

DOI: 10.3969/j.issn.1672-8874.2011.04.038

高校图书馆在创建校园阅读文化中的作用

王群, 敬卿

(国防科学技术大学 图书馆, 湖南 长沙 410073)

[摘要] 校园文化是以学生为主体, 以校园为主要空间, 以育人为主要导向, 以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设等为主要内容, 以校园精神、文明为主要特征的一种群体文化。简要论述了校园文化的现状及阅读文化与它的关系, 分析了高校图书馆在创建校园阅读文化中的优势与作用, 并提出了阅读文化建设的几项具体措施。

[关键词] 校园文化; 阅读文化; 图书馆

[中图分类号] G40-052.4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1672-8874(2011)04-0117-03

The University Library's Function in the Construction of the Campus Reading Culture

WANG Qun, JING Qing

(Library National University of Defense Technology; Changsha 410073, China)

Abstract: The students are the main body of the campus culture and the campus offers space for it. Its main content includes the spiritual culture, environmental culture, behavior culture, system culture, etc. The spiritual civilization of campus is its main characteristics. This paper expounds the present situation of the campus culture and the relation between the campus culture and the reading culture. It analyzes the university library's advantages and functions in constructing the campus reading culture. In addition, the paper puts forward the measures to construct the campus reading culture.

Key words: campus culture; reading culture; library

一、校园文化概述

校园文化是以学生为主体, 以校园为主要空间, 以育人为主要导向, 以精神文化、环境文化、行为文化和制度文化建设等为主要内容, 以校园精神、文明为主要特征的一种群体文化。它主要包括: 以青年学生为代表的文化观念以及有所规范的学生特有的思维特征、行为特征和方式; 学生课余生活中一切以群体形式出现的文化活动, 如诗社、棋牌俱乐部、书社、文学社等社团活动^[1]。

校园文化是相对于社会主导文化的一种亚文化, 也是一种组织文化; 它的主体不仅是学生, 也包括教师和管理人员; 它的核心是价值体系, 该价值体系为学校成员提供了日常行为准则和共同意识。校园文化可以是自然形成的, 也可以是管理者创造的。一个学校的校训是最能反映这所学校校园文化的本质的, 如: 清华大学校训“天行健, 君子以自强不息; 地势坤, 君子以厚德载物”, 武汉大学校训“自强、弘毅、求是、拓新”等, 这些健康的校园文化, 可以陶冶学生的情操、启迪学生心智, 促进学生的全面发展。

(一) 研究概况

校园文化这一概念最早由美国学者沃勒(W·Waller)

于1932年提出, 他认为学校文化(School Culture)来自两个方面: 一是年轻人自身体现出来的, 二是成年人安排出来的; 学生是前者的代表, 教师是后者的代表, 两者常常发生冲突。到了20世纪50年代, 研究校园文化的人逐渐增多。美国的戈登(T·Gorden)发现, 学生学习好坏不是影响学生在学校或班级中威信的主要因素, 男生在体育方面的特殊才能、女生在人际关系中的好人缘才是在学生中获取威信的主要因素; 因此, 他认为每一所学校都有一种娱乐亚文化, 它对学生的学习成绩有负面影响^[2]。

中国的校园文化往前可追溯到春秋时期具有大学功能的太学, 当然那时并未形成有章可循的条文, 但从春秋战国时期的“百花齐放, 百家争鸣”到汉武帝时期的“罢黜百家, 独尊儒术”, 当年的太学无疑都遵循了这一宗旨。中国的校园文化作为一个文化概念是在1986年4月由上海交大、华东师大等几所上海高校在举办校园文化艺术活动时提出的, 当时在全国引起了强烈反响, 也引起了国内学术界的广泛关注和探讨^[3]。此后, 国内关于校园文化的研究逐渐多了起来并形成热潮。

