得到了极大的锻炼，为他们的综合能力素质提高和第一任职需要打下坚实基础。

（责任编辑：卢绍华）