(二) 校园文化的特征

互动性。校园文化是许多代的学校教师与学生共同创

[收稿日期] 2011-05-24

[作者简介] 王群(1973-), 女, 湖南长沙人, 国防科学技术大学图书馆流通三部主任、馆员, 学士。

造的,特别是历史悠久的院校,校园文化是通过历史的沉淀,“取其精华,去其糟粕”而传承下来的。这里有教师的作用,学校领导的作用,也有学生自发意识的作用。不过教师的言传身教作用是关键。当然领导者的办学理念、办学意识和行为对校园文化建设的作用是不可低估的。

渗透性。校园文化就象空气一样,我们看不见摸不着,却又无处不在地漂散在校园的各个角落,通过各种有形的建筑、社团活动、规章制度等等,它无形地渗透在教师、学生、员工的观念、言行、举止之中,渗透在他们的教学、科研、读书、做事的态度和情感中。

传承性。校风、教风、学风、学术传统、思维方式的形成,不是一代人,而是几代人或数代人自觉不自觉地缔造的,而且代代相传,相沿成习。就如同遗传因子在生物体内的延续,任何一种校园文化,一经形成就必然传承下去,可能因时代、社会制度不同而有所损益,但其精神实质却是永续的,永生的。

(三) 阅读文化在校园文化中的重要性

校园文化与阅读文化有着天然的联系,校园是学生读书、学习的场所,阅读是一种最普遍的学习方式,阅读方式的好坏直接影响学生的学习效果,而一个人的人生观、世界观的形成也与其阅读的内容息息相关。因此,可以说阅读文化是校园文化的重要组成部分,它对于校园文化的形成、传承及发展有着极其重要的作用。

首先,良好的阅读文化是校园文化形成的前提,能帮助学生树立健康、积极的阅读理念。随着经济全球化,社会信息化程度的加深,社会需要的人才才是具有高尚的道德,广泛的知识,较强的应对能力和协调能力。这些自我素质的提高都需要通过阅读的积累和提升来实现。

第二有效的阅读引导,科学、愉悦的阅读氛围是传承校园文化的有力保证。如在全校范围内做好读书倡议和宣传活动,制定读书方案和活动计划,加大读书宣传力度,校园读书活动制度化、系统化、经常化;营造健康、愉悦的读书氛围,倡导快乐阅读,注重校园环境建设,开辟读书角,让读书活动成为学生课余活动的风向标等。

第三阅读是传承校园文化的重要方式。校园文化的体现方式自然不止一种,但阅读却是最简单有效的。如中国文化博大精深,灿若星河,几千年来形成了独特的中华文明,其要义多被记录在古籍中,华夏子孙正是通过读史领会着古代经典中丰富的道德观念和人文思想,从而一代一代地传承下去。

二、高校图书馆在创建校园阅读文化中的优势与作用

(一) 高校图书馆在创建校园阅读文化中的优势

与普通图书馆相比,高校图书馆在校园文化的创建中有得天独厚的优势,即高素质的馆员、高素质的读者以及高校图书馆的教育职能。馆员的高素质主要体现在大多学有所长,除了接受信息方面的专业培训,还是某一学科的专门人才。特别是近年来大热的学科馆员制度使得各高校图书馆吸纳了一大批学有专长的高素质人才,他们也是校园文化建设的生力军。至于读者的高素质就更是不言而喻了,大学生是一个有文化、有知识的群体,对于生理和心

理都渐趋成熟的他们来说有明辨是非的能力,能有效地利用信息资源,也能为创建良好的校园文化氛围作出贡献。教育职能是高校图书馆最重要的职能之一,阅读文化的建设离不开教育职能的发挥。大学生需要利用图书馆来不断拓展新知识,进一步完善知识结构,高校图书馆利用丰富的馆藏优势使更多的读者加深对图书馆的认识,从而更加全面地了解图书馆,使图书馆成为他们寻找知识的宝库,成为他们的精神家园。

(二) 高校图书馆在创建校园阅读文化中的作用

书籍是人类进步的阶梯。好书籍能以它先进的思想性与完美的艺术性,给读者以强烈的感染教育,它寓思想教育于阅读之中、寓情感教育于具体形象之中,使读者的思想品质得到升华,知识能力得以提高。优秀图书可以引导人积极向上,顽强拼搏,帮助人树立正确的世界观,人生观、价值观,促使人完善自己的人生。莱布尼茨说:“图书馆是人类一切精神财富的宝库。”著名文献学家冀淑英说:“我毕生受益于图书馆,没齿难忘”。

高校图书馆作为高等学校教育设施的重要组成部分,通过文献资料的流通和传播,整洁雅静的物质阅读环境,优化的社会人文环境,浓郁的文化氛围等来达到教育的目的。笔者认为高校图书馆在创建校园阅读文化中的主要作用就是导读。

首先图书馆的导读能引导读者有效利用馆藏,实现知识增值。在很多图书馆,经常被使用的资源只占馆藏的很小部分,而相当一部分资源只是被偶尔使用,甚至有的还被束之高阁而乏人问津。信息资源闲置,其使用价值就不能发挥出来,加强阅读文化建设,完善图书馆导读工作是充分利用这些闲散资源的有效手段。通过更大范围的宣传,更优质的服务,吸引读者多来图书馆,多利用图书馆,克服来图书馆的盲目性,提高阅读效果,使知识得以共享、再生。

其次,图书馆导读可以在思想上正确引导学生。老子的《道德经》第十二章中提到“五色令人目盲,五音令人耳聋”,随着我国社会主义经济这一外部环境的不变化,如何引导大学生树立正确的人生观和世界观,让大学生将个人成就得失,置于历史世界的大背景中,是高校思想政治工作的重点。高等学校的根本任务是为社会输送合格的毕业生,高校培养的人才是否具有正确的人生观、价值观,关系到我国社会能否进步和发展,关系到社会主义现代化建设的成败。图书馆的导读工作中可以有意识地引导学生阅读政治理论方面的书籍,学习党的路线、方针、政策以及国家的法律、法规,加强爱国主义、集体主义和社会主义思想教育。而且“开卷有益”是人们常说的一句话,但在信息泛滥的网络时代,信息往往鱼龙混杂,选择好的书籍能给予大学生很多直接和间接的人生体验和人生哲学,使其明辨是非,摆脱低级趣味,培养其高尚的道德情操。

第三,图书馆导读有利于学习型组织建设^[4]。党的“十六大”报告把“形成全民学习、终身学习的学习型社会,促进人的全面发展”列为建设全面小康社会的重要目标之一。良好的阅读行为与习惯是建设学习型组织的前提条件,高等学校虽然只代表了社会的一种组织类型,但其毕业生却渗透在社会的各行各业中。他们在高校形成的良

好阅读习惯无疑会产生辐射作用,从而带来良好的社会效应。所谓“一石激起千层浪”,“星星之火可以燎原”,由此可见高校图书馆承担着更多的社会责任与义务。

三、创建校园阅读文化的具体措施

高校图书馆可以为校园阅读文化的创建采取一些具体措施。

(一) 建立阅读社团

对于大多数有过大学经历的人来说,那段时光最难忘的记忆除了图书馆就应该是各种各样的社团组织了,尤其是秋季学期新生入校的那段时间,围棋社、足球社、摄影社、插花社等等在校园中大肆张贴海报,招收新社员。这种社团,作为校园文化建设的重要组成,是根据一定的专业性、娱乐性和兴趣爱好趋同性等原则,由大学生自发组织和参与的群体。它不仅有助于丰富学生的课外生活,而且对学生智能结构的调整、知识视野的拓宽、文化素养的提高,以及实践能力的培养,有着不可替代的作用。

阅读社团的建立首先要以图书馆为依托,由几名馆员组成联络小组;然后由小组成员向教师及学员进行联络与沟通,邀请德高望重并愿意与人分享阅读的教师作为义务辅导员,吸收爱好阅读的学员作为社团骨干,从而再慢慢发展壮大为广大教职员工和学员共同参与的阅读组织。图书馆有丰富的馆藏、优雅的阅读环境和高素质的图书馆馆员,这些都是阅读社团能正常运作下去的保证。而且高校图书馆是每一个身处高校之人无法割离的场所,社团由此也能吸引更多的成员。

(二) 提供导读

图书馆提供导读除了丰富的文献资源和高素质的馆员这两个天然优势之外,因为其时刻与文献资源打交道,对于新文化动向有着特殊的敏感性,更符合大学生求新求变的思想。而且高校图书馆的导读工作应该针对学生不同时期不同学习阶段的特点进行有系统的规划与实施。

第一,针对刚入学的新生进行入馆教育,引导学生读好书

新生入馆教育制度化是大多数高校图书馆已经做到了的,就是对新生入馆教育的时间、内容、方法、方式等有明确的计划与规定,而新生入馆教育的目的就是使新生对图书馆功能、馆藏、目录、电子资源等有全方位的了解,从而激发学生们的求知欲望,让学生从入学之始就喜欢图书馆,爱读书、会读书,以配合学校的校园文化建设。

第二,了解学生的阅读现状和特点,有针对性地开展导读工作

为了避免导读工作的盲目性,了解学生的阅读现状和特点也是必要的。了解的途径有读者座谈会、问卷调查、网上留言等方式,以及我们前面提到的阅读社团。因为社团成员来自于不同的院系和专业,有着很好的代表性。先了解读者的阅读现状和特点,才能准确把握和预测读者的需

求,导读工作才做到有的放矢。

第三,条件允许下,邀请各学科专家学者参与导读活动

各学科专家学者对于本学科的发展动态和前沿理论的问题都有深入的了解与认识,对自己专业领域内新的学术理论、最新的学术动态、新的著作、杂志以及怎样读的问题上有自己的理解与看法。如果图书馆能邀请他们参与导读工作,那么读者在专业阅读方面会达到事半功倍的效果。不过由于这类专家学者的时间很宝贵,往往很难邀请到他们。

(三) 定期交流

图书馆可以阅读社团为基础,不定期地举办读书沙龙、各类读书征文活动,促进社团成员的读书交流。如“我与图书馆”、“阅读经典”等征文活动,评选出优秀的征文并付梓印刷,可在全校范围内形成多读书、读好书的文化氛围。

(四) 结合时事,组织各种阅读活动

图书馆要与学校的各学生组织保持紧密的联系,结合国际国内的各项时事开展丰富多彩的导读活动,具体有举办讲座、读书会、讲演会、书评等形式。如在3月5日“世界读书日”进行阅读宣传活动,在7月7日进行爱国主义为主题的演讲,在7月10-11日进行以“国际航海日”为主题的读书活动等等,在这一系列的活动中,将读书遍布于校园的每一个角落,使读书变得像呼吸一样自然。在这一过程中,读者既通过阅读了解了中国与世界的历史与今天,也有助于形成自己的正确的世界观和人生观,从而造福于社会造福于人民。应该说通过这一系列密集的活动营造了一种“热爱图书、享受读书”的良好氛围,为倡导读书风尚、建设校园文化起到了积极的作用。

总之,高校图书馆在校园阅读文化的建设中扮演着知识管理者、教育者和传播者的角色,如何更好地把握大学生读者的文化导向,如何更好地加强图书馆读者服务工作的现实针对性,以及如何在实际意义上建设好校园阅读文化,都是图书馆继续努力的动力与方向,这样我们才能把阅读活动更扎扎实实地开展下去。

[参考文献]

- [1] 百度词条
- [2] 范玫,李荣梅,范美.试论高校育人环境—大学校园文化[J],辽宁教育研究,2002(4):14.
- [3] 刘鑫.高校校园文化研究综述(上)[J],六安师专学报(综合版),1997(1):11.
- [4] 刘莹.高校图书馆强化校园阅读文化建设的思考,科技情报开发与经济,2008(1):53.

(责任编辑:胡志刚)